

Français – maternelle

Communication orale

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (attendu en fin d'année)	Niveau 4
 Prise de parole (Expression orale)	Dans diverses situations non structurées de prises de parole à la maternelle (p. ex. jeux libres, entretiens libres)...			
	l'élève peut rarement s'exprimer en français en faisant des phrases simples (5 à 7 mots environ). Les autres ont de la difficulté à le comprendre.	l'élève peut occasionnellement s'exprimer en français en faisant des phrases simples (5 à 7 mots environ). Les autres ont parfois de la difficulté à le comprendre.	l'élève peut habituellement s'exprimer en français en faisant des phrases simples (5 à 7 mots environ). Les autres peuvent habituellement le comprendre.	l'élève s'exprime toujours en français en faisant des phrases de plus en plus complexes avec un vocabulaire varié. Les autres peuvent facilement le comprendre.
 Écoute (Compréhension orale)	Dans diverses situations d'écoute à la maternelle (p.ex. histoires, consignes, discussions, causeries)...			
	l'élève réussit rarement à écouter et comprendre le message véhiculé.	l'élève réussit occasionnellement à écouter et comprendre le message véhiculé.	l'élève réussit habituellement à écouter et comprendre le message véhiculé.	l'élève réussit toujours à écouter et comprendre le message véhiculé.

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels*	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (attendu en fin d'année)	Niveau 4
Élément 1  Démontrer sa connaissance des éléments du concept de l'écrit. - lecture logographique - orientation de l'écrit - distinguer l'image du texte - reconnaître les indices textuels (titre et page couverture)	L'élève peut rarement démontrer sa connaissance des éléments du concept de l'écrit.	L'élève peut parfois démontrer sa connaissance des éléments du concept de l'écrit.	L'élève peut souvent démontrer sa connaissance des éléments du concept de l'écrit.	L'élève peut toujours démontrer sa connaissance des éléments du concept de l'écrit.
Élément 2  Conscience phonologique - conscience de la phrase et des mots - conscience syllabique - conscience de la rime	L'élève manifeste rarement ses aptitudes en conscience phonologique.	L'élève manifeste parfois ses aptitudes en conscience phonologique.	L'élève manifeste souvent ses aptitudes en conscience phonologique.	L'élève manifeste toujours ses aptitudes en conscience phonologique.
Élément 3  Reconnaître les lettres majuscules	L'élève peut seulement reconnaître et nommer quelques lettres.	L'élève peut reconnaître et nommer au moins la moitié des lettres.	L'élève peut reconnaître et nommer presque toutes les lettres (23 à 26 lettres).	L'élève peut reconnaître et nommer toutes les lettres, sans hésitation.
Élément 4  Trouver la lettre correspondante à un phonème (son) donné par l'enseignant(e)	L'élève ne réussit peu ou pas à associer les lettres à leur(s) phonème(s).	L'élève peut associer moins de la moitié des lettres à leur(s) phonème(s).	L'élève peut associer presque toutes les lettres à leur(s) phonème(s).	L'élève peut, sans hésitation, associer toutes les lettres à leur(s) phonème(s).
Élément 5  Parler des livres d'après leurs illustrations	L'élève ne réussit pas à parler des livres d'après leurs illustrations.	L'élève réussit parfois à parler des livres d'après leurs illustrations.	L'élève réussit souvent à parler des livres d'après leurs illustrations.	L'élève réussit toujours à parler des livres d'après leurs illustrations.
Élément 6  Le rappel de l'histoire (début, fin, personnage principal)	L'élève fait le rappel de l'histoire en identifiant un élément du rappel parmi les éléments suivants : -le début -la fin -le personnage principal	L'élève fait le rappel de l'histoire en identifiant deux éléments du rappel parmi les éléments suivants: -le début -la fin -le personnage principal	L'élève fait le rappel de l'histoire en identifiant les trois éléments suivants du rappel : -le début -la fin -le personnage principal	L'élève, en y ajoutant des détails, fait le rappel de l'histoire en identifiant les éléments suivants du rappel : -le début -la fin -le personnage principal

*À noter que tous les éléments essentiels de la présente échelle sont tous aussi importants les uns que les autres et doivent être développés en complémentarité. On s'appuie donc sur tous les éléments afin de donner une cote globale à l'élève. Par exemple, un élève pourrait obtenir une cote de 3 à la fin de l'année scolaire, même s'il a encore quelques défis avec la reconnaissance des lettres majuscules.

