

Français – 5^e année

Communication orale (RAG CO1-CO5)

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
<p>L'élève démontre sa compréhension en réagissant à un message. RAS CO1.5</p>	<p>L'élève démontre une compréhension limitée d'un message formel.</p> <p>Il manifeste rarement son appréciation du style de l'auteur ou autre (p.ex. son choix de mots, d'expressions), et ce, même lorsque l'enseignant(e) le questionne.</p>	<p>L'élève démontre une certaine compréhension d'un message formel.</p> <p>Il manifeste parfois son appréciation du style de l'auteur ou autre (p.ex. son choix de mots, d'expressions). Il a besoin du questionnement de l'enseignant(e).</p>	<p>L'élève démontre, la plupart du temps, une bonne compréhension d'un message formel.</p> <p>Il manifeste, la plupart de temps, son appréciation du style de l'auteur ou autre (p.ex. son choix de mots, d'expressions), et ce, sans avoir recours au questionnement de l'enseignant(e).</p>	<p>L'élève démontre une bonne compréhension d'un message formel.</p> <p>Il manifeste, avec aisance, son appréciation du style de l'auteur ou autre (p.ex. son choix de mots, d'expressions), et ce, sans avoir recours au questionnement de l'enseignant(e).</p>
<p>L'élève planifie ses communications orales. RAS CO2.2, CO2.4</p>	<p>L'élève peut convaincre, guider ou expliquer de façon limitée. Il ne tient pas compte de son intention de communication ni de ses interlocuteurs.</p> <p>Il n'utilise pas d'informations issues de ses lectures.</p>	<p>L'élève peut convaincre, guider ou expliquer. Il tient compte de son intention de communication et de ses interlocuteurs, mais de façon sporadique.</p> <p>Il utilise peu d'informations issues de ses lectures.</p>	<p>L'élève peut convaincre, guider ou expliquer. Il tient compte de son intention de communication et de ses interlocuteurs.</p> <p>Il utilise certaines informations issues de ses lectures.</p>	<p>L'élève peut convaincre, guider ou expliquer. Il tient compte de son intention de communication et de ses interlocuteurs tout au long de sa communication.</p> <p>Il utilise plusieurs informations issues de ses lectures.</p>

<p>L'élève participe dans diverses situations de communication orale.</p>	<p>L'élève explique ou commente une affiche, un graphique, un tableau ou autre avec peu de détails.</p> <p>L'élève partage son point de vue avec peu de clarté. Il utilise rarement un vocabulaire précis et varié.</p>	<p>L'élève explique ou commente une affiche, un graphique, un tableau ou autre avec certains détails.</p> <p>L'élève partage son point de vue avec une certaine clarté. Il utilise parfois un vocabulaire précis et varié.</p>	<p>L'élève explique ou commente une affiche, un graphique, un tableau ou autre avec suffisamment de détails.</p> <p>L'élève partage son point de vue avec clarté. Il utilise, la plupart du temps, un vocabulaire précis et varié.</p>	<p>L'élève explique ou commente une affiche, un graphique, un tableau ou autre avec suffisamment de détails.</p> <p>L'élève partage son point de vue avec clarté. Il utilise, toujours un vocabulaire précis et varié.</p>
<p>L'élève s'exprime en français dans diverses situations de communication orale.</p>	<p>L'élève ajuste rarement son débit, son intonation et son volume pour être bien compris.</p> <p>L'élève s'exprime rarement de façon spontanée en français.</p>	<p>L'élève ajuste parfois son débit, son intonation et le volume de sa voix pour être bien compris.</p> <p>L'élève s'exprime parfois de façon spontanée en français.</p>	<p>L'élève ajuste, la plupart du temps, son débit, son intonation et le volume de sa voix pour être bien compris.</p> <p>L'élève s'exprime, la plupart du temps, de façon spontanée en français.</p>	<p>L'élève ajuste toujours son débit, son intonation et le volume de sa voix pour être bien compris.</p> <p>L'élève s'exprime toujours de façon spontanée en français.</p>

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
Relever l'information	<p>L'élève est incapable de relever les informations qui se retrouvent directement dans le texte.</p> <p>Il est incapable de regrouper les informations explicites selon une structure proposée (ex.: organisateur graphique).</p>	<p>L'élève relève certaines informations qui se retrouvent directement dans le texte.</p> <p>Il regroupe quelques informations explicites selon une structure proposée (ex. organisateur graphique).</p>	<p>L'élève relève la plupart des informations qui se retrouvent directement dans le texte.</p> <p>Il regroupe la plupart des informations explicites selon une structure proposée (ex. organisateur graphique).</p>	<p>L'élève relève les informations qui se retrouvent directement dans le texte.</p> <p>Il regroupe les informations explicites selon une structure proposée (ex. organisateur graphique).</p>
Interpréter l'information	<p>L'élève est incapable de faire des inférences.</p> <p>Il est incapable de trouver la signification d'un mot d'après le contexte.</p> <p>Il est incapable de reconstruire :</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'ordre chronologique des événements d'un texte narratif; • l'ordre logique (chronologique) des informations d'un texte courant. 	<p>L'élève fait parfois des inférences, mais il ne peut pas les justifier.</p> <p>Il trouve parfois la signification d'un mot d'après le contexte.</p> <p>Il reconstruit :</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'ordre chronologique de quelques événements d'un texte narratif; • l'ordre logique (chronologique) de quelques informations d'un texte courant. 	<p>L'élève fait des inférences et il peut les justifier la plupart du temps.</p> <p>Il trouve souvent la signification d'un mot d'après le contexte.</p> <p>Il reconstruit :</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'ordre chronologique de la plupart des événements d'un texte narratif; • l'ordre logique (chronologique) de la plupart des informations d'un texte courant. 	<p>L'élève fait des inférences et il peut les justifier.</p> <p>Il trouve la signification d'un mot d'après le contexte.</p> <p>Il reconstruit :</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'ordre chronologique des événements d'un texte narratif; • l'ordre logique (chronologique) des informations d'un texte courant.

Réagir à l'information	L'élève réagit au texte uniquement en s'appuyant sur ses expériences personnelles sans s'appuyer sur le texte.	L'élève réagit parfois en s'appuyant sur le texte ou sur ses expériences personnelles.	L'élève réagit, la plupart du temps, en s'appuyant sur le texte. Il peut faire référence à ses expériences personnelles.	L'élève réagit en s'appuyant sur le texte. Il peut faire référence à ses expériences personnelles.
Stratégies	L'élève peut rarement nommer et expliquer dans ses mots les stratégies qu'il utilise lorsqu'il lit un mot avec difficulté ou pour comprendre le sens d'un mot, d'une phrase, d'un paragraphe ou d'un texte.	L'élève peut parfois nommer et expliquer dans ses mots les stratégies qu'il utilise lorsqu'il lit un mot avec difficulté ou pour comprendre le sens d'un mot, d'une phrase, d'un paragraphe ou d'un texte.	L'élève peut souvent nommer et expliquer dans ses mots les stratégies qu'il utilise lorsqu'il lit un mot avec difficulté ou pour comprendre le sens d'un mot, d'une phrase, d'un paragraphe ou d'un texte.	L'élève peut nommer et expliquer dans ses mots, les stratégies qu'il utilise lorsqu'il lit un mot avec difficulté ou pour comprendre le sens d'un mot, d'une phrase, d'un paragraphe ou d'un texte.

