

## Français - 4<sup>e</sup> année

### Communication orale (RAG C01-C05)

#### Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
L'élève démontre sa compréhension en réagissant à un message. <b>RAS C01.4</b>	<p>L'élève démontre une compréhension limitée d'un message formel.</p> <p>Il manifeste son appréciation en faisant peu de liens, lors d'une interaction verbale.</p>	<p>L'élève démontre une certaine compréhension d'un message formel.</p> <p>Il manifeste son appréciation en faisant quelques liens, lors d'une interaction verbale.</p>	<p>L'élève démontre, la plupart du temps, une bonne compréhension d'un message formel.</p> <p>Il manifeste son appréciation en faisant des liens, lors d'une interaction verbale.</p>	<p>L'élève démontre une bonne compréhension d'un message formel.</p> <p>Il manifeste son appréciation en faisant de nombreux liens, lors d'une interaction verbale.</p>
L'élève planifie ses communications orales. <b>RAS C02.2, C02.3</b>	<p>L'élève peut convaincre, guider ou expliquer de façon limitée. Il ne tient pas compte de son intention de communication ni de ses interlocuteurs.</p> <p>Il note très peu d'idées ou très peu de questions afin de s'en inspirer.</p>	<p>L'élève peut convaincre, guider ou expliquer. Il tient compte de son intention de communication et de ses interlocuteurs, mais de façon sporadique.</p> <p>Il note quelques idées ou quelques questions afin de s'en inspirer.</p>	<p>L'élève peut convaincre, guider ou expliquer avec efficacité. La plupart du temps il tient compte de son intention de communication et de ses interlocuteurs.</p> <p>Il note certaines idées ou certaines questions afin de s'en inspirer.</p>	<p>L'élève peut convaincre, guider ou expliquer avec efficacité. Il tient compte de son intention de communication et de ses interlocuteurs tout au long de sa communication.</p> <p>Il note plusieurs idées ou plusieurs questions afin de s'en inspirer.</p>

<p>L'élève participe dans diverses situations de communication orale. <b>RAS CO3.6, CO4.3</b></p>	<p>L'élève explique ou commente une affiche, un graphique, un tableau ou autre avec peu de détails.</p> <p>L'élève partage son point de vue avec peu de clarté. Il utilise rarement un vocabulaire précis et varié.</p>	<p>L'élève explique ou commente une affiche, un graphique, un tableau ou autre avec certains détails.</p> <p>L'élève partage son point de vue avec une certaine clarté. Il utilise parfois un vocabulaire précis et varié.</p>	<p>L'élève explique ou commente une affiche, un graphique, un tableau ou autre avec suffisamment de détails.</p> <p>L'élève partage son point de vue avec clarté. Il utilise, la plupart du temps, un vocabulaire précis et varié.</p>	<p>L'élève explique ou commente une affiche, un graphique, un tableau ou autre en ajoutant plusieurs détails.</p> <p>L'élève partage son point de vue avec clarté. Il utilise toujours un vocabulaire précis et varié.</p>
<p>L'élève s'exprime en français dans diverses situations de communication orale.</p>	<p>L'élève ajuste rarement son débit, son intonation et le volume de sa voix pour être bien compris.</p> <p>L'élève s'exprime rarement de façon spontanée en français.</p>	<p>L'élève ajuste parfois son débit, son intonation et le volume de sa voix pour être bien compris.</p> <p>L'élève s'exprime parfois de façon spontanée en français.</p>	<p>L'élève ajuste, la plupart du temps, son débit, son intonation et le volume de sa voix pour être bien compris.</p> <p>L'élève s'exprime, la plupart du temps, de façon spontanée en français.</p>	<p>L'élève ajuste toujours son débit, son intonation et le volume de sa voix pour être bien compris.</p> <p>L'élève s'exprime toujours de façon spontanée en français.</p>

**Échelle d’appréciation**

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d’année)	Niveau 4
<b>Relever l’information</b>	<p>L’élève est incapable de relever les informations qui se retrouvent directement dans le texte.</p> <p>Il est incapable de regrouper les informations explicites selon une structure proposée (ex. organisateur graphique).</p>	<p>L’élève relève certaines informations qui se retrouvent directement dans le texte.</p> <p>Il regroupe quelques informations explicites selon une structure proposée (ex. organisateur graphique).</p>	<p>L’élève relève la plupart des informations qui se retrouvent directement dans le texte.</p> <p>Il regroupe la plupart des informations explicites selon une structure proposée (ex. organisateur graphique).</p>	<p>L’élève relève les informations qui se retrouvent directement dans le texte.</p> <p>Il regroupe les informations explicites selon une structure proposée (ex. organisateur graphique).</p>
<b>Interpréter l’information</b>	<p>L’élève est incapable de faire des inférences.</p> <p>Il est incapable de trouver la signification d’un mot d’après le contexte.</p> <p>Il est incapable de reconstruire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l’ordre chronologique des évènements d’un texte narratif;</li> <li>• l’ordre logique (chronologique) des informations d’un texte courant.</li> </ul>	<p>L’élève fait parfois des inférences, mais il ne peut pas les justifier.</p> <p>Il trouve parfois la signification d’un mot d’après le contexte.</p> <p>Il reconstruit :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l’ordre chronologique de quelques évènements d’un texte narratif;</li> <li>• l’ordre logique (chronologique) de quelques informations d’un texte courant.</li> </ul>	<p>L’élève fait des inférences et il peut les justifier la plupart du temps.</p> <p>Il trouve souvent la signification d’un mot d’après le contexte.</p> <p>Il reconstruit :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l’ordre chronologique de la plupart des évènements d’un texte narratif;</li> <li>• l’ordre logique (chronologique) de la plupart des informations d’un texte courant.</li> </ul>	<p>L’élève fait des inférences et il peut les justifier.</p> <p>Il trouve la signification d’un mot d’après le contexte.</p> <p>Il reconstruit :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l’ordre chronologique des évènements d’un texte narratif;</li> <li>• l’ordre logique (chronologique) des informations d’un texte courant.</li> </ul>

<b>Réagir à l'information</b>	L'élève réagit au texte uniquement en s'appuyant sur ses expériences personnelles sans s'appuyer sur le texte.	L'élève réagit parfois en s'appuyant sur le texte ou sur ses expériences personnelles.	L'élève réagit, la plupart du temps, en s'appuyant sur le texte. Il peut faire référence à ses expériences personnelles.	L'élève réagit en s'appuyant sur le texte. Il peut faire référence à ses expériences personnelles.
<b>Stratégies</b>	L'élève peut rarement nommer et expliquer dans ses mots les stratégies qu'il utilise lorsqu'il lit un mot avec difficulté ou pour comprendre le sens d'un mot, d'une phrase, d'un paragraphe ou d'un court texte.	L'élève peut parfois nommer et expliquer dans ses mots les stratégies qu'il utilise lorsqu'il lit un mot avec difficulté ou pour comprendre le sens d'un mot, d'une phrase, d'un paragraphe ou d'un court texte.	L'élève peut souvent nommer et expliquer dans ses mots les stratégies qu'il utilise lorsqu'il lit un mot avec difficulté ou pour comprendre le sens d'un mot, d'une phrase, d'un paragraphe ou d'un court texte.	L'élève peut nommer et expliquer dans ses mots, les stratégies qu'il utilise lorsqu'il lit un mot avec difficulté ou pour comprendre le sens d'un mot, d'une phrase, d'un paragraphe ou d'un court texte.

