

Français - 3^e année

Communication orale (RAG CO1-CO5)

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
<p>L'élève démontre sa compréhension en réagissant à un message. RAS CO1.3</p>	<p>L'élève démontre une compréhension limitée d'un message formel.</p> <p>Il réagit de façon inappropriée et fait peu de liens, lors d'une interaction verbale.</p>	<p>L'élève démontre une certaine compréhension d'un message formel.</p> <p>Il réagit de façon appropriée et fait quelques liens qui lui permettent de poursuivre une conversation limitée.</p>	<p>L'élève démontre, la plupart du temps, une bonne compréhension d'un message formel.</p> <p>Il réagit de façon appropriée en faisant des liens qui lui permettent d'entretenir la conversation.</p>	<p>L'élève démontre une bonne compréhension d'un message formel.</p> <p>Il réagit de façon appropriée en faisant de nombreux liens qui lui permettent d'alimenter la conversation.</p>
<p>L'élève planifie ses interventions verbales en fonction de la situation de communication orale. RAS CO2.2</p>	<p>L'élève raconte, informe ou rend compte de façon limitée. Il ne tient pas compte de son intention de communication ni de ses interlocuteurs.</p>	<p>L'élève raconte, informe ou rend compte. Il tient compte de son intention de communication et de ses interlocuteurs, mais de façon sporadique.</p>	<p>L'élève raconte, informe ou rend compte avec efficacité. La plupart du temps, il tient compte de son intention de communication et de ses interlocuteurs.</p>	<p>L'élève raconte, informe ou rend compte avec efficacité. Il tient compte de son intention de communication et de ses interlocuteurs tout au long de sa communication.</p>

<p>L'élève participe dans diverses situations de communication orale. RAS CO3.5, CO5.1</p>	<p>L'élève fait des descriptions en ajoutant très peu de détails.</p> <p>Il utilise rarement un vocabulaire précis et varié relié aux thèmes et aux concepts pour raconter, expliquer ou décrire.</p>	<p>L'élève fait des descriptions en ajoutant quelques détails.</p> <p>Il utilise parfois un vocabulaire précis et varié relié aux thèmes et aux concepts pour raconter, expliquer ou décrire.</p>	<p>L'élève fait des descriptions en ajoutant suffisamment de détails.</p> <p>Il utilise, la plupart du temps, un vocabulaire précis et varié relié aux thèmes et aux concepts pour raconter, expliquer ou décrire.</p>	<p>L'élève fait des descriptions en ajoutant plusieurs détails pertinents.</p> <p>Il utilise toujours un vocabulaire précis et varié relié aux thèmes et aux concepts pour raconter, expliquer ou décrire.</p>
<p>L'élève s'exprime en français dans diverses situations de communication orale.</p>	<p>L'élève s'exprime rarement de façon spontanée en français.</p>	<p>L'élève s'exprime parfois de façon spontanée en français.</p>	<p>L'élève s'exprime, la plupart du temps, de façon spontanée en français.</p>	<p>L'élève s'exprime toujours de façon spontanée en français.</p>

Français – 3^e année

Lecture (RAG L1-L5)

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
Relever l'information	<p>L'élève est incapable de relever les informations qui se retrouvent directement dans le texte.</p> <p>Il est incapable de reconstruire :</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'ordre chronologique des évènements d'un texte narratif; • l'ordre logique (chronologique) des informations d'un texte courant. <p>Il est incapable de regrouper les informations explicites selon une structure proposée (ex. organisateur graphique).</p>	<p>L'élève relève certaines informations qui se retrouvent directement dans le texte.</p> <p>Il reconstruit :</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'ordre chronologique de quelques évènements d'un texte narratif; • l'ordre logique (chronologique) de quelques informations d'un texte courant. <p>Il regroupe quelques informations explicites selon une structure proposée (ex. organisateur graphique).</p>	<p>L'élève relève la plupart des informations qui se retrouvent directement dans le texte.</p> <p>Il reconstruit :</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'ordre chronologique de la plupart des évènements d'un texte narratif; • l'ordre logique (chronologique) de la plupart des informations d'un texte courant. <p>Il regroupe la plupart des informations explicites selon une structure proposée (ex. organisateur graphique).</p>	<p>L'élève relève les informations qui se retrouvent directement dans le texte.</p> <p>Il reconstruit :</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'ordre chronologique des évènements d'un texte narratif; • l'ordre logique (chronologique) des informations d'un texte courant. <p>Il regroupe les informations explicites selon une structure proposée (ex. organisateur graphique).</p>
Interpréter l'information	<p>L'élève est incapable de faire des inférences.</p> <p>Il est incapable de trouver la signification d'un mot d'après le contexte.</p>	<p>L'élève fait parfois des inférences, mais il ne peut pas les justifier.</p> <p>Il trouve parfois la signification d'un mot d'après le contexte.</p>	<p>L'élève fait des inférences et il peut les justifier la plupart du temps.</p> <p>Il trouve, la plupart du temps, la signification d'un mot d'après le contexte.</p>	<p>L'élève fait des inférences et il peut les justifier.</p> <p>Il trouve la signification d'un mot d'après le contexte.</p>

Réagir à l'information	L'élève réagit au texte uniquement en s'appuyant sur ses expériences personnelles sans s'appuyer sur le texte.	L'élève réagit parfois en s'appuyant sur le texte ou sur ses expériences personnelles.	L'élève réagit, la plupart du temps, en s'appuyant sur le texte. Il peut faire référence à ses expériences personnelles.	L'élève réagit en s'appuyant sur le texte. Il peut faire référence à ses expériences personnelles.
Stratégies	<p>L'élève est incapable de nommer et expliquer dans ses mots les stratégies qu'il utilise lorsqu'il lit un mot avec difficulté ou pour comprendre le sens d'un mot ou d'une phrase.</p> <p>L'élève est incapable de nommer et d'expliquer dans ses mots les stratégies qu'il utilise pour faciliter sa compréhension lors de la lecture d'une phrase, d'un paragraphe ou d'un court texte.</p>	<p>L'élève peut parfois nommer et expliquer dans ses mots les stratégies qu'il utilise lorsqu'il lit un mot avec difficulté ou pour comprendre le sens d'un mot ou d'une phrase.</p> <p>L'élève peut parfois nommer et expliquer dans ses mots les stratégies qu'il utilise pour faciliter sa compréhension lors de la lecture d'une phrase, d'un paragraphe ou d'un court texte.</p>	<p>L'élève peut souvent nommer et expliquer dans ses mots les stratégies qu'il utilise lorsqu'il lit un mot avec difficulté ou pour comprendre le sens d'un mot ou d'une phrase.</p> <p>L'élève peut souvent nommer et expliquer dans ses mots les stratégies qu'il utilise pour faciliter sa compréhension lors de la lecture d'une phrase, d'un paragraphe ou d'un court texte.</p>	<p>L'élève peut nommer et expliquer dans ses mots, les stratégies qu'il utilise lorsqu'il lit un mot avec difficulté ou pour comprendre le sens d'un mot ou d'une phrase.</p> <p>L'élève peut nommer et expliquer dans ses mots les stratégies qu'il utilise pour faciliter sa compréhension lors de la lecture d'une phrase, d'un paragraphe ou d'un court texte.</p>