Éléments essentiels		Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
Idées et contenu	Textes courants	L'élève-auteur inclut très peu d'informations essentielles en lien avec le sujet. Il fournit très peu d'idées secondaires et elles ne soutiennent pas l'idée principale. Il tient rarement compte de l'intention d'écriture.	L'élève-auteur inclut quelques informations essentielles en lien avec le sujet. Il fournit des idées secondaires, mais elles ne soutiennent pas l'idée principale. Il tient parfois compte de l'intention d'écriture.	L'élève-auteur inclut assez d'informations essentielles en lien avec le sujet en fournissant des idées secondaires qui soutiennent, la plupart du temps, l'idée principale. Il tient généralement compte de l'intention d'écriture.	L'élève-auteur inclut plusieurs informations essentielles en lien avec le sujet en fournissant des idées secondaires qui soutiennent l'idée principale. Il tient compte de l'intention d'écriture.
	Textes narratifs	L'élève-auteur n'inclut pas dans son texte des descriptions. Les liens entre les personnages sont ambigus. Les péripéties ne sont pas développées et elles se résument à une série d'actions décousues.	L'élève-auteur inclut dans son texte des descriptions; certaines sont incomplètes. Les liens entre certains personnages sont ambigus. Quelques-unes des péripéties sont suffisamment développées et contribuent à faire progresser l'histoire.	L'élève-auteur inclut dans son texte des descriptions qui sont suffisantes et pertinentes. En général, les liens entre les personnages sont clairs. En général, les péripéties sont suffisamment développées et contribuent à faire progresser l'histoire.	L'élève-auteur inclut dans son texte des descriptions; celles-ci sont à la fois détaillées, imagées et pertinentes. Les liens entre les personnages sont clairs. Toutes les péripéties sont suffisamment développées et contribuent à faire progresser l'histoire.
Structure du texte	Textes courants	L'introduction est absente ou n'est pas développée. Les idées ne suivent pas une séquence logique ou chronologique. L'élève-auteur n'utilise pas d'organismes textuels. La conclusion est absente ou n'est pas développée. Le texte n'est pas découpé en paragraphes ou possède plusieurs erreurs de découpage.	L'introduction n'est pas suffisamment développée. Plusieurs idées ne suivent pas une séquence logique ou chronologique. L'élève-auteur utilise peu d'organismes textuels ou ils sont mal utilisés ou répétitifs. La conclusion n'est pas suffisamment développée. Le texte contient quelques paragraphes, mais possède des erreurs de découpage.	L'introduction est suffisamment développée. La plupart des idées suivent une séquence logique ou chronologique. L'élève-auteur utilise des organismes textuels; certains peuvent être mal utilisés ou répétitifs. La conclusion est suffisamment développée. Le texte contient des paragraphes et possède peu d'erreurs de découpage.	L'introduction est bien développée et est engageante. Les idées suivent une séquence logique ou chronologique. L'élève-auteur utilise de façon efficace des organismes textuels. La conclusion est bien développée et intéressante. Le texte contient des paragraphes et il n'y a pas d'erreur de découpage.
	Textes narratifs	La situation initiale est absente ou n'est pas développée. Les péripéties ne suivent pas une séquence logique ou chronologique. L'élève-auteur n'utilise pas d'organismes textuels. La situation finale est absente ou n'est pas développée. Le texte n'est pas découpé en paragraphes ou possède plusieurs erreurs de découpage.	La situation initiale n'est pas suffisamment développée. Plusieurs péripéties ne suivent pas une séquence logique ou chronologique. L'élève-auteur utilise quelques organismes textuels; ils peuvent être utilisés de façon inefficace ou répétitive. La situation finale n'est pas suffisamment développée. Le texte contient quelques paragraphes, mais possède des erreurs de découpage.	La situation initiale est suffisamment développée. La plupart des péripéties suivent une séquence logique ou chronologique. L'élève-auteur utilise généralement des organismes textuels; ils sont utilisés efficacement, mais ne sont pas nécessairement variés. La situation finale est suffisamment développée. Le texte contient des paragraphes et possède peu d'erreurs de découpage.	La situation initiale est bien développée et accroche le lecteur. Toutes les péripéties suivent une séquence logique ou chronologique. L'élève-auteur utilise de façon efficace des organismes textuels variés. La situation finale est bien développée et termine bien le texte. Le texte contient des paragraphes et il n'y a pas d'erreur de découpage.
Choix des mots	L'élève-auteur utilise un vocabulaire limité, vague et répétitif. Il n'emploie pas de mots imagés ou d'expressions qui rendent le texte vivant. Il surutilise les mêmes verbes. Il n'emploie ni synonymes ni pronoms pour éviter la répétition.	L'élève-auteur utilise un vocabulaire simple et peu recherché. Il emploie peu de mots imagés ou d'expressions qui rendent le texte vivant. Il utilise certains verbes qui peuvent se répéter. Il emploie peu de synonymes ou de pronoms pour éviter la répétition ou certains peuvent être mal utilisés.	L'élève-auteur utilise généralement un vocabulaire varié et précis. Il emploie des mots imagés ou expressions qui rendent le texte vivant. À l'occasion, il utilise des verbes variés et précis. Il emploie des synonymes et des pronoms pour éviter la répétition.	L'élève-auteur utilise un vocabulaire précis et varié. Il emploie judicieusement de nombreux mots imagés ou expressions qui rendent le texte vivant. Il utilise souvent des verbes variés et précis. Il emploie une variété de synonymes et de pronoms pour éviter la répétition.	
Fluidité des phrases	L'élève-auteur écrit peu de phrases simples qui sont bien structurées. S'il écrit des phrases complexes coordonnées et subordonnées, elles sont souvent mal structurées. Il utilise très peu de marqueurs de relation. Ces marqueurs peuvent ne pas être utilisés à bon escient. Le texte est difficile à lire à haute voix.	L'élève-auteur écrit plusieurs phrases simples qui sont bien structurées. Il écrit peu de phrases complexes coordonnées et subordonnées, dont certaines sont mal structurées. Il utilise quelques marqueurs de relation à bon escient. Cependant, certains sont mal utilisés. Certaines parties du texte sont difficiles à lire à haute voix.	L'élève-auteur écrit des phrases simples qui sont bien structurées. Il écrit des phrases complexes coordonnées et subordonnées dont la plupart sont bien structurées. Il utilise, à bon escient, des marqueurs de relation qui relient les phrases entre elles. En général, le texte se lit bien à haute voix.	L'élève-auteur écrit des phrases simples qui sont bien structurées. Il écrit des phrases complexes coordonnées et subordonnées qui sont bien structurées. Les marqueurs de relation sont variés et relient les phrases entre elles. Le texte se lit bien à haute voix.	
Conventions linguistiques	L'élève-auteur fait de nombreuses erreurs de notions grammaticales qui sont inappropriées à son niveau scolaire. Il démontre des connaissances très limitées en orthographe d'usage.	L'élève-auteur fait quelques erreurs de notions grammaticales qui sont inappropriées à son niveau scolaire. Il démontre des connaissances limitées en orthographe d'usage.	L'élève-auteur fait peu d'erreurs de notions grammaticales et elles correspondent généralement à son niveau scolaire. Il démontre des connaissances adéquates en orthographe d'usage.	L'élève-auteur fait peu ou pas d'erreurs de notions grammaticales et fait même des tentatives qui dépassent les notions prescrites à son niveau scolaire. Il démontre une excellente maîtrise des connaissances orthographiques.	

À noter : La présente échelle d'appréciation ne comporte que cinq traits sur six. Le trait « *Style* » n'étant pas prescrit dans le programme d'études ne fait donc pas partie de cette échelle. Malgré l'absence de ce trait, il est essentiel d'enseigner explicitement les six traits d'écriture et d'offrir une rétroaction sur tous les traits aux élèves afin qu'ils puissent écrire des textes de qualité. *Veuillez-vous référer à l'échelle d'appréciation en écriture – 5^e année (CAMEF). <https://portail.nbed.nb.ca/ministere/dpea/Pages/Francais.aspx>

Anglais Langue Seconde - 5^e année

Communication orale Voie A (RAG A1)

Échelle d'appréciation

Essential elements	Level 1	Level 2	Level 3	Level 4
Speaking	The student has very limited vocabulary and speaks using isolated words.	The student has a limited vocabulary and has difficulty using sentence structures. He is able to participate in very short conversations using very simple, memorised phrases.	The student has enough basic vocabulary and sentence structures to be able to ask questions spontaneously and participate in short conversations using short, simple sentences and expressions.	The student has a wide variety of vocabulary and sentence structures that allow him or her to participate in simple conversations. He or she can ask a variety of simple questions spontaneously in order to keep the conversation flowing.
Listening	The student is unable to understand simple messages. He or she has difficulty recognizing sounds frequently used in English (pronunciation and intonation).	The student has difficulty understanding simple questions and messages in everyday conversations. He recognizes some frequently used English sounds in listening tasks (pronunciation and intonation).	The student understands simple messages, questions and ideas in everyday conversations. He recognizes and can identify most frequently-used English sounds in listening tasks (pronunciation and intonation).	The student understands main ideas and messages in a variety of simple conversations. He accurately recognizes and identifies frequently used English sounds in listening tasks (pronunciation and intonation).