Éléments essentiels		Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
Idées et contenu	Textes narratifs	L'élève-auteur n'inclut pas dans son texte des descriptions. Il n'y a aucun lien entre les personnages. Les péripéties se résument à une série d'actions décousues.	L'élève-auteur inclut dans son texte des descriptions ; certaines sont incomplètes. Les liens entre certains personnages sont ambigus. Quelques péripéties sont suffisamment développées et contribuent à faire progresser l'histoire.	L'élève-auteur inclut dans son texte des descriptions qui sont suffisantes et pertinentes. En général, les liens entre les personnages sont clairs. La plupart des péripéties sont suffisamment développées et contribuent à faire progresser l'histoire.	L'élève-auteur inclut dans son texte des descriptions ; celles-ci sont à la fois détaillées, imagées et pertinentes. Les liens entre les personnages sont clairs. Les péripéties sont suffisamment développées et contribuent à faire progresser l'histoire.
	Textes courants	L'élève-auteur ne tient pas compte de la tâche demandée et est hors sujet. Il fournit très peu d'idées secondaires et elles ne soutiennent pas l'idée principale. Il tient rarement compte de l'intention d'écriture. Le message de l'élève-auteur est incompréhensible.	L'élève-auteur tient compte de la tâche demandée, mais s'éloigne parfois du sujet. Il fournit des idées secondaires, mais elles ne soutiennent pas l'idée principale. Il tient compte parfois de l'intention d'écriture. Le message de l'élève-auteur est difficile à comprendre.	L'élève-auteur tient compte de la tâche demandée et rédige sur le sujet en fournissant des idées secondaires qui soutiennent, la plupart du temps, l'idée principale. Il tient généralement compte de l'intention d'écriture. Le message de l'élève-auteur est clair.	L'élève-auteur tient compte de la tâche demandée et rédige sur le sujet en fournissant des idées secondaires qui soutiennent l'idée principale. Il tient compte de l'intention d'écriture. Le message de l'élève-auteur est clair.
Structure du texte	Textes narratifs	La situation initiale est absente ou pas développée. Les péripéties ne suivent pas une séquence logique. L'élève-auteur n'utilise pas d'organiseurs textuels. La situation finale est absente ou pas développée.	La situation initiale n'est pas suffisamment développée. Plusieurs péripéties ne suivent pas une séquence logique. L'élève-auteur utilise quelques organisateurs textuels ; ils peuvent être utilisés de façon inefficace ou répétitive. La situation finale n'est pas suffisamment développée.	La situation initiale est suffisamment développée. La plupart des péripéties suivent une séquence logique. L'élève-auteur utilise généralement des organisateurs textuels ; ils sont utilisés efficacement, mais ne sont pas nécessairement variés. La situation finale est suffisamment développée.	La situation initiale est bien développée et accroche le lecteur. Toutes les péripéties suivent une séquence logique. L'élève-auteur utilise de façon efficace des organisateurs textuels variés. La situation finale est bien développée et termine bien le texte.
	Textes courants	L'introduction est absente ou pas développée. Les idées ne suivent pas une séquence logique. L'élève-auteur n'utilise pas d'organiseurs textuels. La conclusion est absente ou n'est pas développée.	L'introduction n'est pas suffisamment développée. Plusieurs idées ne suivent pas une séquence logique. L'élève-auteur utilise peu d'organiseurs textuels ou ils sont mal utilisés ou répétitifs. La conclusion n'est pas suffisamment développée.	L'introduction est suffisamment développée. La plupart des idées suivent une séquence logique. L'élève-auteur utilise des organisateurs textuels ; certains peuvent être mal utilisés ou répétitifs. La conclusion est suffisamment développée.	L'introduction est bien développée et est engageante. Les idées suivent une séquence logique. L'élève-auteur utilise de façon efficace des organisateurs textuels. La conclusion est bien développée et intéressante. L'élève-auteur fait des tentatives de découper son texte en paragraphes.
Choix des mots	L'élève-auteur utilise un vocabulaire limité, vague et très répétitif. Il n'emploie pas d'expressions ou de mots imagés qui rendent le texte vivant. Il surutilise les mêmes verbes.	L'élève-auteur utilise un vocabulaire simple et peu recherché. Il emploie très peu d'expressions ou de mots imagés qui rendent le texte vivant. Il utilise certains verbes qui peuvent se répéter.	L'élève-auteur utilise généralement un vocabulaire varié et précis. Il emploie quelques expressions ou des mots imagés qui rendent le texte vivant. À l'occasion, il utilise des verbes variés et précis.	L'élève-auteur utilise un vocabulaire varié et précis. Il emploie souvent des expressions ou des mots imagés qui rendent le texte vivant. Il utilise souvent des verbes variés et précis.	
Fluidité des phrases	L'élève-auteur écrit peu de phrases simples qui sont bien structurées. S'il écrit des phrases complexes, elles sont souvent mal structurées. Aucun marqueur de relation ne relie les phrases entre elles. Le texte est difficile à lire à haute voix.	L'élève-auteur écrit plusieurs phrases simples qui sont bien structurées. Il écrit des phrases complexes coordonnées dont certaines sont mal structurées. Très peu de marqueurs de relation relient les phrases entre elles. Certaines parties du texte sont difficiles à lire à haute voix.	L'élève-auteur écrit des phrases simples qui sont bien structurées. Il écrit des phrases complexes coordonnées qui sont bien structurées. Plusieurs marqueurs de relation relient les phrases entre elles. En général, le texte se lit bien à haute voix.	L'élève-auteur écrit des phrases simples qui sont bien structurées. Il écrit des phrases complexes coordonnées qui sont bien structurées. De plus, il utilise parfois des phrases complexes subordonnées. Des marqueurs de relation relient les phrases entre elles. Le texte se lit bien à haute voix.	
Conventions linguistiques	L'élève-auteur fait de nombreuses erreurs de notions grammaticales qui sont inappropriées à son niveau scolaire. Il démontre des connaissances très limitées en orthographe d'usage (voir liste orthographique de la 1 <sup>re</sup> à la 4 <sup>e</sup> année).	L'élève-auteur fait quelques erreurs de notions grammaticales qui sont inappropriées à son niveau scolaire. Il démontre des connaissances limitées en orthographe d'usage (voir liste orthographique de la 1 <sup>re</sup> à la 4 <sup>e</sup> année).	L'élève-auteur fait peu d'erreurs de notions grammaticales et elles correspondent généralement à son niveau scolaire. Il démontre des connaissances adéquates en orthographe d'usage (voir liste orthographique de la 1 <sup>re</sup> à la 4 <sup>e</sup> année).	L'élève-auteur fait peu ou pas d'erreurs de notions grammaticales et fait même des tentatives qui dépassent les notions prescrites à son niveau scolaire. Il démontre des connaissances orthographiques supérieures à son niveau scolaire.	

À noter : La présente échelle d'appréciation ne comporte que cinq traits sur six. Le trait « *Style* » n'étant pas prescrit dans le programme d'études ne fait donc pas partie de cette échelle. Malgré l'absence de ce trait, il est essentiel d'enseigner explicitement les six traits d'écriture et d'offrir une rétroaction sur tous les traits aux élèves afin qu'ils puissent écrire des textes de qualité. \*Veuillez-vous référer à l'Échelle d'appréciation en écriture – 4<sup>e</sup> année (CAMEF). <https://portail.nbed.nb.ca/ministere/dpea/Pages/Francais.aspx>.

Échelle d'appréciation

Essential elements	Level 1	Level 2	Level 3	Level 4
<b>Speaking</b>	<p>The student is unable to ask simple questions. He or she attempts to answer questions using simple words. He is unable to use simple sentences and expressions to describe familiar objects.</p> <p><b>RAS 1.5, 1.9, 1.10, 1.11, 1.15, 1.16</b></p>	<p>The student is able to ask and answer very limited, simple questions. He or she uses short memorized sentences, simple vocabulary and expressions to describe familiar objects, interests, people and places</p>	<p>The student is able to ask and answer simple questions. He or she uses simple sentences, proper vocabulary and expressions to describe familiar objects, interests, people and places.</p>	<p>The student is able to ask and answer simple questions. He or she uses a variety of simple sentences, vocabulary and expressions to describe familiar objects, interests, people and places. He or she adds extra details to enhance the description.</p>
<b>Listening</b>	<p>The student is unable to identify the main idea in simple listening tasks.</p> <p><b>RAS 1.7, 1.8</b></p>	<p>The student has difficulty identifying most of the main ideas in simple listening tasks.</p>	<p>The student is able to identify most of the main ideas in simple listening tasks.</p>	<p>The student is able to identify all of the main ideas in simple listening tasks.</p>

Échelle d'appréciation

Essential elements	Level 1	Level 2	Level 3 (visé en fin d'année)	Level 4
<b>Reading</b>	The student has difficulty decoding a variety of short texts.	The student partially decodes a variety of short texts.	The student decodes a variety of short texts.	The student decodes a variety of simple texts.
<b>Sound-letter Relationship</b>	The student has difficulty recognizing that several groups of letters make specific sounds in familiar words.	The student recognizes that some groups of letters make simple sounds in familiar words (for example, hello, hair, who).	The student recognizes that some groups of letters make simple and complex sounds in familiar words (for example, thanks, with, mother, going).	The student recognizes that some groups of letters make complex sounds and change the meaning of familiar words (for example, washes, watched, wanted, lunches)
<b>Comprehension</b>	The student is unable to answer basic questions about a text.	The student is able to answer a few basic questions about a text.	The student is able to answer basic questions about a text.	The student can answer basic questions and answer open-ended questions about a text.
<b>Reacting to reading</b>	The student is unable to share what he or she thinks about the text.	The student has difficulty sharing what he or she thinks about the text.	The student is able to share what he or she thinks about the text.	The student shares what he or she thinks about the text and makes connections to the text.