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
Idées et contenu	L'élève-auteur ne tient pas compte de la tâche demandée et est hors sujet. Il ne fournit pas assez de détails ou ceux-ci n'ont pas de liens avec le sujet choisi. Il ne tient pas compte de l'intention d'écriture. Le message de l'élève-auteur est incompréhensible.	L'élève-auteur tient compte de la tâche demandée, mais parfois il s'éloigne du sujet. Il fournit peu de détails pour appuyer le sujet; ceux-ci peuvent être répétitifs. Il tient compte parfois de l'intention d'écriture. Le message de l'élève-auteur est difficile à comprendre.	L'élève-auteur tient compte de la tâche demandée et rédige sur le sujet en l'appuyant de détails pertinents. Il tient généralement compte de l'intention d'écriture. Le message de l'élève-auteur est clair.	L'élève-auteur tient compte de la tâche demandée et rédige sur le sujet en l'appuyant de plusieurs détails pertinents. Il tient compte de l'intention d'écriture. Le message de l'élève-auteur est clair.
Structure du texte	Le texte n'a pas de début. Les idées ne suivent pas une séquence logique. La fin est absente.	Le texte n'a pas de début. Plusieurs idées ne suivent pas une séquence logique. La fin est absente.	Le texte a un début qui n'est pas suffisamment développé. La plupart des idées suivent une séquence logique. La fin est présente, mais n'est pas suffisamment développée.	Le texte a un début qui est suffisamment développé. Les idées suivent une séquence logique. La fin est présente et est suffisamment développée.
Choix des mots	L'élève-auteur utilise un vocabulaire limité, vague et très répétitif. Il surutilise les mêmes verbes.	L'élève-auteur utilise un vocabulaire simple et peu recherché. Il utilise certains verbes qui peuvent se répéter.	L'élève-auteur utilise généralement un vocabulaire varié et précis. À l'occasion, il utilise des verbes variés et précis.	L'élève-auteur utilise un vocabulaire varié et précis. Il emploie des expressions ou des mots imagés qui rendent le texte vivant. Il utilise souvent des verbes variés et précis.
Fluidité des phrases	L'élève-auteur écrit peu de phrases simples bien structurées. Le texte est difficile à lire à haute voix.	L'élève-auteur écrit plusieurs phrases simples bien structurées. Il y a des parties du texte qui sont difficiles à lire à haute voix.	L'élève-auteur écrit des phrases simples qui sont bien structurées. Le texte se lit bien à haute voix.	L'élève-auteur écrit des phrases simples qui sont bien structurées. À l'occasion, il fait des tentatives pour écrire des phrases complexes. L'élève auteur utilise quelques marqueurs de relation. Le texte se lit bien à haute voix.
Conventions linguistiques	L'élève-auteur fait de nombreuses erreurs de notions grammaticales qui sont inappropriées à son niveau scolaire. Il démontre des connaissances très limitées en orthographe d'usage (voir liste orthographique de la 1 ^{re} à la 3 ^e année).	L'élève-auteur fait quelques erreurs de notions grammaticales qui sont inappropriées à son niveau scolaire. Il démontre des connaissances limitées en orthographe d'usage (voir liste orthographique de la 1 ^{re} à la 3 ^e année).	L'élève-auteur fait peu d'erreurs de notions grammaticales correspondant généralement à son niveau scolaire. Il démontre des connaissances adéquates en orthographe d'usage (voir liste orthographique de la 1 ^{re} à la 3 ^e année).	L'élève-auteur fait peu ou pas d'erreurs de notions grammaticales et fait même des tentatives qui dépassent les notions prescrites à son niveau scolaire. Il démontre des connaissances orthographiques supérieures à son niveau scolaire.
Calligraphie	L'élève-auteur a de la difficulté à former des lettres en écriture cursive. Il n'a pas laissé d'espace entre les lettres ou les mots.	L'élève-auteur a certaines difficultés avec la formation des lettres en écriture cursive. Il a oublié quelques fois l'espace entre les lettres ou les mots.	L'élève-auteur forme correctement la plupart des lettres en écriture cursive. Il a laissé un espace suffisant entre les lettres et les mots.	L'élève-auteur forme correctement toutes les lettres en écriture cursive. Il a laissé un espace suffisant entre les lettres et les mots.

À noter : La présente échelle d'appréciation ne comporte que cinq traits sur six. Le trait « *Style* » n'étant pas prescrit dans le programme d'études ne fait donc pas partie de cette échelle. Malgré l'absence de ce trait, il est essentiel d'enseigner explicitement les six traits d'écriture et d'offrir une rétroaction sur tous les traits aux élèves afin qu'ils puissent écrire des textes de qualité.

*Veuillez-vous référer à l'Échelle d'appréciation en écriture – 3^e année (CAMEF). <https://portail.nbed.nb.ca/ministere/dpea/Pages/Francais.aspx>

Échelle d'appréciation

Essential elements	Level 1	Level 2	Level 3	Level 4
Speaking	<p>The student is unable to describe familiar objects, people and places.</p> <p>RAS 1.3, 1.4, 1.18</p>	<p>The student has difficulty using short simple sentences to describe familiar objects, people and places.</p>	<p>The student is able to use short simple sentences to describe familiar objects, people and places.</p>	<p>The student is able to use a variety of short simple sentences to describe familiar objects, people and places.</p>
Listening	<p>The student has difficulty understanding simple words, daily expressions and oral descriptions.</p> <p>The student is unable to follow very basic instructions.</p> <p>RAS 1.1, 1.2, 1.6</p>	<p>The student understands simple words, daily expressions and simple oral descriptions used frequently in the classroom.</p> <p>The student is able to follow short, simple instructions.</p>	<p>The student understands a variety of frequently used words, daily expressions and oral descriptions.</p> <p>The student is able to follow a variety of simple and/or instructions.</p>	<p>The student understands new words, daily expressions and oral descriptions.</p> <p>The student is able to follow all instructions.</p>

Anglais langue seconde - 3^e année
Lecture voie A (RAG A2)

Échelle d'appréciation

Essential elements	Level 1	Level 2	Level 3 (visé en fin d'année)	Level 4
Reading RAS 2.8	The student has difficulty reading and is unable to decode very short texts.	The student partially decodes very short texts.	The student decodes very short texts.	The student decodes a variety of very short texts.
Comprehension RAS 2.2	The student is unable to demonstrate comprehension.	The student experiences difficulty demonstrating comprehension.	The student is able to demonstrate comprehension.	The student demonstrates comprehension and makes connections to the text.