Échelle d'appréciation

Essential elements	Level 1	Level 2	Level 3 (Expected by the end of Grade 5)	Level 4
Comprehension	The student has difficulty demonstrating comprehension of a variety of simple texts and rarely attempts to answer basic questions about a text.	The student demonstrates partial comprehension of a variety of simple texts and is partially able to answer basic questions about a simple text.	The student demonstrates comprehension of a variety of simple texts and is able to answer basic questions about a variety of simple texts.	The student easily demonstrates comprehension of a variety of simple texts and answers a variety of questions about the text.
Reacting to reading	The student is unable to share what he or she thinks about the text.	The student has difficulty sharing what he or she thinks about the text.	The student is able to share what he or she thinks about the text and makes connections to the text.	The student shares what he or she thinks about the text and also makes detailed connections to the text.

Échelle d’appréciation

Essential elements	Level 1	Level 2	Level 3 (Expected by the end of Grade 5)	Level 4
Ideas	<p>The student rarely uses proper form, style or content to communicate his or her ideas for specific audiences and purposes.</p> <p>The student rarely attempts to organize his or her ideas into a paragraph.</p>	<p>The student attempts to use proper form, style and appropriate content to communicate his or her ideas for specific audiences and purposes.</p> <p>The student attempts to organize his or her ideas into a paragraph.</p>	<p>The student generally uses proper form, style and content to communicate his or her ideas for specific audiences and purposes.</p> <p>The student organizes his or her ideas into a paragraph.</p>	<p>The student independently uses a wide range of forms, styles, and content to communicate his or her ideas and writes intentionally for specific audiences and purposes.</p> <p>The student organizes his or her ideas into paragraphs.</p>
Sentence Structure	<p>The student rarely writes a series of short sentences on a familiar topic.</p> <p>The student rarely uses proper word order.</p>	<p>The student attempts to write short complete sentences on familiar topics.</p> <p>The student attempts to uses proper word order.</p>	<p>The student generally uses complete short sentences to write about familiar topics.</p> <p>The student generally uses proper word order.</p>	<p>The student uses a variety of complete short sentences to write about familiar topics.</p> <p>The student uses proper word order.</p>

Word Choice	The student uses very basic, very repetitive vocabulary.	The student uses basic, familiar vocabulary and sometimes uses common expressions.	The student generally uses basic, familiar vocabulary and common expressions.	The student writes using basic, familiar vocabulary and common expressions.
<p>Conventions</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinating conjunctions (but, and, if, so, or, ...) - Verbs (present, past, future, imperative) - 5W (who, how, how much, why, when, where) and the words that follow (can, be, do, have, etc.) - Familiar words, spelling, Capitalization, Punctuation. 	The student rarely attempts to respect conventions.	The student attempts to write using simple, basic conventions.	The student generally writes using simple, basic conventions.	The student writes using a variety of simple, basic conventions.

Échelle d’appréciation

Essential elements	Level 1	Level 2	Level 3 (expected end of the year)	Level 4
Speaking	<p>The student rarely attempts to use proper sentence structures or precise vocabulary while speaking.</p> <p>The student is rarely able to share, in his or her own words, the main ideas of stories or other texts.</p>	<p>The student attempts to use proper and precise sentence structures, vocabulary and common expressions while speaking.</p> <p>He or she can participate in conversations related to familiar topics.</p> <p>The student is able to share, in his or her own words, the main ideas of stories or other texts.</p>	<p>The student uses proper and precise descriptive vocabulary and a variety of sentence structures and common expressions while speaking.</p> <p>He or she can participate in conversations on topics of personal interest, and relay his or her ideas with fluency.</p> <p>The student is able to share, in his or her own words, details about the main ideas of stories or other texts.</p>	<p>The student uses proper and precise descriptive vocabulary and a variety of sentence structures and colloquial expressions while speaking.</p> <p>He or she can participate in elaborate, lengthy conversations on a variety of topics, whether familiar or not. Ideas are shared with fluency and control.</p> <p>The student is able to share, in his or her own words and in logical order, details about the main ideas and timelines of stories and other texts.</p>
Listening	<p>The student rarely understands the sequence of events or the main idea while listening to a story or other audio text (from various sources, people and media).</p>	<p>The student understands some of the events and some of the details pertaining to the main idea while listening to a story or other audio text (from various sources, people and media).</p>	<p>The student understands the sequence of events and most of the details pertaining to the main ideas while listening to a story or other audio text (from various sources, people and media).</p>	<p>The student understands, in detail, the sequence of events, the main ideas and supporting details while listening to a story or other audio text (from various sources, people and media).</p>

Échelle d'appréciation

Essential elements	Level 1	Level 2	Level 3 (visé en fin d'année)	Level 4
Comprehension	The student has difficulty demonstrating comprehension and is unable to answer basic questions related to the text.	The student demonstrates general comprehension of the text and successfully answers a few questions.	The student is able to demonstrate comprehension and successfully answers most of the basic and higher order questions.	The student comprehends and answers all questions and completes all related tasks with detailed answers and explanations.
Reacting to reading	The student is unable to share his or her reaction to the text.	The student has difficulty sharing what he or she thinks about the text.	The student shares his or her reaction to the text, and makes a connection to the text.	The student shares what he or she thinks about the text, and also makes detailed connections to the text.

Échelle d’appréciation

Essential elements	Level 1	Level 2	Level 3	Level 4
Ideas	<p>The student rarely uses proper form, style or content to communicate his or her ideas for specific audiences and purposes.</p> <p>The student rarely attempts to organize his or her ideas into paragraphs.</p> <p>The student has difficulty writing short stories that include characters and a series of events.</p>	<p>The student attempts to use proper form, style and appropriate content to communicate his or her ideas for specific audiences and purposes.</p> <p>The student organizes his or her ideas, stories and texts into paragraphs.</p> <p>The student attempts to write short stories that include characters and a series of events.</p>	<p>The student uses proper form, style and content to communicate his or her ideas for specific audiences and purposes.</p> <p>Ideas, texts and stories are well structured (paragraphs) and, for the most part, sequenced logically.</p> <p>The student is able to write short stories that include characters and a series of events.</p>	<p>The student independently uses a wide range of forms, styles, and content to communicate his or her ideas and writes intentionally for specific audiences and purposes.</p> <p>Ideas, texts and stories are well structured (paragraphs) and logically sequenced (flow).</p> <p>The student writes a variety of short stories that include characters and a series of events.</p>
Sentence Structure	<p>The student rarely writes a series of complete sentences on a familiar subject.</p> <p>The student attempts to use correct word order.</p>	<p>The student uses simple, short sentence structures to write about familiar subjects.</p> <p>The student generally uses correct word order.</p>	<p>The student uses a variety of complete short sentence structures to write about familiar subjects;</p> <p>The student occasionally attempts to use more</p>	<p>The student uses a variety of sentence structures and expressions to write about a variety of topics.</p> <p>The student generally uses complex or sophisticated</p>

			<p>complex sentence structures, with varying degrees of success.</p> <p>The student uses correct word order in a variety of sentences, although word order may be more challenging in longer sentences.</p>	<p>sentence structures successfully.</p> <p>The student uses correct word order.</p>
Word Choice	The student rarely uses proper vocabulary and expressions.	The student sometimes uses proper vocabulary and expressions.	The student generally uses proper vocabulary and expressions.	The student writes using proper vocabulary and expressions.
<p>Conventions</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinating conjunctions (but, and, if, so, or, ...) - Verbs (present, past, future, imperative) - 5W (who, how, how much, why, when, where) and the words that follow (can, be, do, have, etc.) - Familiar words, spelling, Capitalization, Punctuation. 	The student rarely attempts to use appropriate conventions.	<p>The student attempts to use appropriate, basic conventions in order to convey his or her message.</p> <p>Accuracy may fluctuate between partial and complete.</p>	<p>The student generally uses appropriate, basic conventions to convey his or her message.</p> <p>Accuracy may fluctuate between partial and complete depending on the complexity of the conventions, style, genre, etc., attempted.</p>	<p>The student uses a variety of appropriate, basic conventions to convey his or her message.</p> <p>While mostly accurate, accuracy may fluctuate depending on the complexity of the conventions, style, genre, etc. attempted.</p>