À noter :

En plus de refléter certains RAS en acquisition du programme d'études de Français, chacun des « éléments essentiels » de l'échelle ci-haut touche à l'une des principales composantes de la lecture soit **la connaissance des concepts de l'écrit**, **la fluidité** ou **la compréhension**. Dans la figure ci-dessous, le numéro de l'élément essentiel de l'échelle est associé à la composante ou à la sous-composante développée.

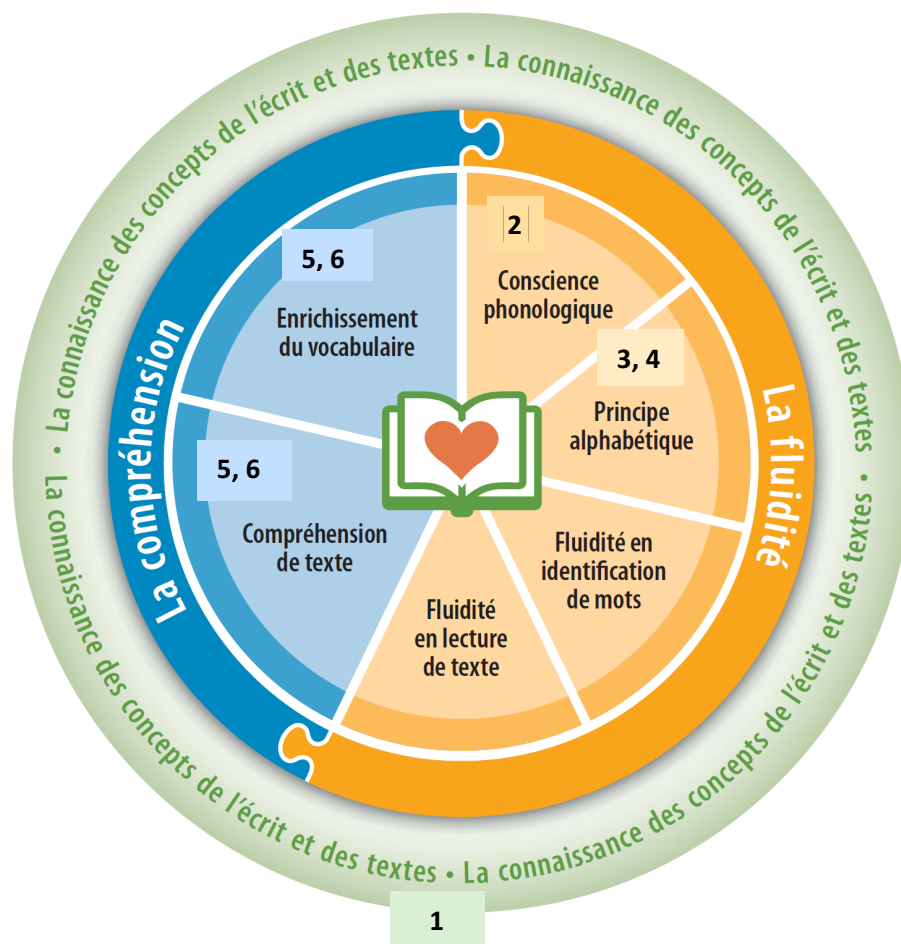


Figure tirée du *Guide pratique : La lecture dans un modèle de littératie équilibrée*, MÉDPE (2017)