Échelle d'appréciation

Essentiels Elements	Level 1	Level 2	Level 3	Level 4
Ideas	The student is unable to reuse ideas or information related to a topic by following guided models.	The student is able to reuse some of the ideas or information related to a topic by following guided models.	The student can reuse ideas and information related to a topic by following guided models.	The student can reuse and combine ideas and information related to a topic by following guided models.
Word Choice	The student is seldom able to use basic, familiar vocabulary to express ideas adequately The student frequently uses words in French or omits words altogether.	The student demonstrates a limited use of basic, familiar vocabulary to express ideas adequately. The student sporadically uses words in French.	The student demonstrates the use of basic, familiar vocabulary to express ideas adequately.	The student uses of a broad range of vocabulary to express ideas adequately.
Sentence Structure	The student is unable to use short, simple sentences as demonstrated in guided models.	The student attempts to use short, simple sentences following guided models.	The student uses short, simple sentences following guided models.	The student uses short, simple sentences and combines sentences to create new ones, even when following guided models.
Conventions	The student's spelling and language use is invented, inconsistent or in some cases, unintelligible. Phonetic approximations may be attempted for words that should be familiar.	The student attempts to use correct punctuation (the period) and capitalization at the beginning of the sentence, though not always successfully. The student spells several familiar words correctly using a word bank. Phonetic approximations may be attempted.	The student generally uses correct punctuation (the period) and capitalization at the beginning of the sentence. The student spells the majority of familiar words correctly using a word bank. Phonetic approximations may be attempted for unfamiliar words.	The student uses correct punctuation (the period) and capitalization (beginning of the sentence). The student spells familiar words correctly using a word bank, and attempts to use new words or word combinations.

Anglais langue seconde Voie B

Communication orale – 3^e année

Échelle d'appréciation

Essential elements	Level 1	Level 2	Level 3 (attendu en fin d'année)	Level 4
Speaking and Listening	<p>The student uses short complete sentences but has difficulty using different, well-structured sentences or expressions while participating in discussions.</p> <p>He or she has difficulty spontaneously relating his or her personal experiences, tastes, opinions and feelings.</p> <p>He or she attempts to use accurate English sounds.</p>	<p>The student reuses familiar simple sentence structures, common expressions, and he or she attempts to use more complex sentence structures while participating in discussions.</p> <p>He or she can spontaneously relate his or her personal experiences, tastes, opinions and feelings.</p> <p>He or she is developing accurate English sounds and pronunciation.</p>	<p>The student can share and adapt his or her ideas using different sentence structures and common expressions successfully while participating in discussions or interacting with his classmates.</p> <p>He or she can spontaneously relate his or her personal experiences, his tastes, opinions and feelings in detail.</p> <p>He or she uses, for the most part, accurate English sounds and pronunciation.</p>	<p>The student can share his or her ideas using a variety of detailed sentence structures and common expressions while participating in discussions or interacting with his classmates.</p> <p>He or she can spontaneously relate his or her personal experiences, tastes, opinions and feelings in precise detail, using culturally appropriate expressions.</p> <p>He or she uses accurate English sounds, intonation and pronunciation.</p>

Anglais langue seconde - 3^e année
Lecture voie B (RAG B2)

Échelle d'appréciation

Essential elements	Level 1	Level 2	Level 3 (visé en fin d'année)	Level 4
Reading RAS 2.6	The student has difficulty reading and is unable to decode short texts.	The student partially decodes short texts.	The student decodes a variety short texts.	The student decodes a variety of texts of varying lengths.
Comprehension RAS 2.1, 2.3, 2.7	The student is unable to answer basic questions to demonstrate comprehension.	The student experiences difficulty answering basic questions to demonstrate comprehension.	The student is able to answer basic questions to demonstrate comprehension.	The student answers a variety of questions (basic and open-ended) to demonstrate comprehension.
Reacting to reading RAA 2.2	The student is unable to share what he or she thinks about the text.	The student has difficulty sharing what he or she thinks about the text.	The student is able to share what he or she thinks about the text.	The student shares what he or she thinks about the text and also makes connections to the text.

Anglais langue seconde - 3^e année
 Écriture Voie B (RAG B3)

Please note : Level 1 (it should be verified that although the student's oral communication is at a B level, he or she may be writing at the Voie A level. If so, adjustments should be made to support learning to write at the A level as he or she transitions to Voie B in writing)

Échelle d'appréciation

Essentiels Elements	Level 1	Level 2	Level 3 (Expected)	Level 4
Ideas	<p>The student rarely attempts to use ideas, information or events related to a topic and has difficulty following models.</p> <p>He or she makes few attempts to reuse language in new contexts.</p>	<p>The student attempts to use limited ideas, information or events related to a topic correctly, and is usually able to follow models.</p> <p>The student occasionnally attempts to reuse language in new contexts, though not always successfully.</p>	<p>The student generally demonstrates the ability to use ideas, information, or events related to a topic correctly and is able to follow models.</p> <p>The student attempts to reuse language in new contexts, though not always successfully.</p>	<p>The student demonstrates ability to use a variety of ideas, information, and events related to a topic, correctly following models.</p> <p>The student reuses language in new contexts.</p>
Word Choice	<p>The student rarely uses basic, familiar vocabulary to express ideas adequately.</p> <p>The student sporadically uses words in French.</p>	<p>The student uses basic, familiar vocabulary and common expressions to express ideas.</p>	<p>The student uses familiar vocabulary, common expressions and a variety of descriptive words (adjectives) to express ideas.</p>	<p>The student uses a broad range of vocabulary, expressions and descriptive words (adjectives) to express ideas.</p>
Sentence Structure	<p>The student makes few attempts to use a variety of short sentences.</p> <p>The student has little or no knowledge of where to</p>	<p>The student makes limited attempts to use a variety of short sentences.</p>	<p>The student generally uses a variety of short, simple sentences.</p> <p>The student attempts to use descriptive words</p>	<p>The student uses different short sentences following guided models.</p>

	use descriptive words (adjectives) in sentences.	The student has limited knowledge of where to use descriptive words (adjectives) in sentences.	(adjectives) in sentences though not always successfully.	The student is able to use a variety of descriptive words (adjectives) in a variety of sentences.
Conventions	<p>The student makes few or no attempts to use correct punctuation (period and question mark) and capitalization (beginning of the sentence and pronoun I).</p> <p>The student spells some familiar words correctly.</p> <p>The student makes limited attempts to use pronouns and adjectives.</p>	<p>The student makes limited attempts to use correct punctuation (period and question mark) and capitalization (beginning of the sentence and pronoun I).</p> <p>The student spells several familiar words correctly.</p> <p>The student attempts to use pronouns and adjectives.</p>	<p>The student uses correct punctuation (period and question mark) and capitalization (beginning of the sentence and pronoun I).</p> <p>The student spells majority of familiar words correctly.</p> <p>The student uses pronouns and adjectives.</p>	<p>The student uses correct punctuation (period and question mark) and may attempt dialogue or exclamation marks, and uses proper capitalization (beginning of the sentence and pronoun I) and attempts to use other styles not seen in the programme.</p> <p>The student spells familiar words correctly.</p> <p>The student uses pronouns and adjectives not seen in the programme.</p>