Échelle d'appréciation

Élément essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
Représenter, comparer et ordonner des nombres jusqu'à 100 000 en utilisant différentes stratégies RAS 1.1	L'élève ne réussit pas à représenter, à comparer et à ordonner des nombres.	L'élève réussit parfois à représenter, à comparer et à ordonner des nombres.	L'élève réussit, dans la majorité des cas, à représenter, à comparer et à ordonner des nombres.	L'élève réussit, avec précision , à représenter, à comparer et à ordonner des nombres.
Décomposer et composer des nombres naturels jusqu'à 100 000 RAS 1.2	L'élève ne réussit pas à décomposer et à composer des nombres.	L'élève réussit parfois à décomposer et à composer des nombres à l'aide de l'addition, de la soustraction et de la multiplication.	L'élève réussit, dans la majorité des cas, à décomposer et à composer des nombres à l'aide de l'addition, de la soustraction et de la multiplication.	L'élève réussit à décomposer et à composer des nombres en combinant les différentes opérations.
Démontrer une compréhension des fractions inférieures ou égales à 1 dont le dénominateur est égal ou inférieur à 12 et 100 par le fractionnement d'une quantité : région, groupe d'objets et longueur RAS 1.3	L'élève ne réussit pas à fractionner une quantité. Il ne peut pas représenter, comparer ou ordonner des fractions.	L'élève réussit parfois à fractionner une quantité. Il réussit occasionnellement à représenter, à comparer et à ordonner des fractions.	L'élève réussit, dans la majorité des cas, à fractionner une quantité. Il représente, compare et ordonne des fractions en utilisant différentes stratégies.	L'élève réussit à fractionner une quantité et ordonne les fractions avec aisance , peu importe la stratégie utilisée.
Établir un lien d'équivalence entre une fraction impropre et un nombre fractionnaire pour des nombres inférieurs ou égaux à 2 RAS 1.3	L'élève ne peut pas établir le lien entre une fraction impropre et son nombre fractionnaire.	L'élève connaît la différence entre une fraction impropre et un nombre fractionnaire mais ne peut établir de lien entre les deux représentations.	L'élève établit, dans la majorité des cas, le lien entre une fraction impropre et son nombre fractionnaire.	L'élève établit le lien entre une fraction impropre et son nombre fractionnaire.
Établir une équivalence entre les fractions décimales et les nombres décimaux (jusqu'aux centièmes) pour ensuite représenter ces derniers, les comparer et les ordonner. RAS 1.4	L'élève ne réussit pas à établir d'équivalences, ni à comparer ou ordonner des nombres décimaux.	L'élève réussit à établir certaines équivalences. Il réussit parfois à représenter, à comparer et à ordonner des nombres décimaux.	L'élève réussit, dans la majorité des cas, à établir les équivalences, en plus de représenter, de comparer et d'ordonner des nombres décimaux.	L'élève réussit à établir les équivalences et ordonne les nombres décimaux avec aisance .

Mathématiques – 5^e année
Sens des nombres (RAG 1)

Échelle d'appréciation

Reconnaitre la caractéristique des nombres naturels d'être premiers ou composés RAS 1.5	L'élève ne reconnaît pas la différence entre un nombre premier et un nombre composé.	L'élève reconnaît, pour certains nombres seulement, la caractéristique d'être premiers ou composés.	L'élève comprend la différence entre les nombres premiers et composés.	L'élève comprend la différence entre les nombres premiers et composés et peut généraliser la règle à l'ensemble des nombres naturels.
---	--	---	--	--

Mathématiques – 5^e année

Opérations sur les nombres (RAG 2)

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
Résoudre, en contexte de résolution de problèmes, des problèmes d'addition et de soustraction impliquant des nombres naturels jusqu'à 100 000 et communiquer sa solution. RAS 2.1	L'élève utilise une démarche qui ne permet pas de solutionner les problèmes.	L'élève utilise une démarche qui permet de solutionner une partie des problèmes. Les solutions peuvent contenir des erreurs d'opérations et de communication.	L'élève utilise une démarche qui permet de solutionner la plupart des problèmes. Les solutions peuvent contenir des erreurs d'opérations et la communication peut parfois manquer de clarté.	L'élève utilise une démarche qui permet de solutionner tous les problèmes. Les solutions sont exemptes d'erreurs d'opérations et la communication est claire .
Résoudre, en contexte de résolution de problèmes, des problèmes de groupements (multiplication d'un nombre à 3 chiffres par un nombre à 2 chiffres) et communiquer sa solution. RAS 2.2	L'élève utilise une démarche qui ne permet pas de solutionner les problèmes.	L'élève utilise une démarche qui permet de solutionner une partie des problèmes. Les solutions peuvent contenir des erreurs d'opérations et de communication.	L'élève utilise une démarche qui permet de solutionner la plupart des problèmes. Les solutions peuvent contenir des erreurs d'opérations et la communication peut parfois manquer de clarté.	L'élève utilise une démarche qui permet de solutionner tous les problèmes. Les solutions sont exemptes d'erreurs d'opérations et la communication est claire .

<p>Respecter l'ordre de priorité des opérations : parenthèses, multiplication, division, addition et soustraction.</p> <p>RAS 2.3</p>	<p>L'élève ne respecte pas l'ordre de priorité des opérations.</p>	<p>L'élève respecte seulement la priorité des parenthèses</p>	<p>L'élève respecte la priorité des opérations.</p>	<p>L'élève respecte la priorité des opérations.</p>
<p>Résoudre, en contexte de résolution de problèmes, des problèmes sur les nombres décimaux jusqu'au centième en utilisant l'addition et la soustraction, ainsi que la multiplication ($9 \times 1,41$) et la division ($5,12 \div 4$)</p> <p>RAS 2.5</p>	<p>L'élève utilise une démarche qui ne permet pas de solutionner les problèmes.</p>	<p>L'élève utilise une démarche qui permet de solutionner une partie des problèmes. Les solutions peuvent contenir des erreurs d'opérations et de communication.</p>	<p>L'élève utilise une démarche qui permet de solutionner la plupart des problèmes. Les solutions peuvent contenir des erreurs d'opérations et la communication peut parfois manquer de clarté.</p>	<p>L'élève utilise une démarche qui permet de solutionner tous les problèmes. Les solutions sont exemptes d'erreurs d'opérations et la communication est claire.</p>

Mathématiques - 5^e année

Régularités et algèbre (RAG 3)

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
Les suites non numériques à motif croissant (prolonger; décrire; établir des liens entre le rang de la figure et le nombre d'objets qui la compose) RAS 3.1	L'élève ne comprend pas les concepts liés aux suites non numériques à motif croissant.	L'élève comprend certains concepts liés aux suites non numériques à motif croissant.	L'élève comprend les concepts liés aux suites non numériques à motif croissant, mais il peut parfois manquer de précision lorsqu'il les applique.	L'élève maîtrise les concepts liés aux suites non numériques à motif croissant et les applique avec précision.
Les situations de proportionnalité (établir un lien entre deux quantités; lire et interpréter des données; interpoler et extrapoler) RAS 3.1	L'élève ne comprend pas les concepts liés aux situations de proportionnalité.	L'élève comprend certains concepts liés aux situations de proportionnalité.	L'élève comprend les concepts liés aux situations de proportionnalité, mais il fait parfois des erreurs en les appliquant.	L'élève maîtrise les concepts liés aux situations de proportionnalité et les applique sans faire d'erreurs.
Les relations (représenter à l'aide de matériel concret ou images; table de valeurs; règle exprimée avec des mots) RAS 3.2	L'élève ne comprend pas les concepts liés aux relations.	L'élève comprend certains concepts liés aux relations.	L'élève comprend les concepts liés aux relations, mais il peut parfois faire une erreur en les représentant.	L'élève maîtrise les concepts liés aux relations et les représente sans faire d'erreurs.
Les situations d'égalité (représenter à l'aide de symboles; trouver la valeur d'une inconnue dans une équation; écrire une équation) RAS 3.3	L'élève ne comprend pas les concepts liés aux situations d'égalité.	L'élève ne réussit pas à trouver la valeur de l'inconnue dans une équation.	L'élève trouve souvent la valeur d'une inconnue dans une équation, mais fait parfois une erreur lorsqu'il représente une situation d'égalité à l'aide d'une équation.	En plus de trouver la valeur d'une inconnue dans une équation, l'élève représente les situations d'égalité à l'aide d'une équation.