Anglais langue seconde - 4<sup>e</sup> année  
Écriture Voie A (RAG A3)

Échelle d'appréciation

Essentiels Elements	Level 1	Level 2	Level 3 (Expected)	Level 4
<b>Ideas</b>	The student makes few or no attempts to use ideas/information related to a topic by following guided models.	The student makes limited attempts to use ideas/information related to a topic by following guided models.	The student demonstrates the ability to use ideas/information related to a topic by following guided models.	The student demonstrates the ability to use ideas/information and new details related to a topic by following guided models.
<b>Word Choice</b>	The student rarely uses basic, familiar vocabulary to express ideas adequately  The student frequently uses words in French or none at all.	The student demonstrates limited use of basic, familiar vocabulary to express ideas adequately.  The student sporadically uses words in French.	The student demonstrates use of basic, familiar vocabulary to express ideas adequately.	The student demonstrates use of a broad vocabulary, using adjectives and action words to express ideas.
<b>Sentence Structure</b>	The student makes no or few attempts to use different short sentences following guided models. The student has little or no knowledge of where to use adjectives in sentences.	The student makes limited attempts to use different short sentences following guided models. The student has limited knowledge of where to use adjectives in sentences.	The student generally uses familiar, short sentences following guided models.  The student knows where to use adjectives in sentences.	The student uses a variety of short sentences following guided models.  The student knows where and when to use adjectives in sentences.
<b>Conventions</b>	The student makes few or no attempts to use correct punctuation (period and question mark) and capitalization	The student makes limited attempts to use correct punctuation (period and question mark) and capitalization	The student generally uses correct punctuation (period and question mark) and capitalization	The student uses correct punctuation (period and question mark), capitalization (beginning of the sentence and



	<p>(beginning of the sentence and pronoun I). The student makes little or no attempts to use the regular plural. (book-books) The student spells few familiar words correctly.</p> <p>The student makes little attempts to use pronouns and adjectives.</p>	<p>(beginning of the sentence and pronoun I). The student makes limited attempts to use the regular plural. (book-books) The student spells several familiar words correctly. The student attempts to use pronouns and adjectives.</p>	<p>(beginning of the sentence and pronoun I).</p> <p>The student generally uses the regular plural. (book-books).</p> <p>The student spells the majority of familiar words correctly.</p> <p>The student uses pronouns and adjectives.</p>	<p>pronoun I) and attempts to use other styles not seen in the programme.</p> <p>The student uses the regular plural. (book-books) and appropriate verb changes for the third person singular.</p> <p>The student spells familiar words correctly and attempts to spell unfamiliar words.</p> <p>The student uses pronouns and adjectives not seen in the programme.</p>
--	---	--	--	--

Échelle d'appréciation

Essential elements	Level 1	Level 2	Level 3 (expected at the end of the year)	Level 4
<b>Speaking</b>	<p>The student rarely attempts to share ideas or use descriptive words to enhance communication.</p> <p>He or she reuses familiar simple sentence structures and rarely attempts to use more complex sentence structures.</p> <p>He or she attempts to use accurate English sounds, although not always successfully.</p> <p><b>RAS 1.7, 1.9</b></p>	<p>The student is able to share, in his or her own words, the main ideas of stories or other texts.</p> <p>He or she attempts to use descriptive words and common expressions to enhance communication.</p> <p>He or she reuses familiar simple sentence structures spontaneously and occasionally attempts to use more complex sentence structures.</p> <p>He or she is developing accurate English sounds and pronunciation.</p>	<p>The student is able to share, in his or her own words, the main ideas of stories or other texts.</p> <p>He or she uses descriptive words and common expressions successfully that enhance communication.</p> <p>The student can share his or her ideas spontaneously using different sentence structures successfully.</p> <p>He or she uses, for the most part, accurate English sounds and pronunciation.</p>	<p>The student is easily able to share, in his or her own words, the main ideas of stories and other texts.</p> <p>He or she uses a wide variety of sentence structures, descriptive words and common expressions that enhance communication.</p> <p>The student can share his or her ideas spontaneously using a variety of detailed sentence structures and expressions.</p> <p>He or she uses accurate English sounds, intonation and pronunciation.</p>
<b>Listening</b>	<p>The student is rarely able to understand and identify the main idea while listening to texts related to familiar topics (from different sources and media).</p> <p><b>RAS 1.2</b></p>	<p>The student is able to understand and identify the main idea while listening to texts related to familiar topics (from different sources and media).</p>	<p>The student is able to understand and identify the main idea while listening to texts related to familiar topics (from different sources, people and media) and provide details.</p>	<p>The student understands and identifies the main ideas while listening to texts about familiar and unfamiliar topics (from different sources, people and media) and is able to provide additional details, information or comments that support his or her understanding.</p>

<b>Strategies</b>	The student hesitates to use strategies to support communication.  <b>RAS 1.14, 1.15</b>	The student occasionally uses strategies to support communication.	The student uses strategies to support communication.	The student uses a variety of strategies autonomously to support communication.
-------------------	--	--	---	---

Échelle d'appréciation

Essential elements	Level 1	Level 2	Level 3 (visé en fin d'année)	Level 4
<b>Comprehension RAS 2.9</b>	The student is unable to identify simple story elements such as the characters, the setting and what happens throughout a short story.	The student has difficulty identifying simple story elements such as the characters, the setting and what happens throughout a short story.	The student can identify simple story elements such as the characters, the setting and what happens throughout a short story.	The student can identify story elements such as the characters, the setting and what happens throughout a variety of stories of varying length.
<b>Reacting to reading RAS 2.5</b>	The student is unable to share his or her reaction to the text.	The student has difficulty sharing what he or she thinks about the text.	The student shares his or her reaction to the text, and makes a connection to the text.	The student shares what he or she thinks about the text, and also makes detailed connections to the text.

Échelle d'appréciation

Essentiels Elements	Level 1	Level 2	Level 3 (expected end of the year)	Level 4
<b>Ideas</b>	<p>The student has difficulty communicating ideas, information or events related to a topic.</p> <p>He or she has difficulty following a model and adapting it with his or her own ideas.</p>	<p>The student makes attempts to communicate familiar ideas, information, or events related to a topic, and is usually able to follow a variety of models.</p> <p>The student attempts to use proper forms, styles and content to communicate his or her ideas.</p>	<p>The student generally communicates familiar ideas, information, and events related to a topic, and makes use of models to structure his or her ideas.</p> <p>The student generally uses proper forms, styles and content to convey meaning for specific purposes.</p>	<p>The student demonstrates ability to correctly use a variety of ideas, information, and events related to a variety of topics.</p> <p>The student uses a variety of proper forms, styles and content to convey meaning for a variety of specific purposes. .</p>
<b>Word Choice</b>	<p>The student uses very basic, familiar vocabulary to express ideas adequately.</p> <p>The student sporadically uses words in French.</p>	<p>The student uses basic, familiar vocabulary (including familiar adjectives and verbs) to express ideas.</p> <p>The student might use a word in French on occasion (especially when the word sought is not familiar)</p>	<p>The student uses a variety of familiar vocabulary, simple adjectives, common expressions and action words (verbs) to express ideas.</p>	<p>The student uses a wide range of vocabulary and expressions, as well as a variety of adjectives and action words (verbs) to express ideas.</p>
<b>Sentence Structure</b>	<p>The student makes few attempts to use different sentence structures beyond simple, basic sentences.</p>	<p>The student attempts to use different sentence structures.</p> <p>The student demonstrates limited knowledge of</p>	<p>The student generally uses a variety of sentence structures to convey meaning.</p>	<p>The student uses a variety of sentence structures to keep the reader connected to the text.</p>