Mathématiques – 3^e année

Sens des nombres (RAG 1)

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
Représenter, comparer et ordonner des quantités et des nombres jusqu'à 1000 en utilisant différentes stratégies RAS 1.1	L'élève ne réussit pas à représenter, à comparer et à ordonner des quantités et des nombres.	L'élève réussit parfois à représenter, à comparer et à ordonner des quantités et des nombres.	L'élève réussit, dans la majorité des cas, à représenter, à comparer et à ordonner des quantités et des nombres.	L'élève réussit, avec précision , à représenter, à comparer et à ordonner des quantités et des nombres.
Décomposer et composer des nombres naturels jusqu'à 1000 RAS 1.2	L'élève ne réussit pas à décomposer et à composer des nombres naturels.	L'élève réussit parfois à décomposer et à composer des nombres naturels à l'aide de l'addition et de la soustraction.	L'élève réussit, dans la majorité des cas, à décomposer et à composer des nombres naturels à l'aide de l'addition et de la soustraction.	L'élève réussit à décomposer et à composer des nombres naturels en combinant l'addition et la soustraction .
Démontrer une compréhension des fractions inférieures ou égales à 1 dont les dénominateurs sont 2, 3 et 4 par le fractionnement et la comparaison d'une quantité : région, groupe d'objets et longueur RAS 1.3	L'élève ne réussit pas à fractionner et à comparer une quantité.	L'élève réussit parfois à fractionner et à comparer une quantité en utilisant du matériel concret et des dessins.	L'élève réussit, dans la majorité des cas, à fractionner et à comparer une quantité en utilisant du matériel concret et des dessins.	L'élève réussit à fractionner et à comparer une quantité en utilisant du matériel concret, des dessins et des symboles mathématiques .

Mathématiques - 3^e année

Opérations sur les nombres (RAG 2)


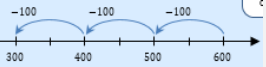
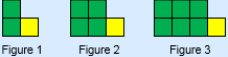
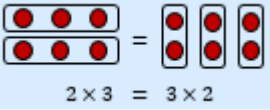
Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
Résoudre, en contexte de résolution de problèmes, des problèmes d'additions et de soustractions impliquant des nombres naturels jusqu'à 1000 et communiquer sa solution. RAS 2.1	L'élève utilise une démarche qui ne permet pas de solutionner les problèmes.	L'élève utilise une démarche qui permet de solutionner une partie des problèmes. Les solutions peuvent contenir des erreurs d'opérations et de communication.	L'élève utilise une démarche qui permet de solutionner la plupart des problèmes. Les solutions peuvent contenir des erreurs d'opérations et la communication peut parfois manquer de clarté.	L'élève utilise une démarche qui permet de solutionner tous les problèmes. Les solutions sont exemptes d'erreurs d'opérations et la communication est claire .
Résoudre, en contexte de résolution de problèmes, des problèmes de groupements (multiplication et division) impliquant des nombres naturels jusqu'à 100 et communiquer sa solution. RAS 2.2	L'élève utilise une démarche qui ne permet pas de solutionner les problèmes.	L'élève utilise une démarche qui permet de solutionner une partie des problèmes. Les solutions peuvent contenir des erreurs d'opérations et de communication.	L'élève utilise une démarche qui permet de solutionner la plupart des problèmes. Les solutions peuvent contenir des erreurs d'opérations et la communication peut parfois manquer de clarté.	L'élève utilise une démarche qui permet de solutionner tous les problèmes. Les solutions sont exemptes d'erreurs d'opérations et la communication est claire .
Utiliser les faits numériques de multiplications et de division jusqu'à 25 en se servant des stratégies variées (addition répétée, commutativité, carrés parfaits, soustraction répétée et opération inverse) RAS 2.3	L'élève ne connaît pas les faits numériques	L'élève utilise les faits numériques en faisant souvent des erreurs.	L'élève utilise les faits numériques en faisant peu d'erreurs .	L'élève utilise les faits numériques en faisant pas d'erreurs .

Mathématiques – 3^e année

Régularités et algèbre (RAG 3)

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
<p>Suite non numérique à motif répété (représenter, prolonger, convertir, expliquer et créer)</p>  <p>RAS 3.1, 3.2</p>	L'élève ne comprend pas les concepts liés aux suites non numériques à motif répété.	L'élève comprend certains concepts liés aux suites non numériques à motif répété.	L'élève comprend les concepts liés aux suites non numériques à motif répété mais parfois il manque de précision lorsqu'il les applique.	L'élève maîtrise les concepts liés aux suites non numériques à motif répété et les applique avec précision.
<p>Suite numérique croissante et décroissante (représenter, prolonger, expliquer et créer)</p>  <p>RAS 3.1, 3.2</p>	L'élève ne comprend pas les concepts liés aux suites numériques.	L'élève comprend certains concepts liés aux suites numériques.	L'élève comprend les concepts liés aux suites numériques, mais il peut parfois faire des erreurs en les appliquant.	L'élève maîtrise les concepts liés aux suites numériques et les applique sans faire d'erreurs.
<p>Suite non numérique à motif croissant (représenter, prolonger, expliquer et créer)</p>  <p>RAS 3.1, 3.2</p>	L'élève ne comprend pas les concepts liés aux suites non numériques à motif croissant.	L'élève comprend certains concepts liés aux suites non numériques à motif croissant.	L'élève comprend les concepts liés aux suites non numériques à motif croissant, mais il peut parfois manquer de précision lorsqu'il les applique.	L'élève maîtrise les concepts liés aux suites non numériques à motif croissant et les applique avec précision.
<p>Les situations d'égalité (représenter à l'aide de matériel concret; utiliser des symboles; trouver la valeur d'une inconnue dans une équation)</p>  <p>RAS 3.3</p>	L'élève ne comprend pas les concepts liés aux situations d'égalité.	L'élève réussit rarement à trouver la valeur de l'inconnue dans une équation.	L'élève trouve souvent la valeur d'une inconnue dans une équation. Il fait parfois une erreur d'opération.	L'élève trouve la valeur d'une inconnue dans une équation.