Mathématiques – 5^e année
Mesure (RAG 5)

Échelle d’appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d’année)	Niveau 4
<p>Longueur et surface (mesure de périmètres en <i>mm</i>, <i>cm</i>, <i>dm</i>, <i>m</i> et d’aires en <i>cm²</i>, <i>dm²</i> et <i>m²</i>) RAS 5.1, 5.3</p>	<p>L’élève a de la difficulté à mesurer des longueurs et des surfaces. Il ne peut pas déterminer le périmètre de polygones ou l’aire de rectangles à partir de dimensions données.</p>	<p>L’élève mesure des longueurs et des surfaces avec peu de précision. Il confond souvent la mesure de périmètre avec la mesure d’aire (et vice versa). Il détermine le périmètre de polygones et l’aire de rectangles à partir de dimensions données, en faisant parfois des erreurs.</p>	<p>L’élève mesure des longueurs et des surfaces avec une certaine précision. Il ne confond pas les concepts d’aire et de périmètre. Il détermine les dimensions de polygones à partir d’un périmètre donné et les dimensions d’un rectangle à partir d’une aire donnée, en faisant parfois des erreurs de calcul.</p>	<p>L’élève mesure des longueurs et des surfaces avec précision et utilise la bonne mesure selon le contexte. Il détermine les dimensions de polygones à partir d’un périmètre donné et les dimensions d’un rectangle à partir d’une aire donnée.</p>
<p>Volume (mesures à l’aide d’unités de mesure non-conventionnelles et en <i>cm³</i>) RAS 5.1, 5.2, 5.3</p>	<p>L’élève ne peut pas déterminer le volume de prismes à base rectangulaire. Il confond les mesures de périmètre, d’aire et de volume.</p>	<p>L’élève détermine le volume de prismes à base rectangulaire, sans toutefois être précis dans ses mesures. Il confond à l’occasion les mesures de périmètre, d’aire et de volume.</p>	<p>L’élève mesure des volumes de prismes à base rectangulaire avec l’unité cubique. Il détermine le volume de prismes à base rectangulaire et détermine les dimensions possibles d’un ensemble de prismes ayant le même volume, en faisant parfois des erreurs.</p>	<p>L’élève mesure des volumes avec précision, parfois à l’aide d’une formule. Il détermine le volume de prismes à base rectangulaire et les dimensions possibles d’un ensemble de prismes ayant le même volume.</p>

<p>Angles (mesures à l'aide d'unités de mesure non-conventionnelles et en degrés) RAS 5.1, 5.2</p>	<p>L'élève reconnaît qu'un angle est une ouverture. Il compare des angles de 0° à 180° mais il ne peut pas les tracer, ni les mesurer. L'élève connaît seulement l'angle droit.</p>	<p>L'élève associe des angles (0° et 90°) à un objet. Il compare et mesure des angles de 0° à 180° mais il ne peut pas les tracer. L'élève utilise l'unité de mesure (degrés) et connaît les termes aigu et droit.</p>	<p>L'élève associe des angles (90° et 180°) à un objet. Il compare, mesure et trace des angles de 0° à 180° avec précision. L'élève utilise l'unité de mesure (degrés) et connaît les termes : aigu, obtus, droit.</p>	<p>L'élève associe des angles (0° à 360°) à un objet. Il compare, mesure et trace des angles de plus de 180° avec précision. L'élève utilise l'unité de mesure (degrés) et utilise la terminologie : aigu, obtus, droit ainsi que d'autres noms d'angles.</p>
<p>Temps (lire et rapporter l'heure sur une horloge numérique et analogique – affichage sur 24 heures) RAS 5.1</p>	<p>L'élève peut lire et rapporter l'heure sur une horloge numérique. Il peut lire mais ne peut pas rapporter l'heure sur une horloge analogique. Il ne peut pas déterminer la durée d'une activité.</p>	<p>L'élève peut lire et rapporter l'heure d'une horloge numérique. Il peut lire mais ne peut pas rapporter l'heure sur une horloge analogique. Il a de la difficulté à déterminer la durée d'une activité ou l'heure du début de celle-ci lorsque les informations nécessaires sont données.</p>	<p>L'élève a peu de difficulté à rapporter l'heure sur une horloge analogique. Il peut déterminer la durée d'une activité lorsque l'heure du début et de la fin de l'activité sont données.</p>	<p>L'élève peut rapporter l'heure sur une horloge analogique. Il peut déterminer la durée d'une activité, l'heure du début ou l'heure de la fin de celle-ci lorsque les informations nécessaires sont données.</p>
<p>Argent (déterminer des sommes et des différences d'argent jusqu'à 100 000 \$) RAS 5.1, 5.3</p>	<p>L'élève ne peut pas déterminer des sommes et des différences d'argent.</p>	<p>L'élève a de la difficulté à déterminer des sommes et des différences d'argent, en faisant souvent des erreurs de calculs.</p>	<p>L'élève peut déterminer des sommes et des différences d'argent, en faisant parfois des erreurs de calcul.</p>	<p>L'élève détermine avec aisance des sommes et des différences d'argent, peu importe le contexte.</p>

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
Les figures planes (Reconnaitre, nommer, décrire, classer et classer) RAS 4.1	L'élève ne comprend pas les propriétés liées aux types d'angles et aux types de triangles.	L'élève comprend certaines propriétés liées aux types d'angles et aux types de triangles.	L'élève comprend les propriétés liées aux types d'angles et aux types de triangles, mais il fait parfois des erreurs en les utilisant.	L'élève maîtrise les propriétés liées aux types d'angles et aux types de triangles.
Les figures planes (Représenter, composer et décomposer) RAS 4.2, 4.3	L'élève ne réussit pas à représenter des triangles, et ne réussit pas à (dé)composer des polygones.	L'élève a besoin d'aide lorsqu'il représente des triangles et (dé)compose des polygones.	L'élève représente des triangles et (dé)compose des polygones mais il manque parfois de précision.	L'élève représente des triangles, et (dé)compose des polygones avec précision.
Solides (Comparer des propriétés) RAS 4.1	L'élève ne connaît pas les propriétés des polyèdres et des corps ronds.	L'élève a une connaissance limitée des propriétés des polyèdres et des corps ronds.	L'élève connaît la plupart des propriétés des polyèdres et des corps ronds. Il fait parfois des erreurs en les comparant.	L'élève compare aisément les propriétés des polyèdres et des corps ronds.
Solides (Construire des développements) RAS 4.2	L'élève ne réussit pas à construire des développements de cylindres et de cônes à partir de solides donnés.	L'élève construit, avec de l'aide, des développements de cylindres et de cônes à partir de solides donnés.	L'élève construit des développements de cylindres et de cônes, mais il peut parfois manquer de précision.	L'élève construit des développements de cylindres et de cônes avec précision.
Système de repérage (Localisation de régions) RAS 4.4	L'élève ne réussit pas à utiliser un système de repérage.	L'élève utilise avec de l'aide un système de repérage.	L'élève utilise un système de repérage, mais en faisant parfois des erreurs.	L'élève utilise efficacement un système de repérage.
Les transformations géométriques (rotation) RAS 4.5	L'élève ne réussit pas à effectuer et à décrire des rotations.	L'élève effectue et décrit des rotations avec de l'aide.	L'élève effectue et décrit des rotations, mais il peut parfois manquer de précision.	L'élève effectue et décrit des rotations avec précision.

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (attendu en fin d'année)	Niveau 4
Analyser des situations qui nécessitent la collecte de données lors d'une expérience qui mesure l'évolution d'un phénomène en fonction du temps RAS 6.1	L'élève ne réussit pas à formuler, même avec de l'aide, une question ou une hypothèse.	L'élève formule, avec de l'aide, une question ou une hypothèse.	L'élève formule, de façon autonome, une question ou une hypothèse. Cependant, la question ou l'hypothèse nécessite certains ajustements pour améliorer la clarté et faciliter la collecte de données.	L'élève formule une question ou une hypothèse claire. La question ou de l'hypothèse est pertinente en fonction de la situation, et facilite l'analyse de celle-ci.
Recueillir, organiser et représenter des données (fiche d'observation, tableau, diagramme à ligne brisée) RAS 6.2	L'élève est incapable de recueillir des données et de construire un diagramme à ligne brisée.	L'élève a de la difficulté à recueillir des données et à les représenter dans un diagramme à ligne brisée.	L'élève recueille des données et peut manquer de précision lorsqu'il les représente dans un diagramme à ligne brisée (manque certains éléments).	L'élève recueille facilement les données. Il les représente de façon précise dans un diagramme à ligne brisée possédant tous ses éléments (titres, légende, échelle, etc.).
Analyser des données représentées dans un diagramme à ligne brisée RAS 6.2, 6.3	L'élève est incapable de lire et interpréter l'information présentée dans un diagramme à ligne brisée. Il ne peut pas tirer de conclusions.	L'élève peut lire l'information présentée dans un diagramme à ligne brisée. Cependant, il a de la difficulté à interpréter l'information et à tirer des conclusions.	L'élève peut lire et interpréter l'information présentée dans un diagramme à ligne brisée. Il fait des comparaisons et tire des conclusions appropriées.	L'élève peut lire et interpréter l'information présentée dans un diagramme à ligne brisée. Il fait des comparaisons et des inférences appropriées, et tire des conclusions qui permettent de prendre une décision ou de porter un jugement.
Déterminer la probabilité expérimentale qu'un événement se produise RAS 6.4	L'élève effectue une expérience, mais utilise difficilement un tableau de dénombrement. Il n'est pas en mesure de tirer de conclusions.	L'élève effectue une expérience, utilise un tableau de dénombrement et exprime la probabilité en fraction, en faisant parfois des erreurs.	L'élève effectue une expérience et utilise un tableau de dénombrement. Il exprime la probabilité en fraction, la situe sur une échelle de probabilité et tire des conclusions selon le vocabulaire approprié.	L'élève effectue une expérience et utilise un tableau de dénombrement. Il exprime la probabilité en fraction, la situe sur une échelle de probabilité et tire des conclusions en comparant les probabilités théoriques et expérimentales.