Français – maternelle

Éveil à l'écriture

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (attendu en fin d'année)	Niveau 4
 Intérêt pour l'écriture	L'élève demande rarement comment écrire des mots. Il a peu d'intérêt pour les écrits dans son environnement. Il choisit très rarement ou jamais des activités d'écriture.	L'élève demande parfois comment écrire des mots. Il démontre de l'intérêt pour les écrits de son environnement. Il choisit à l'occasion des activités d'écriture.	L'élève demande souvent comment écrire des mots. Il reconnaît que l'écrit est partout dans son environnement et qu'il est porteur de sens. Il choisit souvent des activités d'écriture.	L'élève demande souvent comment écrire des mots et se réfère aux écrits de son environnement pour écrire. Il s'amuse à écrire pour lui-même et choisit régulièrement des activités d'écriture.
 Calligraphie	L'élève communique son message en utilisant que des dessins.	L'élève communique son message en utilisant des gribouillis qui se distinguent de ses dessins.	L'élève communique son message en utilisant des symboles, des pseudo lettres et/ou des lettres.	L'élève communique son message en utilisant uniquement des lettres.
 Rédaction (Relation graphèmes-phonèmes) Graphème = lettre Phonème = son	Dans ses écrits, l'élève n'utilise pas de graphèmes. Il ne comprend pas que les lettres représentent des sons.	Dans ses écrits, l'élève tente d'utiliser des graphèmes. Il utilise parfois les lettres de son prénom. Il ne comprend pas que les lettres représentent des sons.	Dans ses écrits, l'élève utilise plusieurs lettres et/ou pseudo lettres. Il comprend que les lettres représentent des sons. Il utilise souvent la lettre initiale du mot dans ses écrits (ex. M pour maman).	Dans ses écrits, l'élève utilise les lettres de l'alphabet. Il comprend que les lettres représentent des sons. Il écrit certains mots en ayant recours aux correspondances graphèmes-phonèmes.
 Présentation/partage de ses écrits	L'élève présente ses <u>écrits spontanés</u> * à ses pairs avec beaucoup d'hésitation. Il imite, avec difficulté, les adultes en « lisant » aux autres ce qu'il a « écrit ». Il éprouve de la difficulté à présenter ses écrits, et ce, même avec aide.	L'élève présente ses <u>écrits spontanés</u> * à ses pairs avec un peu d'hésitation. Avec aide, il peut imiter les adultes en « lisant » aux autres ce qu'il a « écrit ».	L'élève présente ses <u>écrits spontanés</u> * à ses pairs avec aisance. Il imite les adultes en « lisant » aux autres ce qu'il a « écrit ». Il peut encore nécessiter le soutien de l'adulte à l'occasion.	L'élève choisit volontairement de présenter ses <u>écrits spontanés</u> * à ses pairs. Il imite les adultes en « lisant » aux autres ce qu'il a « écrit ».

* écrits spontanés : Les élèves de la maternelle peuvent employer des lettres aussi bien que des images pour représenter leur message. Ils choisissent spontanément d'écrire à leur manière (l'écriture inventée, l'orthographe rapprochée, pseudo lettres, etc.) Avec le temps, ils commenceront à développer une conscience phonémique en étirant les mots, en écoutant les sons qu'ils renferment, en les distinguant les uns des autres en les écrivant.

Mathématiques – maternelle

Sens des nombres

Échelle d'appréciation

RAG 1 – Démontrer une compréhension du concept du nombre et l'utiliser pour décrire des quantités du monde réel.

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (attendu en fin d'année)	Niveau 4
Évaluer des quantités jusqu'à 20 (Dénombrer, comparer et établir des liens) RAS 1.1	L'élève réussit rarement à évaluer des quantités jusqu'à 20.	L'élève réussit parfois à évaluer des quantités jusqu'à 20.	La plupart du temps, l'élève réussit à évaluer des quantités jusqu'à 20.	L'élève réussit à évaluer des quantités jusqu'à 20, et ce, avec facilité.
Composer et décomposer les nombres naturels jusqu'à 10 (Matériel concret, établir des liens, représenter le même nombre de différentes façons liées à l'addition) RAS 1.2	L'élève réussit rarement à composer et décomposer les nombres naturels jusqu'à 10.	L'élève réussit parfois à composer et décomposer les nombres naturels jusqu'à 10.	La plupart du temps, l'élève réussit à composer et décomposer les nombres naturels jusqu'à 10.	L'élève réussit à composer et décomposer les nombres naturels jusqu'à 10, et ce, avec facilité.