	The student is unable to use adjectives in sentences.	where to use adjectives in sentences.	The student generally knows where to use adjectives in sentences.	The student makes use of adjective placement
<b>Conventions</b>	<p>The student makes few attempts to use correct punctuation (period and question mark) or capitalization (beginning of a sentence and pronoun I).</p> <p>The student makes few attempts to use the regular plural. (book-books_/brush-brushes).</p> <p>The student spells some familiar words correctly.</p> <p>The student makes limited attempts to use pronouns, adverbs and adjectives.</p> <p>The student makes little or no attempts to correctly use <i>the present</i> verb tenses.</p>	<p>The student attempts to use correct punctuation (period and question mark) and capitalization (beginning of the sentence and pronoun I).</p> <p>The student attempts to use the regular plural of simple, familiar nouns (book-books_/brush-brushes).</p> <p>The student spells several familiar words correctly.</p> <p>The student attempts to use pronouns, adverbs and adjectives.</p> <p>The student uses <i>the present</i> verb tenses of common verbs, although not always accurately.</p>	<p>The student generally uses correct punctuation (period, question mark, etc.) and capitalization (beginning of the sentence and pronoun I).</p> <p>The student uses the regular plural of common, familiar nouns accurately. (book-books_/brush-brushes)</p> <p>The student spells the majority of familiar words correctly and occasionally attempts to spell other less familiar words accurately.</p> <p>The student uses pronouns, adverbs and adjectives.</p> <p>The student uses <i>the present</i> verb tenses of common, familiar verbs with accuracy</p>	<p>The student uses correct punctuation (period and question mark), capitalization (beginning of the sentence and pronoun I) and attempts to use other styles not seen in the programme.</p> <p>The student uses the regular and irregular plural. (book-books_/brush-brushes)</p> <p>The student spells familiar words correctly and attempts to spell, or spells, a variety of other less familiar words accurately.</p> <p>The student uses pronouns, adverbs and adjectives not seen in the programme.</p> <p>The student uses a variety of verbs and verb tenses, either accurately or mostly accurately.</p>

## Mathématiques - 4<sup>e</sup> année

### Sens des nombres (RAG 1)

#### Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
Représenter, ordonner et comparer des nombres naturels jusqu'à 10 000 en utilisant différentes stratégies <b>RAS 1.1</b>	L'élève ne réussit pas à représenter, à comparer et à ordonner des nombres.	L'élève réussit parfois à représenter, à comparer et à ordonner des nombres	L'élève réussit, dans la majorité des cas, à représenter, à comparer et à ordonner des nombres	L'élève réussit, <b>avec précision</b> , à représenter, à comparer et à ordonner des nombres
Décomposer et composer des nombres naturels jusqu'à 10 000 <b>RAS 1.2</b>	L'élève ne réussit pas à décomposer et à composer des nombres.	L'élève réussit parfois à décomposer et à composer des nombres à l'aide de l'addition, de la soustraction et de la multiplication.	L'élève réussit, dans la majorité des cas, à décomposer et à composer des nombres à l'aide de l'addition, de la soustraction et de la multiplication.	L'élève réussit à décomposer et à composer des nombres <b>en combinant</b> les différentes opérations.
Démontrer une compréhension des fractions inférieures ou égales à 1 dont les dénominateurs sont 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10 et 12 par le fractionnement d'une quantité : région, groupe d'objets et longueur <b>RAS 1.3</b>	L'élève ne réussit pas à fractionner une quantité. Il ne peut pas représenter, comparer ou ordonner des fractions.	L'élève réussit parfois à fractionner une quantité. Il réussit occasionnellement à représenter, à comparer et à ordonner des fractions.	L'élève réussit, dans la majorité des cas, à fractionner une quantité. Il représente, compare et ordonne des fractions en utilisant différentes stratégies.	L'élève réussit à fractionner une quantité et ordonne les fractions <b>avec aisance</b> , peu importe la stratégie utilisée.
Établir une équivalence entre les fractions décimales et les nombres décimaux (jusqu'aux dixièmes) pour ensuite représenter ces derniers, les comparer et les ordonner. <b>RAS 1.4</b>	L'élève ne réussit pas à établir d'équivalences, ni à comparer ou ordonner des nombres décimaux.	L'élève réussit à établir certaines équivalences. Il réussit parfois à représenter, à comparer et à ordonner des nombres décimaux.	L'élève réussit, dans la majorité des cas, à établir les équivalences, en plus de représenter, de comparer et d'ordonner des nombres décimaux.	L'élève réussit à établir les équivalences et ordonne les nombres décimaux <b>avec aisance</b> .
Reconnaître la caractéristique des nombres naturels d'être pairs ou impairs <b>RAS 1.5</b>	L'élève ne reconnaît pas la différence entre un nombre pair et un nombre impair.	L'élève reconnaît, pour certains nombres seulement, la caractéristique d'être pairs ou impairs.	L'élève comprend la différence entre les nombres pairs et impairs.	L'élève comprend la différence entre les nombres pairs et impairs et peut <b>généraliser la règle</b> à l'ensemble des nombres naturels.

**Mathématiques – 4<sup>e</sup> année**  
**Opérations sur les nombres (RAG 2)**

**Échelle d'appréciation**

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
<p>Résoudre, en contexte de résolution de problèmes, des problèmes d'addition et de soustraction impliquant des nombres naturels jusqu'à 10 000 et communiquer sa solution.  <b>RAS 2.1</b></p>	<p>L'élève utilise une démarche qui ne permet pas de solutionner les problèmes.</p>	<p>L'élève utilise une démarche qui permet de solutionner une partie des problèmes. Les solutions peuvent contenir des erreurs d'opérations et de communication.</p>	<p>L'élève utilise une démarche qui permet de solutionner la plupart des problèmes. Les solutions peuvent contenir des erreurs d'opérations et la communication peut parfois manquer de clarté.</p>	<p>L'élève utilise une démarche qui permet de solutionner tous les problèmes. Les solutions sont <b>exemptes</b> d'erreurs d'opérations et la communication est <b>claire</b>.</p>
<p>Résoudre, en contexte de résolution de problèmes, des problèmes de groupements (multiplication et division d'un nombre naturel à 3 chiffres par un nombre naturel à un chiffre) et communiquer sa solution.  <b>RAS 2.2</b></p>	<p>L'élève utilise une démarche qui ne permet pas de solutionner les problèmes.</p>	<p>L'élève utilise une démarche qui permet de solutionner une partie des problèmes. Les solutions peuvent contenir des erreurs d'opérations et de communication.</p>	<p>L'élève utilise une démarche qui permet de solutionner la plupart des problèmes. Les solutions peuvent contenir des erreurs d'opérations et la communication peut parfois manquer de clarté.</p>	<p>L'élève utilise une démarche qui permet de solutionner tous les problèmes. Les solutions sont <b>exemptes</b> d'erreurs d'opérations et la communication est <b>claire</b>.</p>
<p>Utiliser les faits numériques de multiplication et de division jusqu'à 100 en se servant des stratégies variées (addition répétée, commutativité, carrés parfaits, soustraction répétée et opération inverse)  <b>RAS 2.3</b></p>	<p>L'élève ne connaît pas les faits numériques</p>	<p>L'élève utilise les faits numériques en faisant souvent des erreurs.</p>	<p>L'élève <b>utilise</b> les faits numériques en faisant <b>peu d'erreurs</b>.</p>	<p>L'élève <b>utilise</b> les faits numériques en faisant <b>pas d'erreurs</b>.</p>



## Mathématiques – 4<sup>e</sup> année

### Régularités et algèbre (RAG 3)

#### Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
Les suites non numériques à motif croissant (prolonger, décrire et établir des liens entre le rang de la figure et le nombre d'objets qui la compose) <b>RAS 3.1</b>	L'élève ne comprend pas les concepts liés aux suites non numériques à motif croissant.	L'élève comprend certains concepts liés aux suites non numériques à motif croissant.	L'élève comprend les concepts liés aux suites non numériques à motif croissant, mais il peut parfois manquer de précision lorsqu'il les applique.	L'élève maîtrise les concepts liés aux suites non numériques à motif croissant et les applique avec précision.
Les situations de proportionnalité (établir un lien entre deux quantités; lire, interpréter et extrapoler des données dans une table de valeurs) <b>RAS 3.1</b>	L'élève ne comprend pas les concepts liés aux situations de proportionnalité.	L'élève comprend certains concepts liés aux situations de proportionnalité.	L'élève comprend les concepts liés aux situations de proportionnalité, mais il fait parfois une erreur d'opération en les appliquant.	L'élève maîtrise les concepts liés aux situations de proportionnalité et les applique sans faire d'erreurs.
Les relations (représenter à l'aide de matériel concret ou images; table de valeurs) <b>RAS 3.2</b>	L'élève ne comprend pas les concepts liés aux relations.	L'élève ne réussit pas à traduire sa représentation concrète ou imagée d'une relation par une table de valeurs.	L'élève comprend les concepts liés aux relations, mais il peut parfois faire une erreur en les représentant.	L'élève maîtrise les concepts liés aux relations et les représente sans faire d'erreurs.
Les situations d'égalité (représenter à l'aide de symboles; trouver la valeur d'une inconnue dans une équation) <b>RAS 3.3</b>	L'élève ne comprend pas les concepts liés aux situations d'égalité.	L'élève réussit rarement à trouver la valeur de l'inconnue dans une équation.	L'élève trouve souvent la valeur d'une inconnue dans une équation mais il fait parfois une erreur d'opération.	L'élève trouve la valeur d'une inconnue dans une équation.