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
<p>Situation géographique des provinces de l'Atlantique</p> <p>RAS H2</p>	L'élève éprouve de la difficulté à localiser les provinces atlantiques et à décrire leur situation géographique en se servant de repères.	L'élève localise les provinces atlantiques mais décrit avec difficulté leur situation géographique en se servant de repères.	L'élève localise les provinces atlantiques et décrit leur situation géographique en se servant de repères.	L'élève localise les provinces atlantiques et décrit leur situation géographique en se servant de plusieurs repères.
<p>Caractéristiques des provinces de l'Atlantique et l'aménagement du territoire</p> <p>RAS O1, O5, O6, H9</p>	L'élève nomme des caractéristiques des provinces atlantiques (groupes ethniques, milieu naturel et construit, atouts et contraintes, etc.).	L'élève décrit des caractéristiques des provinces atlantiques (groupes ethniques, milieu naturel et construit, atouts et contraintes, etc.).	L'élève décrit des caractéristiques des provinces atlantiques (groupes ethniques, milieu naturel et construit, atouts et contraintes, etc.). Il établit certains liens entre les principales activités économiques, l'aménagement du territoire et les besoins de la société.	L'élève décrit de façon détaillée des caractéristiques des provinces atlantiques (groupes ethniques, milieu naturel et construit, atouts et contraintes, etc.). Il établit plusieurs liens entre les principales activités économiques, l'aménagement du territoire et les besoins de la société.
<p>Influence de personnes sur la société et l'organisation de son territoire</p> <p>RAS O4</p>	L'élève a de la difficulté à nommer des personnes influentes (dirigeants politiques, membres de la société des jeux de l'Acadie, de la société nationale de l'Acadie, etc.) sur l'organisation des provinces atlantiques sur leur territoire.	L'élève décrit le rôle de personnes influentes (dirigeants politiques, membres de la société des jeux de l'Acadie, de la société nationale de l'Acadie, etc.) sur l'organisation des provinces atlantiques sur leur territoire.	L'élève explique l'influence de personnes (dirigeants politiques, membres de la société des jeux de l'Acadie, de la société nationale de l'Acadie, etc.) sur l'organisation des provinces atlantiques sur leur territoire.	L'élève explique de façon détaillée l'influence de personnes (dirigeants politiques, membres de la société des jeux de l'Acadie, de la société nationale de l'Acadie, etc.) sur l'organisation des provinces atlantiques sur leur territoire.

Sciences humaines – 5^e année

Comparaison avec les provinces de l'Atlantique d'autrefois (RAG 2 – C)

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
<p>Situation de la société et du territoire des provinces de l'Atlantique dans l'espace et le temps à différents moments.</p> <p>RAS C1, C2</p>	<p>L'élève peut difficilement localiser les zones de peuplement des provinces atlantiques sur des cartes à différents moments (présent et passé). De plus, il peut difficilement placer en ordre chronologique les temps forts de l'histoire des provinces atlantiques et de l'Acadie sur la ligne du temps.</p>	<p>L'élève peut localiser les zones de peuplement des provinces atlantiques sur des cartes à différents moments (présent et passé) ou placer en ordre chronologique les temps forts de l'histoire des provinces atlantiques et de l'Acadie sur la ligne du temps.</p>	<p>L'élève peut localiser les zones de peuplement des provinces atlantiques sur des cartes à différents moments (présent et passé). De plus, il peut placer en ordre chronologique les temps forts de l'histoire des provinces atlantiques et de l'Acadie sur la ligne du temps.</p>	<p>L'élève peut localiser et décrire les zones de peuplement des provinces atlantiques sur des cartes à différents moments (présent et passé). De plus, il peut placer en ordre chronologique les temps forts de l'histoire des provinces atlantiques et de l'Acadie sur la ligne du temps.</p>
<p>Changements survenus dans l'organisation de la société et du territoire des provinces de l'Atlantique.</p> <p>RAS C3, C4, C6</p>	<p>L'élève peut difficilement relever des changements survenus dans l'organisation des provinces atlantiques sur leur territoire (façons de vivre, aménagement du territoire, activités économiques, etc.).</p>	<p>L'élève peut relever certains changements survenus dans l'organisation des provinces atlantiques sur leur territoire (façons de vivre, aménagement du territoire, activités économiques, etc.).</p>	<p>L'élève peut relever certains changements survenus dans l'organisation des provinces atlantiques sur leur territoire, en identifiant certaines <u>causes</u> et <u>conséquences</u> de ces changements (façons de vivre, aménagement du territoire, activités économiques, etc.).</p>	<p>L'élève peut relever plusieurs changements survenus dans l'organisation des provinces atlantiques sur leur territoire, et expliquer certaines <u>causes</u> et <u>conséquences</u> de ces changements (façons de vivre, aménagement du territoire, activités économiques, etc.).</p>
<p>Temps forts et rôle de personnes influentes dans l'histoire des provinces de l'Atlantique et de l'Acadie</p> <p>RAS C5</p>	<p>L'élève relève difficilement des temps forts de l'histoire des provinces atlantiques et de l'Acadie et nomme des personnes influentes.</p>	<p>L'élève relève des temps forts de l'histoire des provinces atlantiques et de l'Acadie ou décrit le rôle de personnes influentes.</p>	<p>L'élève relève des temps forts de l'histoire des provinces atlantiques et de l'Acadie et décrit le rôle de personnes influentes.</p>	<p>L'élève décrit les temps forts l'histoire des provinces atlantiques et de l'Acadie et explique avec précision le rôle de personnes influentes.</p>

Sciences humaines – 5^e année

Comparaison avec un territoire semblable d'ailleurs (RAG 3 – D)

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
Situation des sociétés et de leur territoire dans l'espace RAS O1	L'élève <u>peut difficilement</u> localiser les provinces atlantiques et une région semblable ailleurs (au Canada ou dans le monde) sur une carte.	L'élève peut localiser les provinces atlantiques ou une région semblable ailleurs (au Canada ou dans le monde) sur une carte.	L'élève peut localiser les provinces atlantiques et une région semblable ailleurs (au Canada ou dans le monde) sur une carte.	L'élève peut localiser les provinces atlantiques et une région semblable ailleurs (au Canada ou dans le monde) sur une carte. Il peut décrire la situation géographique de ces territoires à l'aide de repères.
Comparaison des sociétés et de leur territoire (les provinces de l'Atlantique et un territoire semblable) RAS D1	L'élève identifie des caractéristiques des provinces atlantiques et d'une région semblable ailleurs (au Canada ou dans le monde) sans les comparer entre elles.	L'élève peut partiellement comparer (ressemblances et différences) les provinces atlantiques ailleurs (au Canada ou dans le monde).	L'élève peut comparer (ressemblances et différences) les provinces atlantiques avec une région semblable ailleurs (au Canada ou dans le monde).	L'élève peut comparer (ressemblances et différences), de façon détaillée les provinces atlantiques avec une région semblable ailleurs (au Canada ou dans le monde).
Relations entre les territoires des provinces de l'Atlantique avec d'autres territoires ailleurs au Canada et/ou dans le monde RAS D2	L'élève peut identifier ce que les provinces atlantiques ont à offrir aux autres territoires au Canada et/ou ailleurs dans le monde.	L'élève <u>peut difficilement</u> reconnaître des relations (importations, exportations, échanges, festivals, aéroport, etc.) entre les territoires des provinces atlantiques et d'autres territoires ailleurs au Canada et/ou dans le monde.	L'élève peut reconnaître les relations (importations, exportations, échanges, festivals, aéroport, etc.) entre les territoires des provinces atlantiques et d'autres territoires ailleurs au Canada et/ou dans le monde.	L'élève peut reconnaître certains avantages des relations (importations, exportations, échanges, festivals, aéroport, etc.) entre les territoires des provinces atlantiques et d'autres territoires ailleurs au Canada et/ou dans le monde.