Mathématiques - maternelle

Opérations sur les nombres

Échelle d'appréciation

RAG 2 – Effectuer des opérations avec différentes représentations numériques afin de résoudre des problèmes du monde réel.

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (attendu en fin d'année)	Niveau 4
Utiliser l'addition et la soustraction impliquant des nombres naturels jusqu'à 12 dans des contextes de résolution de problèmes. RAS 2.1 (Stratégies de dénombrement, communiquer la solution de différentes façons soit avec du matériel concret ou des mots ou des dessins)	L'élève est rarement capable d'effectuer les opérations liées à sa démarche de résolution.	L'élève est parfois capable d'effectuer les opérations liées à sa démarche de résolution.	La plupart du temps, l'élève est capable d'effectuer les opérations liées à sa démarche de résolution.	L'élève est capable d'effectuer les opérations liées à sa démarche de résolution, et ce, avec facilité.
Résoudre des problèmes de groupement impliquant des nombres naturels jusqu'à 12 dans des contextes de résolution de problèmes. RAS 2.2 (Stratégies de dénombrement, communiquer la solution de différentes façons soit avec du matériel concret ou des mots ou des dessins)	L'élève est rarement capable d'effectuer les opérations liées à sa démarche de résolution.	L'élève est parfois capable d'effectuer les opérations liées à sa démarche de résolution.	La plupart du temps, l'élève est capable d'effectuer les opérations liées à sa démarche de résolution.	L'élève est capable d'effectuer les opérations liées à sa démarche de résolution, et ce, avec facilité.

Mathématiques – maternelle

Régularités et algèbre

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (attendu en fin d'année)	Niveau 4
Classer* des objets selon un attribut** - Trier - Classifier	L'élève peut rarement classer des objets, et ce, même avec aide.	L'élève peut parfois classer des objets, avec aide.	La plupart du temps, l'élève peut classer des objets.	L'élève peut classer des objets selon plus d'un attribut.
Prolonger des suites non numériques	L'élève peut rarement prolonger des suites.	L'élève peut parfois prolonger des suites.	La plupart du temps, l'élève peut prolonger des suites.	L'élève peut toujours prolonger des suites.
Représenter des régularités	L'élève peut rarement créer des suites non numériques.	L'élève peut parfois créer des suites non numériques.	La plupart du temps, l'élève peut créer des suites non numériques.	L'élève peut toujours créer des suites non numériques.

**Trier* et *classifier* sont des habiletés préalables à l'habileté « *classer* ». On peut donc sous-entendre que si l'élève peut classer, il peut aussi trier et classifier.

** Exemples d'attributs (couleur, forme, texture, grosseur, etc.)

Mathématiques – maternelle

Géométrie

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (attendu en fin d'année)	Niveau 4
Figures planes - Nommer - Identifier - Représenter - Décrire	L'élève peut rarement nommer et identifier les figures planes.	L'élève peut nommer et identifier les figures planes.	L'élève peut nommer, identifier, représenter, et décrire la plupart des figures planes.	L'élève peut nommer, identifier, représenter et décrire, avec aisance, toutes les figures planes.
Explorer son environnement en déplaçant les objets selon des consignes orales contenant des termes associés aux relations spatiales	L'élève peut rarement déplacer un objet selon une consigne orale.	L'élève peut parfois déplacer un objet selon une consigne orale.	La plupart du temps, l'élève peut déplacer un objet selon une consigne orale.	L'élève peut toujours déplacer un objet selon une consigne orale.

Mathématiques – maternelle

Mesure

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (attendu en fin d'année)	Niveau 4
Décrire et comparer des longueurs de façon précise	L'élève peut rarement décrire et comparer la longueur des objets.	L'élève peut parfois décrire et comparer la longueur des objets.	La plupart du temps, l'élève peut décrire et comparer la longueur des objets.	L'élève peut toujours décrire et comparer la longueur des objets.
Décrire et comparer la masse de deux objets de façon précise	L'élève peut rarement décrire et comparer la masse de deux objets.	L'élève peut parfois décrire et comparer la masse de deux objets.	La plupart du temps, l'élève peut décrire et comparer la masse de deux objets.	L'élève peut toujours décrire et comparer la masse de deux objets.
Associer des événements aux repères temporels : matin, midi, soir	L'élève peut rarement associer un événement aux repères temporels.	L'élève peut parfois associer un événement aux repères temporels.	La plupart du temps, l'élève peut associer un événement aux repères temporels.	L'élève peut toujours associer un événement aux repères temporels.