Mathématiques - 3^e année

Géométrie (RAG 4)

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
Les figures planes (Nommer, décrire, classifier, classer et comparer les propriétés) RAS 4.1	L'élève ne comprend pas les propriétés liées aux polygones réguliers et irréguliers.	L'élève comprend certaines propriétés liées aux polygones réguliers et irréguliers.	L'élève comprend les propriétés liées aux polygones réguliers et irréguliers, mais il fait parfois des erreurs en les utilisant.	L'élève maîtrise les propriétés liées aux polygones réguliers et irréguliers.
Les figures planes (Représenter, composer et décomposer) RAS 4.2, 4.3	L'élève ne réussit pas à représenter, à composer et à décomposer des polygones réguliers et irréguliers.	L'élève représente, compose et décompose des polygones réguliers et irréguliers avec de l'aide.	L'élève représente, compose et décompose des polygones réguliers et irréguliers, mais il peut parfois manquer de précision.	L'élève représente, compose et décompose des polygones réguliers et irréguliers avec précision.
Les solides (Nommer, décrire, classifier, classer et comparer les propriétés) RAS 4.1	L'élève ne comprend pas les propriétés liées aux corps ronds (sphères, cônes et cylindres) et aux polyèdres (pyramides et prismes).	L'élève comprend certaines propriétés liées aux corps ronds (sphères, cônes et cylindres) et aux polyèdres (pyramides et prismes).	L'élève comprend les propriétés liées aux corps ronds (sphères, cônes et cylindres) et aux polyèdres (pyramides et prismes), mais il fait parfois des erreurs en les utilisant.	L'élève maîtrise les concepts liés aux corps ronds (sphères, cônes et cylindres) et aux polyèdres (pyramides et prismes).
Les solides (Représenter) RAS 4.2	L'élève ne réussit pas à représenter des corps ronds et des polyèdres.	L'élève représente des corps ronds et des polyèdres avec de l'aide.	L'élève représente des corps ronds et des polyèdres, mais il peut parfois manquer de précision.	L'élève représente des corps ronds et des polyèdres avec précision.
Les transformations géométriques (Translation et réflexion) RAS 4.5	L'élève ne réussit pas à effectuer et à décrire les transformations géométriques.	L'élève effectue et décrit les transformations géométriques avec difficulté.	L'élève effectue et décrit les transformations géométriques, mais il peut parfois manquer de précision.	L'élève effectue et décrit les transformations géométriques avec précision.

Mathématiques – 3^e année

Mesure (RAG 5)

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
Longueur (mesure de périmètres en <i>cm, dm, m</i>) RAS 5.1, 5.2, 5.3	L'élève a de la difficulté à mesurer des longueurs. Il ne peut pas déterminer le périmètre de rectangles à partir de dimensions données.	L'élève mesure des longueurs avec peu de précision. Il peut déterminer le périmètre de rectangles à partir de dimensions données, mais ne peut pas déterminer les dimensions d'un rectangle à partir d'un périmètre donné.	L'élève mesure des longueurs avec une certaine précision. Il détermine le périmètre de rectangles à partir de dimensions données. Il détermine les dimensions d'un rectangle à partir d'un périmètre donné.	L'élève mesure des longueurs avec précision. Il détermine le périmètre de rectangles à partir de dimensions données. Il détermine un ensemble de rectangles ayant le même périmètre.
Surface (mesure d'aires avec des unités de mesure non-conventionnelles) RAS 5.1, 5.2	L'élève ne peut pas mesurer l'aire de rectangles avec l'unité de mesure donnée.	L'élève mesure l'aire de rectangles lorsque l'unité de mesure est donnée. Il a de la difficulté de choisir une unité de mesure efficace par lui-même.	L'élève mesure l'aire de rectangle en choisissant une unité de mesure efficace. Sa mesure d'aire manque parfois de précision.	L'élève mesure avec précision l'aire de rectangle en choisissant une unité de mesure efficace.
Masse et capacité (mesures à l'aide d'unités de mesure non-conventionnelles) RAS 5.1, 5.2	L'élève ne connaît pas le concept de masse et de capacité. Il ne peut pas mesurer la masse d'un objet ni la capacité d'un contenant.	L'élève connaît le concept de masse et de capacité, mais il a de la difficulté à mesurer la masse d'un objet ou la capacité d'un contenant.	L'élève connaît le concept de masse et de capacité, mais il manque parfois de précision lorsqu'il mesure la masse d'un objet ou la capacité d'un contenant.	L'élève maîtrise le concept de masse et de capacité, et mesure avec précision la masse d'un objet ou la capacité d'un contenant.
Temps (lire et rapporter l'heure)	L'élève peut parfois lire et rapporter l'heure, mais	L'élève peut lire et rapporter l'heure d'une	L'élève a beaucoup de difficulté à rapporter	L'élève a encore de la difficulté à rapporter l'heure

<p>sur une horloge numérique et analogique à la minute près – affichage sur 12 heures) RAS 5.1, 5.3</p>	<p>seulement sur une horloge numérique. Il ne peut pas déterminer la durée d'une activité.</p>	<p>horloge numérique. Il peut lire mais ne peut pas rapporter l'heure sur une horloge analogique. Il ne peut pas déterminer la durée d'une activité.</p>	<p>l'heure sur une horloge analogique. Il peut déterminer la durée d'une activité lorsque l'heure du début et de la fin de l'activité sont données.</p>	<p>sur une horloge analogique. Il peut déterminer la durée d'une activité, l'heure du début ou l'heure de la fin de celle-ci lorsque les informations nécessaires sont données.</p>
<p>Argent (représenter différentes pièces de monnaie et des billets jusqu'à 10 \$) RAS 5.1, 5.3</p>	<p>L'élève a de la difficulté à représenter une somme d'argent. Cependant, il ne peut pas déterminer des sommes et des différences d'argent.</p>	<p>L'élève peut représenter une somme d'argent. Cependant, il a de la difficulté à déterminer des sommes et des différences d'argent, en faisant souvent des erreurs de calcul.</p>	<p>L'élève peut représenter une somme d'argent. Il détermine des sommes et des différences d'argent, en faisant parfois des erreurs de calcul.</p>	<p>L'élève peut représenter une somme d'argent. Il détermine avec aisance des sommes et des différences d'argent.</p>