Sciences et technologies – 5^e année
 Univers vivant (RAG 1-2-3)

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé à la fin de l'année)	Niveau 4
La classification des êtres vivants RAS 2.2	L'élève ne peut pas regrouper différents êtres vivants selon des caractéristiques communes.	L'élève peut partiellement regrouper différents êtres vivants selon des caractéristiques communes.	L'élève peut regrouper différents êtres vivants selon des caractéristiques communes.	L'élève peut regrouper différents êtres vivants selon des caractéristiques communes en donnant beaucoup de détails.
Le corps humain RAS 1.4, 1.5, 2.15, 2.16, 2.17, 2.19	L'élève n'a aucune compréhension du rôle du cerveau et du système respiratoire.	L'élève à une certaine compréhension du rôle du cerveau et du système respiratoire.	L'élève à une compréhension du rôle du cerveau et du système respiratoire.	L'élève démontre une compréhension approfondie en pouvant justifier le rôle du cerveau du système respiratoire.
Hérédité RAS 2.1, 2.2	L'élève n'a aucune compréhension quant à l'origine des ressemblances entre parents et enfants.	L'élève a une certaine compréhension quant à l'origine des ressemblances entre parents et enfants.	L'élève a une compréhension quant à l'origine des ressemblances entre parents et enfants.	L'élève démontre une compréhension approfondie quant à l'origine des ressemblances entre parents et enfants.
Croissance et survie des êtres vivants RAS 2.1	L'élève n'a aucune compréhension des composantes liées à la survie et à la croissance des êtres vivants.	L'élève a une certaine compréhension des composantes liées à la survie et à la croissance des êtres vivants.	L'élève à une compréhension des composantes liées à la survie et à la croissance des êtres vivants.	L'élève à une compréhension approfondie des composantes liées à la survie et à la croissance des êtres vivants.
Les organismes d'autrefois RAS 2.9, 2.10, 3.4, 3.45, 3.6	L'élève est incapable de comparer les caractéristiques des fossiles ou des organismes d'autrefois à des êtres vivants d'aujourd'hui.	L'élève compare partiellement les caractéristiques des fossiles ou des organismes d'autrefois à des êtres vivants d'aujourd'hui.	L'élève compare les caractéristiques des fossiles ou des organismes d'autrefois à des êtres vivants d'aujourd'hui.	L'élève compare avec beaucoup de détails , les caractéristiques des fossiles ou des organismes d'autrefois à des êtres vivants d'aujourd'hui.

Sciences et technologies - 5^e année
 Univers non vivant (RAG 3-4-5)

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
Les changements RAS 5.8, 6.1, 6.5	L'élève est incapable de reconnaître qu'une substance peut subir un changement en la chauffant, en la refroidissant ou en la mélangeant à une autre substance.	L'élève reconnait partiellement qu'une substance peut subir un changement en la chauffant, en la refroidissant ou en la mélangeant à une autre substance.	L'élève reconnait qu'une substance peut subir un changement en la chauffant, en la refroidissant ou en la mélangeant à une autre substance.	L'élève reconnaît, en donnant beaucoup de détails , qu'une substance peut subir un changement en la chauffant, en la refroidissant ou en la mélangeant à une autre substance.
L'énergie RAS 5.24	L'élève est incapable de reconnait les différents types d'énergie, ne reconnaît pas que certains matériaux conduisent mieux la chaleur que d'autres et ne peut pas analyser l'échange de chaleur entre deux objets.	L'élève reconnait partiellement les différents types d'énergie, reconnait partiellement que certains matériaux conduisent mieux la chaleur que d'autres et peut analyser partiellement l'échange de chaleur entre deux objets.	L'élève reconnait les différents types d'énergie, reconnait que certains matériaux conduisent mieux la chaleur que d'autres et peut analyser l'échange de chaleur entre deux objets.	L'élève reconnait les différents types d'énergie, reconnait que certains matériaux conduisent mieux la chaleur que d'autres et peut analyser l'échange de chaleur entre deux objets en donnant beaucoup de détails .
L'Univers RAS 5.4	L'élève est incapable de décrire la forme et le déplacement des planètes, de la Lune et des étoiles.	L'élève décrit partiellement la forme et le déplacement des planètes, de la Lune et des étoiles.	L'élève décrit la forme et le déplacement des planètes, de la Lune et des étoiles.	L'élève décrit, avec beaucoup de détails , la forme et le déplacement des planètes, de la Lune et des étoiles.
La Terre RAS 6.3	L'élève ne reconnaît pas qu'une bonne gestion des déchets a un effet positif sur l'environnement.	L'élève reconnait partiellement qu'une bonne gestion des déchets a un effet positif sur l'environnement.	L'élève reconnait qu'une bonne gestion des déchets a un effet positif sur l'environnement.	L'élève reconnait en donnant beaucoup de détails qu'une bonne gestion des déchets a un effet positif sur l'environnement.

<p>La météo RAS 4.4, 6.7</p>	<p>L'élève ne peut pas relever les caractéristiques d'un bulletin de météo et ne reconnaît pas que différents facteurs (vent, eau, glace) peuvent changer la surface de la Terre.</p>	<p>L'élève peut relever certaines les caractéristiques d'un bulletin de météo et reconnaît partiellement que différents facteurs (vent, eau, glace) peuvent changer la surface de la Terre.</p>	<p>L'élève peut relever les caractéristiques d'un bulletin de météo et reconnaît que différents facteurs (vent, eau, glace) peuvent changer la surface de la Terre.</p>	<p>L'élève peut relever les caractéristiques d'un bulletin de météo et reconnaît que différents facteurs (vent, eau, glace) peuvent changer la surface de la Terre avec beaucoup de détails.</p>
<p>Les technologies RAS 5.4</p>	<p>L'élève ne reconnaît pas que les matériaux et les pièces qui composent un objet ont une influence sur son fonctionnement et ne reconnaît pas que le matériau choisi dans la fabrication d'objets est approprié selon la situation.</p>	<p>L'élève reconnaît partiellement que les matériaux et les pièces qui composent un objet ont une influence sur son fonctionnement et reconnaît partiellement que le matériau choisi dans la fabrication d'objets est approprié selon la situation.</p>	<p>L'élève reconnaît que les matériaux et les pièces qui composent un objet ont une influence sur son fonctionnement et reconnaît que le matériau choisi dans la fabrication d'objets est approprié selon la situation.</p>	<p>L'élève reconnaît que les matériaux et les pièces qui composent un objet ont une influence sur son fonctionnement et reconnaît que le matériau choisi dans la fabrication d'objets est approprié selon la situation en justifiant à l'aide de détails.</p>