Mathématiques – maternelle

Statistique

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (attendu en fin d'année)	Niveau 4
Analyser des situations qui nécessitent la réalisation d'un sondage	L'élève n'est pas en mesure de formuler une question.	L'élève formule une question dont la réponse ne se répond pas par « oui » ou « non ».	L'élève formule la plupart du temps une question dont la réponse est « oui » ou « non ».	L'élève formule une question dont la réponse est « oui » ou « non ».
Recueillir, organiser et représenter des données	L'élève n'est pas en mesure d'aligner son objet dans la colonne/rangée du diagramme concret.	L'élève aligne son objet dans une colonne/rangée du diagramme concret, mais pas nécessairement dans la bonne colonne/rangée.	L'élève aligne son objet dans la bonne colonne/rangée du diagramme concret.	L'élève aligne son objet dans la colonne du diagramme concret et corrige les objets alignés dans la mauvaise colonne/rangée.
Analyser des données représentées dans un diagramme	L'élève ne peut lire ni comparer les données de diagramme concret.	L'élève lit et compare les données du diagramme concret en utilisant les termes « plus que », « moins que » et « autant que », mais ne tire pas de conclusion appropriée.	L'enfant lit et compare les données du diagramme concret en utilisant les termes « plus que », « moins que » et « autant que » en tirant une conclusion appropriée.	L'enfant lit et compare les données du diagramme concret en utilisant les termes « plus que », « moins que » et « autant que » en tirant une conclusion appropriée avec beaucoup d'efficacité.

* Il est à noter qu'à ce niveau, les tâches de statistique se font en collaboration avec l'enseignant(e).

Sciences humaines – maternelle

Le groupe-classe d'aujourd'hui

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (attendu à la fin de l'année)	Niveau 4
Comprendre l'organisation de mon groupe-classe dans <u>mon local</u> et dans mon école* Expliquer les façons de vivre de son groupe-classe pour répondre à ses besoins (par exemple, le menu de la journée, le code de vie et les activités pratiquées par le groupe-classe). RAS O3 Être conscient de l'aménagement du territoire pour répondre à ses besoins. RAS O6	L'élève démontre une compréhension limitée de l'organisation de son groupe-classe dans son local et dans son école.	L'élève démontre une compréhension partielle de l'organisation de son groupe-classe dans son local et dans son école.	L'élève démontre une bonne compréhension de l'organisation de son groupe-classe dans son local et dans son école.	L'élève démontre une excellente compréhension de l'organisation de son groupe-classe dans son local et dans son école. Il peut expliquer plusieurs façons de vivre de son groupe-classe dans le local de classe ou dans l'école, de façon détaillée (par ex. le menu ouvert, le code de vie ou les activités pratiquées par le groupe-classe). Il explique comment le territoire (l'espace) est aménagé pour pratiquer ces façons de vivre.

* Mon local et mon école = territoire

Sciences humaines – maternelle

Comparaison avec un groupe-classe d'autrefois

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (attendu à la fin de l'année)	Niveau 4
Placé dans un contexte historique, relever des ressemblances et des différences en comparant l'organisation de mon groupe-classe avec des groupes-classes d'autrefois Ressemblances et différences au niveau culturel (p. ex. matériel scolaire, ameublement, tenue vestimentaire, langue parlée, sports, jeux, religion, etc.,) RAS C1 Ressemblances et différences au niveau du territoire (p. ex. aménagement physique de la classe, de la cour, de l'école, etc.) RAS C3	L'élève peut difficilement relever des ressemblances et des différences (culture et territoire) entre l'organisation de son groupe-classe et l'organisation des groupes-classes d'autrefois, et ce, même avec le soutien de l'enseignant(e).	L'élève peut relever quelques ressemblances et différences (culture et territoire) entre l'organisation de son groupe-classe et l'organisation des groupes-classes d'autrefois, et ce, avec le soutien de l'enseignant(e).	L'élève peut relever des ressemblances et des différences (culture et territoire) entre l'organisation de son groupe-classe et l'organisation des groupes-classes d'autrefois.	L'élève peut facilement relever des ressemblances et des différences (culture et territoire) entre l'organisation de son groupe-classe et l'organisation des groupes-classes d'autrefois. Il peut même décrire certaines ressemblances et certaines différences de façon détaillée.