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
Analyser des situations qui nécessitent un sondage RAS 6.1	L'élève ne réussit pas à formuler, même avec de l'aide, une question et des choix de réponses.	L'élève formule, avec de l'aide, une question et des choix de réponses.	L'élève formule, de façon autonome, une question de sondage. Cependant, la question et les choix de réponses nécessitent certains ajustements pour améliorer la clarté et la pertinence du sondage.	L'élève formule une question de sondage claire. Les choix de réponses sont pertinents en fonction de la question et facilitent l'analyse de la situation.
Recueillir, organiser et représenter des données (tableau des effectifs, diagramme à pictogramme et diagramme à bandes) RAS 6.2	L'élève est incapable d'organiser les données dans un tableau des effectifs et de construire un diagramme.	L'élève a de la difficulté à organiser les données dans un tableau des effectifs et à les représenter dans un diagramme.	L'élève organise les données dans un tableau des effectifs et peut manquer de précision lorsqu'il les représente dans un diagramme (manque certains éléments).	L'élève organise les données dans un tableau des effectifs. Il les représente de façon précise dans un diagramme possédant tous ses éléments (titres, légende, échelle, etc.).
Analyser des données représentées dans un diagramme ou un tableau des effectifs RAS 6.3	L'élève est incapable de lire et interpréter l'information présentée dans un diagramme ou un tableau. Il ne peut pas tirer de conclusions.	L'élève peut lire l'information présentée dans un diagramme ou un tableau. Cependant, il a de la difficulté à interpréter l'information et à répondre à la question du sondage.	L'élève peut lire et interpréter l'information présentée dans un diagramme ou un tableau. Il fait des comparaisons appropriées et répond à la question du sondage.	L'élève peut lire et interpréter l'information présentée dans un diagramme ou un tableau. Il répond à la question du sondage et tire des conclusions qui permettent de prendre une décision ou de porter un jugement.
Qualifier la probabilité qu'un évènement arrive (<i>impossible, moins probable, plus probable et certain</i>) RAS 6.4	L'élève est incapable d'énumérer les résultats possibles d'une expérience simple, ni de l'effectuer. Il n'est pas en mesure de situer des évènements sur une échelle de probabilité. L'élève est incapable de comparer deux évènements simples, sans pouvoir tirer de conclusion.	L'élève énumère quelques résultats possibles d'une expérience et effectue cette expérience avec difficulté. Il a de la difficulté à situer des évènements sur une échelle de probabilité. L'élève compare deux évènements simples, mais il a de la difficulté à tirer des conclusions appropriées.	L'élève est capable d'énumérer tous les résultats possibles d'une expérience simple et de l'effectuer. Il situe des évènements sur une échelle de probabilité, en faisant parfois des erreurs. Il compare deux évènements simples et tire des conclusions appropriées.	L'élève est capable d'énumérer tous les résultats possibles d'une expérience simple et de l'effectuer. Il situe avec précision des évènements sur une échelle de probabilité. L'élève compare deux ou plusieurs évènements simples et tire des conclusions de haut niveau.

Sciences humaines – 3^e année

Sa région d'aujourd'hui (RAG 1 – O)

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
Situation géographique de la région RAS O1	L'élève éprouve de la difficulté à localiser sa région et à décrire sa situation géographique en se servant de repères.	L'élève localise sa région mais décrit avec difficulté sa situation géographique en se servant de repères.	L'élève localise sa région et décrit sa situation géographique en se servant de repères.	L'élève localise sa région et décrit sa situation géographique en se servant de plusieurs repères.
Caractéristiques de la région et l'aménagement du territoire RAS O2	L'élève nomme des caractéristiques de sa région (population, milieu naturel et construit, atouts et contraintes, etc.).	L'élève décrit des caractéristiques de sa région (population, milieu naturel et construit, atouts et contraintes, etc.).	L'élève décrit des caractéristiques de sa région (population, milieu naturel et construit, atouts et contraintes, etc.). Il établit certains liens entre les actions humaines et l'aménagement de ce territoire.	L'élève décrit de façon détaillée des caractéristiques de sa région (population, milieu naturel et construit, atouts et contraintes, etc.). Il établit plusieurs liens entre les actions humaines et l'aménagement de ce territoire.
Influence de personnes et d'événements sur la société et l'organisation du territoire RAS O3, O4	L'élève a de la difficulté à nommer des personnes et/ou des événements marquants sur l'organisation de sa région sur son territoire.	L'élève décrit le rôle de personnes et/ou d'événements marquants sur l'organisation de sa région sur son territoire.	L'élève explique l'influence de personnes et/ou d'événements sur l'organisation de sa région sur son territoire.	L'élève explique de façon détaillée l'influence de personnes et/ou d'événements sur l'organisation de sa région sur son territoire.

Sciences humaines – 3e année

Comparaison avec sa région d'autrefois (RAG 2 – C)

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
<p>Situation de la société et du territoire de la région dans l'espace et dans le temps à deux moments. RAS C1</p>	<p>L'élève peut difficilement localiser les principales agglomérations de sa région sur des cartes à différentes échelles et à deux moments (présent et passé). De plus, l'élève peut difficilement placer en ordre chronologique leur date de fondation.</p>	<p>L'élève peut localiser les principales agglomérations de sa région sur des cartes à différentes échelles et à deux moments (présent et passé) ou placer en ordre chronologique leur date de fondation.</p>	<p>L'élève peut localiser les principales agglomérations de sa région sur des cartes à différentes échelles et à deux moments (présent et passé). De plus, l'élève peut placer en ordre chronologique leur date de fondation.</p>	<p>L'élève peut localiser les principales agglomérations de sa région sur des cartes à différentes échelles et à deux moments (présent et passé). Il peut décrire la situation géographique de certaines agglomérations à l'aide de repères. De plus, l'élève peut placer en ordre chronologique leur date de fondation.</p>
<p>Changements survenus dans l'organisation de la société et du territoire de la région, leurs causes et leurs conséquences. RAS C2</p>	<p>L'élève peut difficilement relever des changements survenus dans l'organisation de sa région sur son territoire.</p>	<p>L'élève peut relever certains changements survenus dans l'organisation de sa région sur son territoire.</p>	<p>L'élève peut relever certains changements survenus dans l'organisation de la région sur son territoire, en identifiant certaines causes et conséquences de ces changements.</p>	<p>L'élève peut relever plusieurs changements survenus dans l'organisation de la région sur son territoire, et expliquer certaines causes et conséquences de ces changements.</p>
<p>Influence de personnes et d'événements sur les changements dans la société et l'organisation du territoire de la région. RAS C3</p>	<p>L'élève peut difficilement nommer des personnes ou des évènements ayant joué un rôle marquant sur les changements de sa région sur son territoire.</p>	<p>L'élève associe des personnes ou évènements à des changements de sa région sur son territoire.</p>	<p>L'élève explique l'influence de personnes ou l'incidence d'évènements sur les changements de sa région sur son territoire.</p>	<p>L'élève explique avec précision l'influence de personnages ou l'incidence d'évènements sur les changements de sa région sur son territoire.</p>
<p>Traces de changements dans notre société et sur notre territoire. RAS C4</p>	<p>L'élève identifie, avec difficulté, des traces observables aujourd'hui.</p>	<p>L'élève identifie de traces observables aujourd'hui.</p>	<p>L'élève identifie des traces observables aujourd'hui et établit un lien avec le passé (école devenu centre culturel, le nom d'un endroit).</p>	<p>L'élève identifie des traces observables aujourd'hui en expliquer de façon détaillée leur évolution.</p>