## Mathématiques – 4<sup>e</sup> année

### Géométrie (RAG 4)

#### Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
Les figures planes (Nommer, décrire, classier et classer) <b>RAS 4.1</b>	L'élève ne comprend pas les propriétés liées aux triangles et aux quadrilatères.	L'élève comprend certaines propriétés liées aux triangles et aux quadrilatères.	L'élève comprend les propriétés liées aux triangles et aux quadrilatères, mais il fait parfois des erreurs en les utilisant.	L'élève maîtrise les propriétés liées aux triangles et aux quadrilatères.
Les figures planes (Représenter, composer et décomposer) <b>RAS 4.2, 4.3</b>	L'élève ne réussit pas à représenter, à composer et à décomposer des triangles et des quadrilatères.	L'élève représente, compose et décompose des triangles et des quadrilatères avec de l'aide.	L'élève représente, compose et décompose des triangles et des quadrilatères, mais il peut parfois manquer de précision.	L'élève représente, compose et décompose des triangles et des quadrilatères avec précision.
Solides (Nommer, décrire, comparer les propriétés, classier et classer) <b>RAS 4.1</b>	L'élève ne comprend pas les propriétés liées aux prismes et aux pyramides.	L'élève comprend certaines propriétés liées aux prismes et aux pyramides.	L'élève comprend les propriétés liées aux prismes et aux pyramides, mais il fait parfois des erreurs en les utilisant.	L'élève maîtrise les propriétés liées aux prismes et aux pyramides.
Solides (Représenter) <b>RAS 4.2</b>	L'élève ne réussit pas à représenter des prismes et des pyramides.	L'élève représente des prismes et des pyramides avec difficulté.	L'élève représente des prismes et des pyramides, mais il peut parfois manquer de précision.	L'élève représente des prismes et des pyramides avec précision.
Les transformations géométriques (translations et réflexions horizontales, verticales et obliques) <b>RAS 4.5</b>	L'élève ne réussit pas à effectuer et à décrire les transformations géométriques.	L'élève effectue et décrit les transformations géométriques avec de l'aide.	L'élève effectue et décrit les transformations géométriques, mais il peut parfois manquer de précision.	L'élève effectue et décrit les transformations géométriques avec précision.

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
Longueur (mesure de périmètres en <i>mm</i> , <i>cm</i> , <i>dm</i> , <i>m</i> ) <b>RAS 5.1, 5.2</b>	L'élève a de la difficulté à mesurer des longueurs. Il ne peut pas déterminer le périmètre d'objets ou de figures planes à partir de dimensions données.	L'élève mesure des longueurs avec peu de précision. Il peut déterminer le périmètre d'objets ou de figures planes à partir de dimensions données, mais ne peut pas déterminer les dimensions d'objets ou de figures planes à partir d'un périmètre donné.	L'élève mesure des longueurs avec une certaine précision. Il détermine le périmètre d'objets ou de figures planes à partir de dimensions données. Il détermine les dimensions d'objets ou de figures planes à partir d'un périmètre donné.	L'élève mesure des longueurs avec précision. Il détermine le périmètre d'objets ou de figures planes à partir de dimensions données. Il détermine un ensemble de figures planes ayant le même périmètre.
Surface (mesure d'aires en <i>cm<sup>2</sup></i> , <i>dm<sup>2</sup></i> et <i>m<sup>2</sup></i> ) <b>RAS 5.2, 5.3</b>	L'élève ne peut pas déterminer l'aire de rectangles à partir de dimensions données.	L'élève détermine l'aire de rectangles à partir de dimensions données, mais ne peut pas déterminer les dimensions d'un rectangle à partir d'une aire donnée.	L'élève détermine l'aire de rectangles à partir de dimensions données et il détermine les dimensions d'un rectangle à partir d'une aire donnée. Il fait parfois des erreurs de calcul.	L'élève détermine avec précision l'aire de rectangles à partir de dimensions données. Il détermine un ensemble de rectangles ayant la même aire.
Masse et capacité (mesure de masses en <i>g</i> et <i>kg</i> et de capacité en <i>ml</i> et <i>l</i> ) <b>RAS 5.2</b>	L'élève ne connaît pas le concept de masse et de capacité. Il ne peut pas mesurer la masse d'un objet ni la capacité d'un contenant.	L'élève connaît le concept de masse et de capacité, mais il a de la difficulté à mesurer la masse d'un objet ou la capacité d'un contenant.	L'élève connaît le concept de masse et de capacité, mais il manque parfois de précision lorsqu'il mesure la masse d'un objet ou la capacité d'un contenant.	L'élève maîtrise le concept de masse et de capacité, et mesure avec précision la masse d'un objet ou la capacité d'un contenant.
Température (lire la température en degrés Celsius) <b>RAS 5.1</b>	L'élève ne peut pas lire la température sur un thermomètre	L'élève lit la température sur un thermomètre avec peu de précision.	L'élève lit la température sur un thermomètre avec une certaine précision.	L'élève lit avec précision la température sur un thermomètre.
Temps (lire et rapporter l'heure sur une horloge numérique et analogique – affichage sur 12 heures) <b>RAS 5.1, 5.3</b>	L'élève peut parfois lire et rapporter l'heure sur une horloge numérique. Il ne peut pas déterminer la durée d'une activité.	L'élève peut lire et rapporter l'heure d'une horloge numérique. Il peut lire mais ne peut pas rapporter l'heure sur une horloge analogique. Il ne peut pas déterminer la durée d'une activité.	L'élève a encore de la difficulté à rapporter l'heure sur une horloge analogique. Il peut déterminer la durée d'une activité lorsque l'heure du début et de la fin de l'activité sont données.	L'élève a peu de difficulté à rapporter l'heure sur une horloge analogique. Il peut déterminer la durée d'une activité, l'heure du début ou l'heure de la fin de celle-ci lorsque les informations nécessaires sont données.

Argent (représenter différentes pièces de monnaie et des billets jusqu'à 100 \$) <b>RAS 5.1, 5.3</b>	L'élève a de la difficulté à représenter une somme d'argent. Cependant, il ne peut pas déterminer des sommes et des différences d'argent.	L'élève peut représenter une somme d'argent. Cependant, il a de la difficulté à déterminer des sommes et des différences d'argent, en faisant souvent des erreurs de calcul.	L'élève peut représenter une somme d'argent. Il détermine des sommes et des différences d'argent, en faisant parfois des erreurs de calcul.	L'élève peut représenter une somme d'argent. Il détermine avec aisance des sommes et des différences d'argent, peu importe le contexte.
---	---	--	---	---