Sciences humaines – maternelle

Comparaison avec un groupe-classe d'ailleurs

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (attendu à la fin de l'année)	Niveau 4
Relever des ressemblances et des différences en comparant l'organisation de mon groupe-classe avec des groupes-classes d'ailleurs Ressemblances et différences au niveau culturel (p. ex. matériel scolaire, ameublement, tenue vestimentaire, langue parlée, sports, jeux, religion, etc.,) RAS D1 Ressemblances et différences au niveau du territoire (p. ex. aménagement physique de la classe, de la cour, de l'école, etc.) RAS D2	L'élève peut difficilement relever des ressemblances et des différences (culture et territoire) entre l'organisation de son groupe-classe et l'organisation des groupes-classes d'ailleurs, et ce, même avec le soutien de l'enseignant(e).	L'élève peut relever quelques ressemblances et différences (culture et territoire) entre l'organisation de son groupe-classe et l'organisation des groupes-classes d'ailleurs, et ce, avec le soutien de l'enseignant(e).	L'élève peut relever des ressemblances et des différences (culture et territoire) entre l'organisation de son groupe-classe et l'organisation des groupes-classes d'ailleurs.	L'élève peut facilement relever des ressemblances et des différences (culture et territoire) entre l'organisation de son groupe-classe et l'organisation des groupes-classes d'ailleurs. Il peut même décrire certaines ressemblances et certaines différences de façon détaillée.

Sciences et technologies – maternelle

Habiletés de base

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (attendu en fin d'année)	Niveau 4
Exploration de son environnement	À partir de ses cinq sens, l'élève s'engage peu ou rarement dans la découverte du monde qui l'entoure.	À partir de ses cinq sens, l'élève s'engage parfois dans la découverte du monde qui l'entoure.	À partir de ses cinq sens, l'élève s'engage souvent dans la découverte du monde qui l'entoure. Ses comportements nous démontrent sa curiosité.	À partir de ses cinq sens, l'élève s'engage pleinement dans la découverte du monde qui l'entoure. Il va jusqu'à initier le questionnement et faire des prédictions.

Arts visuels – maternelle

Éveil aux arts visuels

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (attendu à la fin de l'année)	Niveau 4
Création d'œuvres individuelles et/ou collectives	L'élève crée des œuvres individuelles et/ou collectives avec difficulté. Il nécessite un appui constant.	L'élève crée des œuvres individuelles et/ou collectives avec une certaine difficulté. Il a parfois besoin d'encouragement pour continuer ou pour les terminer.	L'élève crée des œuvres individuelles et/ou collectives, et ce, de façon autonome.	L'élève crée des œuvres individuelles et/ou collectives, et ce, de façon autonome et spontanée.
Appréciation d'œuvres individuelles et/ou collectives	L'élève éprouve de la difficulté à parler des œuvres, et ce, même si on lui pose plusieurs questions.	L'élève peut parler des œuvres lorsqu'on le questionne.	L'élève peut parler des œuvres spontanément.	L'élève peut parler des œuvres spontanément et de façon détaillée.

Développement physique

Motricité fine – maternelle

Échelle d'appréciation

Élément essentiel	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (attendu à la fin de l'année)	Niveau 4
Manipulation de petits objets tels que des ciseaux, des blocs, des lacets, des trombones, un crayon, des crayons à colorier, etc.	L'élève manipule, avec difficulté, de petits objets.	L'élève manipule, avec aide, de petits objets.	L'élève manipule, de façon adéquate, de petits objets.	L'élève manipule adéquatement et avec aisance de petits objets.

Note : Voir les items de l'ÉPE-AE suivants : E1, E2, E3, E4, E5.