Sciences humaines – 3^e année

Comparaison avec une région d'ailleurs (RAG 3 – D)

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
Situation des sociétés et de leur territoire dans l'espace RAS D1	L'élève peut difficilement localiser sa région et une région ailleurs (au N.-B., au Canada ou dans le monde) sur une carte.	L'élève peut localiser sa région <u>ou</u> une région d'ailleurs (au N.-B., au Canada ou dans le monde) sur une carte.	L'élève peut localiser sa région et une région d'ailleurs (au N.-B., au Canada ou dans le monde) sur une carte.	L'élève peut localiser sa région et une région d'ailleurs (au N.-B., au Canada ou dans le monde) sur une carte. Il peut décrire la situation géographique de ces régions à l'aide de repères.
Comparaison des sociétés et de leur territoire (sa région et une autre) RAS D2	L'élève identifie des caractéristiques de sa région et d'une région ailleurs (au N.-B., au Canada ou dans le monde) sans les comparer entre elles.	L'élève peut partiellement comparer (ressemblances et différences) sa région avec une région ailleurs (au N.-B., au Canada ou dans le monde).	L'élève peut comparer (ressemblances et différences) sa région avec une région ailleurs (au N.-B., au Canada ou dans le monde).	L'élève peut comparer (ressemblances et différences), de façon détaillée sa région avec une région ailleurs (au N.-B., au Canada ou dans le monde).

Sciences et technologies - 3^e année

Univers vivant (RAG 1-2-3)

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
Les sens, le système tégumentaire et le système locomoteur RAS 2.8, 2.11, 2.13	L'élève ne démontre aucune compréhension du rôle des sens, du système tégumentaire et du système locomoteur.	L'élève démontre une certaine compréhension du rôle des sens, du système tégumentaire et du système locomoteur.	L'élève démontre une compréhension du rôle des sens, du système tégumentaire et du système locomoteur.	L'élève démontre une compréhension approfondi en pouvant justifier le rôle des sens, du système tégumentaire et du système locomoteur.
Cycle de vie RAS 2.1, 2.2, 2.3, 2.4	L'élève ne comprend pas et ne peut pas comparer les étapes du cycle de vie de différents êtres vivants.	L'élève comprend et compare partiellement les étapes du cycle de vie de différents êtres vivants.	L'élève comprend et compare les étapes du cycle de vie de différents êtres vivants.	L'élève comprend et compare les étapes du cycle de vie de différents êtres vivants avec beaucoup de détails .
Transfert d'énergie RAS 2.2, 2.3	L'élève ne peut pas décrire comment les animaux et les plantes se procurent ce dont ils ont besoin pour survivre	L'élève décrit partiellement comment les animaux et les plantes se procurent ce dont ils ont besoin pour survivre	L'élève décrit comment les animaux et les plantes se procurent ce dont ils ont besoin pour survivre.	L'élève décrit avec beaucoup de détails comment les animaux et les plantes se procurent ce dont ils ont besoin pour survivre.
Interaction RAS 2.4	L'élève ne peut pas décrire comment les animaux interagissent entre eux.	L'élève décrit partiellement comment les animaux interagissent entre eux.	L'élève décrit comment les animaux interagissent entre eux.	L'élève décrit avec beaucoup de détails comment les animaux interagissent entre eux.

Sciences et technologies - 3^e année
 Univers non vivant (RAG 3-4-5)

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
L'évaporation de l'eau RAS 5.1	L'élève est incapable d'identifier les facteurs qui influencent la vitesse de l'évaporation de l'eau.	L'élève identifie partiellement les facteurs qui influencent la vitesse de l'évaporation de l'eau.	L'élève identifie les facteurs qui influencent la vitesse de l'évaporation de l'eau.	L'élève identifie les facteurs et décrit leur influence sur la vitesse de l'évaporation de l'eau.
Le sol RAS 4.3	L'élève ne reconnaît pas qu'un sol est nécessaire pour faire pousser la plupart des plantes.	L'élève reconnaît partiellement qu'un sol est nécessaire pour faire pousser la plupart des plantes.	L'élève reconnaît qu'un sol est nécessaire pour faire pousser la plupart des plantes.	L'élève reconnaît et justifie qu'un sol est nécessaire pour faire pousser la plupart des plantes.
Le déplacement d'objets RAS 4.9	L'élève ne peut pas décrire la trajectoire et la manière dont les objets se déplacent.	L'élève décrit partiellement la trajectoire et la manière dont les objets se déplacent.	L'élève décrit la trajectoire et la manière dont les objets se déplacent	L'élève décrit la trajectoire et la manière dont les objets se déplacent avec beaucoup de détails .
Le son RAS 4.18, 5.25	L'élève est incapable de décrire des caractéristiques du son et de reconnaître que les objets qui produisent un son vibrent.	L'élève décrit des caractéristiques du son ou reconnaît que les objets qui produisent un son vibrent.	L'élève décrit des caractéristiques du son et de reconnaître que les objets qui produisent un son vibrent.	L'élève décrit des caractéristiques du son et de reconnaître que les objets qui produisent un son vibrent avec beaucoup de détails .
Technologie RAS 5.8	L'élève ne peut pas conclure que certains matériaux offrent des avantages et des désavantages dans différentes situations.	L'élève conclut que certains matériaux offrent des avantages ou des désavantages dans différentes situations.	L'élève conclut que certains matériaux offrent des avantages et des désavantages dans différentes situations.	L'élève conclut que certains matériaux offrent des avantages et des désavantages dans différentes situations et est en mesure de les justifier

Formation personnelle et sociale – 3^e année

Choix du consommateur (RAG 4)

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
Rôle (informer et inciter) et utilité (pour l'industrie) des publicités RAS 4.9.1	L'élève ne démontre aucune connaissance du rôle ni de l'utilité des publicités.	L'élève démontre une certaine connaissance du rôle ou de l'utilité des publicités.	L'élève démontre une bonne connaissance du rôle et de l'utilité des publicités.	L'élève démontre une connaissance approfondie du rôle et de l'utilité des publicités en faisant des liens entre les deux concepts.

Formation personnelle et sociale – 3^e année

Relations interpersonnelles (RAG 1)

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
Intérêts et habiletés de l'élève (physique, intellectuelle, sociale et éthique, créatrice). RAS 1.1.1	L'élève est incapable de nommer ses intérêts et ses habiletés.	L'élève peut nommer ses intérêts et ses habiletés.	L'élève peut décrire ses intérêts et ses habiletés.	L'élève peut décrire avec facilité et de façon détaillée ses intérêts et ses habiletés.