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
Analyser des situations qui nécessitent la réalisation d'un sondage <b>RAS 6.1</b>	L'élève ne réussit pas à formuler, même avec de l'aide, une question et des choix de réponses.	L'élève formule, avec de l'aide, une question et des choix de réponses.	L'élève formule, de façon autonome, une question de sondage. Cependant, la question et les choix de réponses nécessitent certains ajustements pour améliorer la clarté et la pertinence du sondage.	L'élève formule une question de sondage claire. Les choix de réponses sont pertinents en fonction de la question et facilitent l'analyse de la situation.
Recueillir, organiser et représenter des données (tableau des effectifs et diagrammes à bandes) <b>RAS 6.2</b>	L'élève est incapable d'organiser les données dans un tableau des effectifs et de construire un diagramme.	L'élève a de la difficulté à organiser les données dans un tableau des effectifs et à les représenter dans un diagramme.	L'élève organise les données dans un tableau des effectifs et peut manquer de précision lorsqu'il les représente dans un diagramme (manque certains éléments).	L'élève organise les données dans un tableau des effectifs. Il les représente de façon précise dans un diagramme possédant tous ses éléments (titres, légende, échelle, etc.).
Analyser des données représentées dans un diagramme et un tableau des effectifs <b>RAS 6.3</b>	L'élève est incapable de lire et interpréter l'information présentée dans un diagramme ou un tableau. Il ne peut pas tirer de conclusions.	L'élève peut lire l'information présentée dans un diagramme ou un tableau. Cependant, il a de la difficulté à interpréter l'information et à répondre à la question du sondage.	L'élève peut lire et interpréter l'information présentée dans un diagramme ou un tableau. Il fait des comparaisons appropriées et répond à la question du sondage.	L'élève peut lire et interpréter l'information présentée dans un diagramme ou un tableau. Il répond à la question du sondage et tire des conclusions qui permettent de prendre une décision ou de porter un jugement.
Qualifier la probabilité qu'un évènement se produise (impossible, très peu probable, peu probable, équiprobable, probable et certain) <b>RAS 6.4</b>	L'élève est incapable d'énumérer les résultats possibles d'une expérience simple. Il peut effectuer l'expérience, mais n'est pas en mesure de noter les résultats obtenus dans un tableau de dénombrement. Il n'est pas en mesure de situer des évènements sur une échelle de probabilité. L'élève est incapable de comparer deux évènements simples, sans pouvoir tirer de conclusion.	L'élève énumère quelques résultats possibles d'une expérience. Il effectue l'expérience mais note difficilement les résultats obtenus dans un tableau de dénombrement. Il a de la difficulté à situer des évènements sur une échelle de probabilité. L'élève compare deux évènements simples, mais il a de la difficulté à tirer des conclusions appropriées.	L'élève est capable d'énumérer tous les résultats possibles d'une expérience simple. Il effectue l'expérience mais fait parfois des erreurs lorsqu'il note les résultats obtenus dans un tableau de dénombrement. Il situe des évènements sur une échelle de probabilité, en faisant parfois des erreurs. Il compare deux évènements simples et tire des conclusions basées sur la probabilité expérimentale.	L'élève est capable d'énumérer tous les résultats possibles d'une expérience simple. Il effectue l'expérience et note les résultats obtenus dans un tableau de dénombrement. Il situe avec précision des évènements sur une échelle de probabilité. L'élève compare deux ou plusieurs évènements simples et tire des conclusions basées sur la probabilité théorique.

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
<b>Situation géographique de la province</b> RAS O1	L'élève éprouve de la difficulté à localiser sa province et à décrire sa situation géographique en se servant de repères.	L'élève localise sa province mais décrit avec difficulté sa situation géographique en se servant de repères.	L'élève localise sa province et décrit sa situation géographique en se servant de repères.	L'élève localise sa province et décrit sa situation géographique en se servant de plusieurs repères.
<b>Caractéristiques de la province et de l'aménagement de son territoire</b> RAD O2	L'élève <b>nomme</b> des caractéristiques de sa province (population, milieu naturel et construit, atouts et contraintes, etc.).	L'élève <b>décrit</b> des caractéristiques de sa province (population, milieu naturel et construit, atouts et contraintes, etc.).	L'élève <b>décrit</b> des caractéristiques de sa province (population, milieu naturel et construit, atouts et contraintes, etc.). Il établit <b>certains liens</b> entre les actions humaines et l'aménagement de ce territoire.	L'élève <b>décrit de façon détaillée</b> des caractéristiques de sa province (population, milieu naturel et construit, atouts et contraintes, etc.). Il établit <b>plusieurs liens</b> entre les actions humaines et l'aménagement de ce territoire.
<b>Influence de personnes et d'événements sur la société et l'organisation du territoire</b> RAS O3	L'élève a de la difficulté à <b>nommer</b> des personnes et/ou des événements marquants sur l'organisation de sa province sur son territoire.	L'élève <b>décrit</b> le rôle de personnes et/ou d'événements marquants sur l'organisation de sa province sur son territoire.	L'élève <b>explique</b> l'influence de personnes et/ou d'événements sur l'organisation de sa province sur son territoire.	L'élève <b>explique de façon détaillée</b> l'influence de personnes et/ou d'événements sur l'organisation de sa province sur son territoire.

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
Situation de la société et du territoire de la province dans l'espace et le temps à deux moments. <b>RAS C1</b>	L'élève peut <b>difficilement</b> localiser les principales agglomérations de sa province sur des cartes à différentes échelles et à deux moments (présent et passé). De plus, l'élève peut <b>difficilement</b> placer en ordre chronologique leur date de fondation.	L'élève peut localiser les principales agglomérations de sa province sur des cartes à différentes échelles et à deux moments (présent et passé) <b>ou</b> placer en ordre chronologique leur date de fondation.	L'élève peut localiser les principales agglomérations de sa province sur des cartes à différentes échelles et à deux moments (présent et passé). De plus, l'élève peut placer en ordre chronologique leur date de fondation.	L'élève peut localiser les principales agglomérations de sa province sur des cartes à différentes échelles et à deux moments (présent et passé). Il peut <b>décrire</b> la situation géographique de certaines agglomérations à l'aide de repères. De plus, l'élève peut placer en ordre chronologique leur date de fondation.
Changements survenus dans l'organisation de la société et du territoire de la province. <b>RAS C2</b>	L'élève peut <b>difficilement</b> relever des changements survenus dans l'organisation de sa province sur son territoire.	L'élève peut relever certains changements survenus dans l'organisation de sa province sur son territoire.	L'élève peut relever certains changements survenus dans l'organisation de la province sur son territoire, en identifiant certaines <u>causes</u> et <u>conséquences</u> de ces changements.	L'élève peut relever <b>plusieurs</b> changements survenus dans l'organisation de la province sur son territoire, et <b>expliquer</b> <u>certaines causes</u> et <u>conséquences</u> de ces changements.
Influence de personnes et d'événements sur les changements dans la société et l'organisation du territoire de la province. <b>RAS C3</b>	L'élève peut difficilement <b>nommer</b> des personnes et/ou des événements ayant joué un rôle marquant sur les changements de sa province sur son territoire.	L'élève <b>associe</b> des personnes ou événements à des changements de sa province sur son territoire.	L'élève <b>explique</b> l'influence de personnes ou l'incidence d'événements sur les changements de sa province sur son territoire.	L'élève explique <b>avec précision</b> l'influence de personnages ou l'incidence d'événements sur les changements de sa province sur son territoire.
Traces de changements dans notre société et sur notre territoire. <b>RAS C4</b>	L'élève identifie, <b>avec difficulté</b> , des traces observables aujourd'hui.	L'élève identifie de traces observables aujourd'hui.	L'élève identifie des traces observables aujourd'hui et <b>établit</b> un lien avec le passé (école devenu centre culturel, le nom d'un endroit).	L'élève identifie des traces observables aujourd'hui et <b>explique</b> de façon détaillée leur évolution.

## Sciences humaines – 4<sup>e</sup> année

### Comparaison avec un territoire semblable d'ailleurs (RAG 3 – D)

#### Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
<b>Situation des sociétés et de leur territoire dans l'espace</b>  RAS D1	L'élève <u>peut difficilement</u> localiser sa province et une région semblable ailleurs (au Canada ou dans le monde) sur une carte.	L'élève peut localiser sa province <u>ou</u> une région semblable ailleurs (au Canada ou dans le monde) sur une carte.	L'élève peut localiser sa province et une région semblable ailleurs (au Canada ou dans le monde) sur une carte.	L'élève peut localiser sa province et une région semblable ailleurs (au Canada ou dans le monde) sur une carte. Il peut décrire la situation géographique de ces territoires à l'aide de repères.
<b>Comparaison des sociétés et de leur territoire (sa région et une autre)</b>  RAS D2	L'élève <b>identifie</b> des caractéristiques de sa province et d'une région semblable ailleurs (au Canada ou dans le monde) sans les comparer entre elles.	L'élève <u>peut partiellement</u> comparer (ressemblances et différences) sa province avec une région semblable ailleurs (au Canada ou dans le monde).	L'élève peut comparer (ressemblances et différences) sa province avec une région semblable ailleurs (au Canada ou dans le monde).	L'élève peut comparer (ressemblances et différences), <b>de façon détaillée</b> sa province avec une région semblable ailleurs (au Canada ou dans le monde).