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
La ligne Dessinée, abstraite et tangible	L'élève ne reconnaît pas que l'artiste a utilisé différentes qualités de la ligne dans une œuvre d'art.	L'élève reconnaît parfois que l'artiste a utilisé différentes qualités de la ligne dans une œuvre d'art.	L'élève reconnaît que l'artiste a utilisé différentes qualités de la ligne dans une œuvre d'art.	L'élève reconnaît que l'artiste a utilisé différentes qualités de la ligne dans une œuvre d'art tout en créant des liens avec ses expériences personnelles.
Le point	L'élève ne reconnaît pas que l'artiste a utilisé la combinaison de points pour créer des lignes et des formes dans une œuvre d'art.	L'élève reconnaît parfois que l'artiste a utilisé la combinaison de points pour créer des lignes et des formes dans une œuvre d'art.	L'élève reconnaît que l'artiste a utilisé la combinaison de points pour créer des lignes et des formes dans une œuvre d'art.	L'élève reconnaît que l'artiste a utilisé la combinaison de points pour créer des lignes et des formes dans une œuvre d'art tout en créant des liens avec ses expériences personnelles.
La forme Positive et négative	L'élève ne reconnaît pas que l'artiste a utilisé des formes positives et négatives dans une œuvre d'art.	L'élève reconnaît parfois que l'artiste a utilisé des formes positives et négatives dans une œuvre d'art.	L'élève reconnaît que l'artiste a utilisé des formes positives et négatives dans une œuvre d'art.	L'élève reconnaît que l'artiste a utilisé des formes positives et négatives dans une œuvre d'art tout en créant des liens avec ses expériences personnelles.
L'espace Chevauchement (superposition) et la diminution	L'élève ne reconnaît pas que l'artiste a utilisé la superposition et/ou la diminution dans une œuvre d'art.	L'élève reconnaît parfois que l'artiste a utilisé la superposition et/ou la diminution dans une œuvre d'art.	L'élève reconnaît que l'artiste a utilisé la superposition et/ou la diminution dans une œuvre d'art.	L'élève reconnaît que l'artiste a utilisé la superposition et/ou la diminution dans une œuvre d'art tout en créant des liens avec ses expériences personnelles.
Le rythme et le mouvement Répétition, alternance et inversion	L'élève ne reconnaît pas le rythme et le mouvement que l'artiste a utilisés dans son œuvre.	L'élève reconnaît parfois le rythme et le mouvement que l'artiste a utilisés dans son œuvre et peut parfois le nommer.	L'élève reconnaît le rythme et le mouvement que l'artiste a utilisés dans son œuvre et peut le nommer.	L'élève reconnaît le rythme et le mouvement que l'artiste a utilisés dans son œuvre et peut le nommer tout en créant des liens avec ses expériences personnelles.
La critique	L'élève ne peut pas donner son opinion, raconter ce qu'il voit et ce qu'il ressent devant les œuvres d'art.	L'élève donne parfois son opinion, raconte parfois ce qu'il voit et ressent devant les œuvres d'art.	L'élève donne son opinion, raconte ce qu'il voit et ressent devant les œuvres d'art.	L'élève donne son opinion, raconte ce qu'il voit et ressent devant les œuvres d'art tout en créant des liens avec ses expériences personnelles.

Arts visuels – 5^e année

Créer des œuvres (RAG 1)

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
<p>Application de la démarche de création :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explore différentes possibilités de création; • Trouve ses idées de départ; • Réalise sa création; • Porte un regard critique sur sa création* 	L'élève crée son œuvre sans utiliser la démarche de création	L'élève crée son œuvre en utilisant quelques éléments de la démarche de création	L'élève crée son œuvre en utilisant chaque élément de la démarche de création	L'élève crée son œuvre en utilisant aisément chaque élément de la démarche de création
<p>Expérience de création par les quatre volets :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Thème • Monde de l'art • Technique • Langage plastique : <ul style="list-style-type: none"> ○ Le rythme et le mouvement (la répétition, l'alternance et l'inversion) La ligne (dessinée, abstraite et tangible) ○ Le point (création de formes et de lignes à partir de points) ○ La forme (les formes positives et négatives) ○ L'espace (le chevauchement et la diminution) 	L'élève ne reconnaît pas et n'utilise pas les éléments ciblés dans l'expérience de création.	L'élève reconnaît parfois et utilise un peu les éléments ciblés dans l'expérience de création.	L'élève reconnaît et utilise les éléments ciblés dans l'expérience de création.	L'élève reconnaît et utilise aisément les éléments ciblés dans l'expérience de création.

*porter un regard critique sur sa création demande que l'élève précise le sens qu'il a voulu donner à son œuvre en expliquant les choix qu'il a faits tout au long de la création. Cela diffère de l'appréciation de l'œuvre (RAG-2) dans laquelle l'élève décrit surtout ce qu'il ressent par rapport à l'œuvre.

Formation personnelle et sociale – 5^e année

Choix du consommateur (RAG 4)

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (niveau visé)	Niveau 4
Faire la différence entre un bien/service personnel et public RAS 4.9.1	L'élève manifeste une compréhension limitée d'un bien/service personnel ou public.	L'élève manifeste une certaine compréhension d'un bien/service personnel et public.	L'élève manifeste une bonne compréhension de la différence entre un bien/service personnel et public.	L'élève manifeste une compréhension approfondie et différencie facilement un bien/service personnel et public.
Mieux connaître ses émotions afin de devenir un consommateur averti RAS 4.9.2, 4.9.3	L'élève agit sur ses motivations et fait peu de liens avec les conséquences de ses choix.	L'élève fait parfois des liens entre ses motivations et les conséquences de ses choix pour devenir un meilleur consommateur.	L'élève fait des liens entre ses motivations et les conséquences de ses choix pour devenir un consommateur averti.	L'élève fait clairement des liens entre ses motivations profondes (personnelles et collectives) et les conséquences (positives et négatives) de ses choix pour devenir un consommateur averti.

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
<p>Le civisme RAS 2.4.2</p>	<p>L'élève démontre une <i>compréhension limitée</i> de <u>l'impact</u> (conséquences personnelles et sociales) d'un manque de civisme ainsi que des <u>motifs</u> qui entraînent ces comportements.</p>	<p>L'élève démontre une <i>certaine compréhension</i> de <u>l'impact</u> (conséquences personnelles et sociales) d'un manque de civisme ainsi que des <u>motifs</u> qui entraînent ces comportements.</p>	<p>L'élève démontre une <i>bonne compréhension</i> de <u>l'impact</u> (conséquences personnelles et sociales) d'un manque de civisme ainsi que des <u>motifs</u> qui entraînent ces comportements.</p>	<p>L'élève démontre une <i>compréhension approfondie</i> de <u>l'impact</u> (conséquences personnelles et sociales) d'un manque de civisme ainsi que des <u>motifs</u> qui entraînent ces comportements.</p>
<p>Le respect des lois RAS 2.4.3</p>	<p>L'élève démontre une <i>compréhension limitée</i> de l'importance et de la raison d'être de certaines lois.</p>	<p>L'élève démontre <i>une certaine compréhension</i> de l'importance et de la raison d'être de certaines lois.</p>	<p>L'élève démontre <i>une bonne compréhension</i> de l'importance et de la raison d'être de certaines lois.</p>	<p>L'élève démontre <i>une compréhension approfondie</i> de l'importance et de la raison d'être de certaines lois.</p>

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
Réactions émotives et comportements liés à l'amitié. RAS 1.2.2	L'élève démontre une <i>compréhension limitée</i> de l'influence des réactions émotives sur les comportements ayant un impact sur le développement d'amitiés saines.	L'élève démontre une <i>certaine compréhension</i> de l'influence des réactions émotives sur les comportements ayant un impact sur le développement d'amitiés saines.	L'élève démontre une <i>bonne compréhension</i> de l'influence des réactions émotives sur les comportements ayant un impact sur le développement d'amitiés saines.	L'élève démontre une <i>compréhension approfondie</i> de l'influence des réactions émotives sur les comportements ayant un impact sur le développement d'amitiés saines.

Formation personnelle et sociale – 5^e année

Santé (RAG 3)

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
Conséquences de la consommation sur la santé. RAS 3.7.1	L'élève reconnaît difficilement des conséquences sur sa santé.	L'élève reconnaît quelques conséquences sur sa santé.	L'élève reconnaît plusieurs conséquences sur sa santé.	L'élève reconnaît et explique la plupart des conséquences sur sa santé.
Transformations physiques liées à la puberté. RAS 3.8.1	L'élève décrit difficilement des transformations physiques liées à la puberté.	L'élève décrit quelques transformations physiques liées à la puberté.	L'élève décrit plusieurs transformations physiques liées à la puberté.	L'élève décrit et explique en profondeur la plupart des transformations physiques liées à la puberté.
Élaboration des stratégies de prévention et d'intervention face à l'exploitation sexuelle. RAS 3.8.3	L'élève éprouve de la difficulté à élaborer des stratégies de prévention et d'intervention face à l'exploitation sexuelle.	L'élève élabore partiellement quelques stratégies de prévention et d'intervention face à l'exploitation sexuelle.	L'élève élabore clairement plusieurs stratégies de prévention et d'intervention face à l'exploitation sexuelle.	L'élève élabore en profondeur la plupart des stratégies de prévention et d'intervention face à l'exploitation sexuelle.