Formation personnelle et sociale - 3^e année

Santé (RAG 3)

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
Santé mentale et physique RAS 3.6.1	<p>L'élève est incapable de faire la différence entre la santé physique et la santé mentale.</p> <p>L'élève est incapable d'expliquer les règles d'hygiène et les bonnes habitudes de vie essentielles à une bonne santé mentale et physique.</p>	<p>L'élève, avec de l'aide, fait la différence entre la santé physique et la santé mentale.</p> <p>L'élève explique quelques règles d'hygiène et quelques bonnes habitudes de vie essentielles à une bonne santé mentale et physique.</p>	<p>L'élève fait la différence entre la santé physique et la santé mentale.</p> <p>L'élève explique les règles d'hygiène et les bonnes habitudes de vie essentielles à une bonne santé mentale et physique.</p>	<p>L'élève fait la différence entre la santé physique et la santé mentale en donnant des exemples.</p> <p>L'élève explique en profondeur les règles d'hygiène et les bonnes habitudes de vie essentielles à une bonne santé mentale et physique.</p>
Stéréotype sexuels RAS 3.8.3	<p>L'élève reconnait peu les stéréotypes associés aux garçons et aux filles</p> <p>L'élève est incapable d'expliquer les effets des moqueries et insultes que peut provoquer le fait de ne pas correspondre aux stéréotypes.</p>	<p>L'élève reconnait quelques stéréotypes associés aux garçons et aux filles</p> <p>L'élève explique quelques effets des moqueries et insultes que peut provoquer le fait de ne pas correspondre aux stéréotypes.</p>	<p>L'élève reconnait les stéréotypes associés aux garçons et aux filles</p> <p>L'élève explique les effets des moqueries et insultes que peut provoquer le fait de ne pas correspondre aux stéréotypes.</p>	<p>L'élève reconnait clairement les stéréotypes associés aux garçons et aux filles</p> <p>L'élève explique en profondeur les effets des moqueries et insultes que peut provoquer le fait de ne pas correspondre aux stéréotypes.</p>

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
La ligne mince, épaisse, pâle et foncée, pointillée, zigzag, spirale et autres	L'élève ne reconnaît pas que l'artiste a utilisé différentes qualités de la ligne dans une œuvre d'art.	L'élève reconnaît parfois que l'artiste a utilisé différentes qualités de la ligne dans une œuvre d'art.	L'élève reconnaît que l'artiste a utilisé différentes qualités de la ligne dans une œuvre d'art.	L'élève reconnaît que l'artiste a utilisé différentes qualités de la ligne dans une œuvre d'art tout en créant des liens avec ses expériences personnelles.
Le point petit, moyen, gros	L'élève ne reconnaît pas que l'artiste a utilisé différents grosseurs du point dans une œuvre d'art.	L'élève reconnaît parfois que l'artiste a utilisé différents grosseurs du point dans une œuvre d'art.	L'élève reconnaît que l'artiste a utilisé différents grosseurs du point dans une œuvre d'art.	L'élève reconnaît que l'artiste a utilisé différents grosseurs du point dans une œuvre d'art tout en créant des liens avec ses expériences personnelles.
La forme organique, géométrique, symétrique, asymétrique	L'élève ne reconnaît pas que l'artiste a utilisé différentes formes dans une œuvre d'art.	L'élève reconnaît parfois que l'artiste a utilisé différentes formes dans une œuvre d'art.	L'élève reconnaît que l'artiste a utilisé différentes formes dans une œuvre d'art.	L'élève reconnaît que l'artiste a utilisé différentes formes dans une œuvre d'art tout en créant des liens avec ses expériences personnelles.
La texture rugueuse, spongieuse, laineuse, picotée, striée, bosselée, veloutée, granuleuse, molle, dure, douce, soyeuse et autres	L'élève ne reconnaît pas que l'artiste a utilisé différentes propriétés de la texture dans une œuvre d'art.	L'élève reconnaît parfois que l'artiste a utilisé différentes propriétés de la texture dans une œuvre d'art.	L'élève reconnaît que l'artiste a utilisé différentes propriétés de la texture dans une œuvre d'art.	L'élève reconnaît que l'artiste a utilisé différentes propriétés de la texture dans une œuvre d'art tout en créant des liens avec ses expériences personnelles.
La dominance couleur, forme, technique ou autres	L'élève ne reconnaît pas que l'artiste a utilisé un élément dominant dans son œuvre.	L'élève reconnaît parfois que l'artiste a utilisé un élément dominant dans son œuvre et peut parfois le nommer.	L'élève reconnaît que l'artiste a utilisé un élément dominant dans son œuvre et peut le nommer.	L'élève reconnaît que l'artiste a utilisé un élément dominant dans son œuvre et peut le nommer tout en créant des liens avec ses expériences personnelles.
La critique	L'élève ne peut pas donner son opinion, raconter ce qu'il voit et ce qu'il ressent devant les œuvres d'art.	L'élève donne parfois son opinion, raconte parfois ce qu'il voit et ressent devant les œuvres d'art.	L'élève donne son opinion, raconte ce qu'il voit et ressent devant les œuvres d'art.	L'élève donne son opinion, raconte ce qu'il voit et ressent devant les œuvres d'art tout en créant des liens avec ses expériences personnelles.

Arts visuels – 3^e année

Créer des œuvres (RAG 1)

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
Application de la démarche de création : <ul style="list-style-type: none"> • Explore différentes possibilités de création; • Trouve ses idées de départ; • Réalise sa création; • Porte un regard critique sur sa création* 	L'élève crée son œuvre sans utiliser la démarche de création	L'élève crée son œuvre en utilisant quelques éléments de la démarche de création	L'élève crée son œuvre en utilisant chaque élément de la démarche de création	L'élève crée son œuvre en utilisant aisément chaque élément de la démarche de création
Expérience de création par les quatre volets : <ul style="list-style-type: none"> • thème • monde de l'art • technique • langage plastique : <ul style="list-style-type: none"> • qualités de la ligne • grosseur variable du point • la forme (organique/géométrique, symétriques/asymétriques) • qualités de la texture • dominance 	L'élève ne reconnaît pas et n'utilise pas les éléments ciblés dans l'expérience de création.	L'élève reconnaît parfois et utilise un peu les éléments ciblés dans l'expérience de création.	L'élève reconnaît et utilise les éléments ciblés dans l'expérience de création.	L'élève reconnaît et utilise aisément les éléments ciblés dans l'expérience de création.

*porter un regard critique sur sa création demande que l'élève précise le sens qu'il a voulu donner à son œuvre en expliquant les choix qu'il a faits tout au long de la création. Cela diffère de l'appréciation de l'œuvre (RAG-2) dans laquelle l'élève décrit surtout ce qu'il ressent par rapport à l'œuvre.