Sciences et technologies – 4<sup>e</sup> année

Univers vivant (RAG 1-2-3)

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
<b>Le système circulatoire RAS 2.18</b>	L'élève ne démontre <b>aucune compréhension</b> du système circulatoire et de sa fonction.	L'élève démontre une <b>certaine compréhension</b> du système circulatoire et de sa fonction.	L'élève démontre une <b>compréhension</b> du système circulatoire et de sa fonction.	L'élève démontre une <b>compréhension approfondie en pouvant justifier</b> du système circulatoire et de sa fonction.
<b>Les structures des êtres vivants (plantes et animaux) RAS 1.4, 1.5, 2.8</b>	L'élève <b>ne peut pas décrire ni comparer</b> les structures qui permettent aux animaux et aux plantes de vivre dans différents environnements.	L'élève <b>peu décrire ou comparer</b> les structures qui permettent aux animaux et aux plantes de vivre dans différents environnements.	L'élève <b>peut décrire et comparer</b> les structures qui permettent aux animaux et aux plantes de vivre dans différents environnements.	L'élève <b>peut décrire et comparer avec beaucoup de détails</b> les structures qui permettent aux animaux et aux plantes de vivre dans différents environnements.
<b>Les changements selon les saisons RAS 3.1</b>	L'élève <b>n'établit aucun</b> lien entre les saisons et les changements de vie des êtres vivants.	L'élève <b>établit des liens pouvant contenir des erreurs</b> entre les saisons et les changements de vie des êtres vivants.	L'élève <b>établit</b> des liens entre les saisons et les changements de vie des êtres vivants.	L'élève établit des liens <b>avec beaucoup de détails</b> le lien entre les saisons et les changements de vie des êtres vivants.
<b>La dépendance entre les êtres vivants pour leur nourriture RAS 2.6, 3.2</b>	L'élève ne démontre <b>aucune compréhension</b> de la dépendance entre les êtres vivants pour leur nourriture.	L'élève démontre <b>une certaine compréhension</b> de la dépendance entre les êtres vivants pour leur nourriture.	L'élève démontre <b>une compréhension</b> de la dépendance entre les êtres vivants pour leur nourriture.	L'élève démontre <b>une compréhension approfondie en pouvant justifier</b> la dépendance entre les êtres vivants pour leur nourriture.

Sciences et technologies - 4<sup>e</sup> année  
 Univers non vivant (RAS 3-4-5)

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (Visé en fin d'année)	Niveau 4
<b>Les forces, gravité et magnétisme</b> RAS 5.12	L'élève est <b>incapable</b> de reconnaître les effets (mouvement, vitesse) des forces sur un objet.	L'élève <b>reconnait</b> partiellement les effets (mouvement, vitesse) des forces sur un objet.	L'élève reconnaît les effets (mouvement, vitesse) des forces sur un objet.	L'élève reconnaît et explique avec beaucoup de détails les effets (mouvement, vitesse) des forces sur un objet.
<b>L'ombre</b> RAS 5.19	L'élève est <b>incapable</b> d'expliquer ce qui produit une ombre et les facteurs qui peuvent influencer sa grandeur.	L'élève <b>explique partiellement</b> ce qui produit une ombre et les facteurs qui peuvent influencer sa grandeur.	L'élève <b>explique</b> ce qui produit une ombre et les facteurs qui peuvent influencer sa grandeur.	L'élève <b>explique avec beaucoup de détails</b> ce qui produit une ombre et les facteurs qui peuvent influencer sa grandeur.
<b>La lumière</b> RAS 5.20, 5.21	L'élève est <b>incapable</b> de décrire les différentes caractéristiques de la lumière (mouvement et chaleur).	L'élève <b>décrit partiellement</b> les différentes caractéristiques de la lumière (mouvement et chaleur).	L'élève <b>décrit</b> les différentes caractéristiques de la lumière (mouvement et chaleur).	L'élève <b>décrit avec beaucoup de détails</b> , les différentes caractéristiques de la lumière (mouvement et chaleur).
<b>Le sol</b> (Les caractéristiques sont dans le programme d'études) RAS 5.2	L'élève est <b>incapable</b> de comparer les caractéristiques d'une variété de sols.	L'élève <b>compare partiellement</b> les caractéristiques d'une variété de sols.	L'élève <b>compare</b> les caractéristiques d'une variété de sols.	L'élève <b>compare avec beaucoup de détails</b> , les caractéristiques d'une variété de sols.
<b>Les roches</b> RAS 6.1	L'élève est <b>incapable d'expliquer</b> la provenance des roches et <b>ne peut pas conclure</b> que celles-ci sont composées de différents minéraux.	L'élève <b>explique</b> la provenance des roches <b>ou conclut</b> que celles-ci sont composées de différents minéraux <b>avec difficulté</b> .	L'élève <b>explique</b> la provenance des roches <b>et conclut</b> que celles-ci sont composées de différents minéraux.	L'élève <b>explique</b> la provenance des roches <b>et peut conclure</b> que celles-ci sont composées de différents minéraux <b>avec beaucoup de détails</b> .
<b>L'électricité</b> RAS 4.15	L'élève ne <b>reconnait</b> pas que l'électricité fait partie de sa vie de tous les jours et que les objets chargés d'électricité statique peuvent se tirer ou se repousser	L'élève <b>reconnait partiellement</b> que l'électricité fait partie de sa vie de tous les jours et que les objets chargés d'électricité statique peuvent se tirer ou se repousser	L'élève <b>reconnait</b> que l'électricité fait partie de sa vie de tous les jours et que les objets chargés d'électricité statique peuvent se tirer ou se repousser.	L'élève <b>reconnait et explique avec beaucoup de détails</b> pas que l'électricité fait partie de sa vie de tous les jours et que les objets chargés d'électricité statique peuvent se tirer ou se repousser

Formation personnelle et sociale – 4<sup>e</sup> année

Citoyenneté (RAG 2)

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
<b>Droits et responsabilités</b> RAS 2.4.1	L'élève démontre une <b>compréhension limitée</b> de ses droits et de ses responsabilités et sait faire <b>peu de liens</b> entre les deux.	L'élève démontre une <b>certaine compréhension</b> de ses droits et de ses responsabilités et sait faire <b>quelques liens</b> entre les deux.	L'élève démontre une <b>bonne compréhension</b> de ses droits et de ses responsabilités et sait faire <b>des liens</b> entre les deux.	L'élève démontre une <b>compréhension approfondie</b> de ses droits et de ses responsabilités et sait faire de <b>nombreux liens</b> entre les deux.
<b>Civisme</b> RAS 2.4.2	L'élève démontre une connaissance <b>limitée</b> de l'importance du civisme dans la société.	L'élève démontre une <b>certaine connaissance</b> de l'importance du civisme dans la société.	L'élève démontre une <b>bonne connaissance</b> de l'importance du civisme dans la société.	L'élève démontre une <b>connaissance approfondie</b> de l'importance du civisme dans la société.

Formation personnelle et sociale – 4<sup>e</sup> année

Relations interpersonnelles (RAG 1)

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
<b>Habiletés et intérêts</b> RAS 1.1.1	L'élève décrit avec <b>peu de clarté</b> ses sujets d'intérêts et ses habiletés.	L'élève décrit avec une <b>certaine clarté</b> ses sujets d'intérêts et ses habiletés.	L'élève décrit avec <b>clarté</b> ses sujets d'intérêts et ses habiletés.	L'élève décrit avec <b>beaucoup de clarté</b> ses sujets d'intérêts et ses habiletés.
<b>Critères personnels et extérieurs</b> RAS 1.2.1	L'élève identifie <b>très peu</b> de critères personnels et <b>très peu</b> de critères extérieurs qui influencent des relations interpersonnelles.	L'élève identifie <b>peu</b> de critères personnels et <b>peu</b> de critères extérieurs qui influencent des relations interpersonnelles.	L'élève identifie <b>certains</b> critères personnels et <b>certains</b> critères extérieurs qui influencent des relations interpersonnelles.	L'élève identifie <b>plusieurs</b> critères personnels et <b>plusieurs</b> critères extérieurs qui influencent des relations interpersonnelles.
<b>Comportements valables et nuisibles</b> RAS 1.3.1	L'élève démontre une <b>connaissance limitée</b> des comportements valables et nuisibles dans une situation de conflit.	L'élève démontre une <b>certaine connaissance</b> des comportements valables et nuisibles dans une situation de conflit.	L'élève démontre une <b>bonne connaissance</b> des comportements valables et nuisibles dans une situation de conflit.	L'élève démontre une <b>connaissance approfondie</b> des comportements valables et nuisibles dans une situation de conflit.
<b>Résolution de conflit</b> RAS 1.3.2	L'élève explique une démarche de résolution de conflit <b>avec peu de clarté</b> .	L'élève explique une démarche de résolution de conflit <b>avec une certaine clarté</b> .	L'élève explique une démarche de résolution de conflit <b>avec clarté</b> .	L'élève explique une démarche de résolution de conflit <b>avec beaucoup de clarté</b> .

Formation personnelle et sociale - 4<sup>e</sup> année

Santé (RAG 3)

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
<p><b>Besoins fondamentaux</b> <b>RAS 3.5.1</b></p>	<p>L'élève est <b>incapable</b> de reconnaître les sensations en lien avec les besoins fondamentaux chez les autres.</p> <p>L'élève explique <b>avec peu de clarté</b> l'importance d'être attentif aux sensations des autres.</p>	<p>L'élève, <b>avec de l'aide</b>, reconnaît les sensations en lien avec les besoins fondamentaux chez les autres.</p> <p>L'élève explique <b>avec une certaine clarté</b> l'importance d'être attentif aux sensations des autres.</p>	<p>L'élève <b>reconnait</b> les sensations en lien avec les besoins fondamentaux chez les autres.</p> <p>L'élève explique <b>avec clarté</b> l'importance d'être attentif aux sensations des autres.</p>	<p>L'élève <b>reconnait facilement</b> les sensations en lien avec les besoins fondamentaux chez les autres.</p> <p>L'élève explique <b>avec beaucoup de clarté</b> l'importance d'être attentif aux sensations des autres.</p>
<p><b>Habitudes de vie (physique et mentale)</b> <b>RAS 3.6.1, 3.6.2</b></p>	<p>L'élève nomme <b>peu</b> de règles hygiéniques et d'habitudes de vie favorables à la bonne santé mentale.</p> <p>L'élève éprouve <b>de la difficulté</b> à faire des bons choix quant à son alimentation selon le moment de la journée.</p>	<p>L'élève nomme <b>quelques</b> règles hygiéniques et d'habitudes de vie favorables à la bonne santé mentale.</p> <p>L'élève fait <b>quelques</b> bons choix quant à son alimentation selon le moment de la journée.</p>	<p>L'élève explique <b>plusieurs</b> règles hygiéniques et d'habitudes de vie favorables à la bonne santé mentale.</p> <p>L'élève fait <b>plusieurs</b> bons choix quant à son alimentation selon le moment de la journée.</p>	<p>L'élève explique <b>avec précision plusieurs</b> règles hygiéniques et d'habitudes de vie favorables à la bonne santé mentale.</p> <p>L'élève fait <b>toujours de</b> bons choix quant à son alimentation selon le moment de la journée.</p>

<b>Conduite sécuritaire</b> <b>RAS 3.7.2</b>	L'élève explique <b>avec peu de clarté</b> les conséquences possibles d'une conduite sécuritaire et non sécuritaire dans différentes situations.	L'élève explique <b>avec une certaine clarté</b> les conséquences possibles d'une conduite sécuritaire et non sécuritaire dans différentes situations.	L'élève explique <b>avec clarté</b> les conséquences possibles d'une conduite sécuritaire et non sécuritaire dans différentes situations.	L'élève explique <b>avec beaucoup de clarté</b> les conséquences possibles d'une conduite sécuritaire et non sécuritaire dans différentes situations.
<b>Stéréotypes</b> <b>RAS 3.8.3</b>	L'élève exprime <b>avec peu de clarté</b> ses sentiments et son opinion sur les stéréotypes attribués à une personne et aussi ceux associés à différents métiers	L'élève exprime <b>avec une certaine clarté</b> ses sentiments et son opinion sur les stéréotypes attribués à une personne et aussi ceux associés à différents métiers	L'élève exprime <b>avec clarté</b> ses sentiments et son opinion sur les stéréotypes attribués à une personne et aussi ceux associés à différents métiers	L'élève exprime <b>avec beaucoup de clarté</b> ses sentiments et son opinion sur les stéréotypes attribués à une personne et aussi ceux associés à différents métiers
<b>Exploitation sexuelle</b> <b>RAS 3.8.3</b>	L'élève est <b>incapable</b> d'identifier les sources possibles d'exploitation sexuelle et les moyens de les prévenir	L'élève identifie, <b>avec de l'aide</b> , les sources possibles d'exploitation sexuelle et les moyens de les prévenir	L'élève identifie les sources possibles d'exploitation sexuelle et les moyens de les prévenir	L'élève identifie <b>avec précision</b> les sources possibles d'exploitation sexuelle et les moyens de les prévenir

### Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
<p><b>La couleur</b> Couleurs chaudes (rouge, jaune, orange) Couleurs froides (violet, bleu, vert)</p>	<p>L'élève ne reconnaît pas que l'artiste a utilisé différentes couleurs chaudes ou froides dans une œuvre d'art.</p>	<p>L'élève reconnaît parfois que l'artiste a utilisé différentes couleurs chaudes ou froides dans une œuvre d'art.</p>	<p>L'élève reconnaît que l'artiste a utilisé différentes couleurs chaudes ou froides dans une œuvre d'art.</p>	<p>L'élève reconnaît que l'artiste a utilisé différentes couleurs chaudes ou froides dans une œuvre d'art tout en créant des liens avec ses expériences personnelles.</p>
<p><b>Le point</b> Outils utilisés (pinceau, crayon, craie, et autres)</p>	<p>L'élève ne reconnaît pas que l'artiste a utilisé des outils variés afin de créer différentes formes extérieures du point dans une œuvre d'art.</p>	<p>L'élève reconnaît parfois que l'artiste a utilisé des outils variés afin de créer différentes formes extérieures du point dans une œuvre d'art.</p>	<p>L'élève reconnaît que l'artiste a utilisé des outils variés afin de créer différentes formes extérieures du point dans une œuvre d'art.</p>	<p>L'élève reconnaît que l'artiste a utilisé des outils variés afin de créer différentes formes extérieures du point dans une œuvre d'art tout en créant des liens avec ses expériences personnelles.</p>
<p><b>La texture</b> Réelle, représentée ou inventée</p>	<p>L'élève ne reconnaît pas que l'artiste a utilisé différentes propriétés de la texture dans une œuvre d'art.</p>	<p>L'élève reconnaît parfois que l'artiste a utilisé différentes propriétés de la texture dans une œuvre d'art.</p>	<p>L'élève reconnaît que l'artiste a utilisé différentes propriétés de la texture dans une œuvre d'art.</p>	<p>L'élève reconnaît que l'artiste a utilisé différentes propriétés de la texture dans une œuvre d'art tout en créant des liens avec ses expériences personnelles.</p>
<p><b>La critique</b></p>	<p>L'élève ne peut pas donner son opinion, raconter ce qu'il voit et ce qu'il ressent devant les œuvres d'art.</p>	<p>L'élève donne parfois son opinion, raconte parfois ce qu'il voit et ressent devant les œuvres d'art.</p>	<p>L'élève donne son opinion, raconte ce qu'il voit et ressent devant les œuvres d'art.</p>	<p>L'élève donne son opinion, raconte ce qu'il voit et ressent devant les œuvres d'art tout en créant des liens avec ses expériences personnelles.</p>

Arts visuels – 4<sup>e</sup> année

Créer des œuvres (RAG 1)

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
<p><b>Application de la démarche de création :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explore différentes possibilités de création;</li> <li>• Trouve ses idées de départ;</li> <li>• Réalise sa création;</li> <li>• Porte un regard critique sur sa création*</li> </ul>	L'élève crée son œuvre <b>sans utiliser</b> la démarche de création	L'élève crée son œuvre <b>en utilisant quelques éléments de</b> la démarche de création	L'élève crée son œuvre <b>en utilisant chaque élément de</b> la démarche de création	L'élève crée son œuvre <b>en utilisant aisément chaque élément de</b> la démarche de création
<p><b>Expérience de création par les quatre volets :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Thème</b></li> <li>• <b>Monde de l'art</b></li> <li>• <b>Technique</b></li> <li>• <b>Langage plastique :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Couleurs chaudes, froides</li> <li>○ Texture réelle, représentée et inventée</li> <li>○ Forme extérieure</li> </ul> </li> </ul>	L'élève <b>ne reconnaît pas et n'utilise pas</b> les éléments ciblés dans l'expérience de création.	L'élève <b>reconnaît parfois et utilise un peu</b> les éléments ciblés dans l'expérience de création.	L'élève <b>reconnaît et utilise</b> les éléments ciblés dans l'expérience de création.	L'élève <b>reconnaît et utilise aisément</b> les éléments ciblés dans l'expérience de création.

\*porter un regard critique sur sa création demande que l'élève précise le sens qu'il a voulu donner à son œuvre en expliquant les choix qu'il a faits tout au long de la création. Cela diffère de l'appréciation de l'œuvre (RAG-2) dans laquelle l'élève décrit surtout ce qu'il ressent par rapport à l'œuvre.