

Français – 7^e année

Communication orale (RAG CO1 – CO5)

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
Argumenter en français dans diverses situations de communication orale. RAS CO3.8 et CO4.10	L'élève n'utilise pas d'arguments valides pour convaincre son ou ses interlocuteurs.	L'élève utilise peu d'arguments valides pour convaincre son ou ses interlocuteurs.	L'élève utilise des arguments valides pour convaincre son ou ses interlocuteurs.	L'élève utilise des arguments valides et variés pour convaincre son ou ses interlocuteurs.
S'exprimer en français dans diverses situations de communication orale. RAS CO5.3 et CO5.6	L'élève adapte rarement son vocabulaire selon les interlocuteurs ou le contexte. L'élève ajuste rarement son débit, son intonation et le volume de sa voix pour être compris par son ou ses interlocuteurs.	L'élève adapte parfois son vocabulaire selon les interlocuteurs ou le contexte. L'élève ajuste parfois son débit, son intonation et le volume de sa voix pour être compris par son ou ses interlocuteurs.	L'élève adapte généralement son vocabulaire selon les interlocuteurs ou le contexte. L'élève ajuste généralement son débit, son intonation et le volume de sa voix pour être compris par son ou ses interlocuteurs.	L'élève adapte en tout temps son vocabulaire selon les interlocuteurs ou le contexte. L'élève ajuste toujours son débit, son intonation et le volume de sa voix pour être compris par son ou ses interlocuteurs.

Français – 7e année

Lecture

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (attendu en fin d'année)	Niveau 4
Relever l'information (nommer, énumérer, ressortir, etc.) RAS L4.6	L'élève est incapable de relever les informations qui se retrouvent directement dans le texte.	L'élève relève quelques informations qui se retrouvent directement dans le texte.	L'élève relève la plupart des informations qui se retrouvent directement dans le texte.	L'élève relève les informations qui se retrouvent directement dans le texte.
Interpréter l'information (inférer, associer, expliquer, déduire, dégager, résumer, etc.) RAS L4.7	L'élève est incapable d'interpréter l'information en se servant d'indices du texte.	L'élève interprète parfois l'information en se servant d'indices du texte.	L'élève interprète généralement l'information en se servant d'indices du texte.	L'élève interprète l'information en se servant d'indices du texte.
Réagir à l'information (analyser, apprécier, critiquer, argumenter, etc.) RAS L4.8	L'élève réagit, mais sa justification est inappropriée ou absente.	L'élève réagit en s'appuyant du texte, mais sa justification est boiteuse.	L'élève réagit en s'appuyant du texte et sa justification est appropriée.	L'élève réagit en s'appuyant du texte et sa justification est à la fois appropriée et élaborée.

Même si les « Éléments essentiels » choisis sont des résultats d'apprentissage en approfondissement dans le programme d'études, ces habiletés doivent être évaluées en fonction des textes qui se complexifient d'une année scolaire à l'autre. Ces éléments peuvent englober d'autres résultats d'apprentissage en acquisition.

ÉCHELLE D'APPRÉCIATION EN ÉCRITURE – 7^e ANNÉE – TEXTE LITTÉRAIRE (NARRATIF)

Trait	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 Attendu à la fin de l'année	Niveau 4
<p>IDÉES ET CONTENU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cadre spatiotemporel (contexte dans lequel s'insère l'action, soit le lieu et le temps) • Personnages • Péripéties 	<input type="checkbox"/> L'élève-auteur présente peu de détails relatifs au lieu et au temps. <input type="checkbox"/> Il/elle énumère les personnages. <input type="checkbox"/> Il/elle présente une péripétie qui contribue peu à faire progresser l'histoire.	<input type="checkbox"/> L'élève-auteur décrit le lieu et le temps. <input type="checkbox"/> Il/elle énumère les personnages et leur attribue peu de caractéristiques. <input type="checkbox"/> Il/elle présente quelques péripéties qui contribuent peu à faire progresser l'histoire.	<input type="checkbox"/> L'élève-auteur décrit et développe le lieu et le temps et met parfois en évidence les liens entre le cadre et le déroulement de l'histoire. <input type="checkbox"/> Il/elle crée des personnages plausibles et les présente en abordant quelques caractéristiques qui contribuent à l'intrigue. <input type="checkbox"/> Il/elle présente quelques péripéties qui font progresser l'histoire.	<input type="checkbox"/> L'élève-auteur décrit et développe le lieu et le temps et met en évidence les liens entre le cadre et le déroulement tout au long de l'histoire. <input type="checkbox"/> Il/elle crée des personnages plausibles et les présente en développant plusieurs caractéristiques qui contribuent à l'intrigue. <input type="checkbox"/> Il/elle présente plusieurs péripéties surprenantes qui font progresser l'histoire.
<p>STRUCTURE DU TEXTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respect du genre • Organisation • Séquence • Cohérence textuelle : concordance des temps de verbes • Dialogue (facultatif) 	<input type="checkbox"/> L'élève-auteur présente un texte dont la structure est mal définie ou s'écarte du schéma narratif. <input type="checkbox"/> Le texte ne se développe pas en paragraphes. <input type="checkbox"/> L'ordre chronologique n'est pas respecté. <input type="checkbox"/> L'élève-auteur utilise rarement des organisateurs textuels pour relier les paragraphes. <input type="checkbox"/> Il/elle emploie de façon aléatoire les temps de la narration. <input type="checkbox"/> Il/elle insère du dialogue; on ne sait pas toujours qui est l'interlocuteur.	<input type="checkbox"/> L'élève-auteur respecte partiellement le schéma narratif : certaines parties sont absentes ou difficiles à cerner. <input type="checkbox"/> Le texte se développe en paragraphes fonctionnels; il y a une ou deux erreurs de découpage. <input type="checkbox"/> L'ordre chronologique est respecté avec un ou deux écarts. <input type="checkbox"/> L'élève-auteur relie les paragraphes à l'aide d'organisateur textuels parfois répétitifs ou inappropriés. <input type="checkbox"/> Il/elle emploie les temps de la narration; il y a plusieurs erreurs quant à la concordance. <input type="checkbox"/> Il/elle insère du dialogue qui contribue peu à faire avancer l'action.	<input type="checkbox"/> L'élève-auteur respecte le schéma narratif : situation initiale, évènement perturbateur, péripéties, dénouement et situation finale. <div style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> Le texte se développe en paragraphes fonctionnels.</div> <input type="checkbox"/> L'ordre chronologique est respecté. <input type="checkbox"/> L'élève-auteur relie clairement les paragraphes à l'aide d'organisateur textuels appropriés. <input type="checkbox"/> Il/elle emploie les temps de la narration; il y a quelques erreurs quant à la concordance. <input type="checkbox"/> Il/elle insère du dialogue pour faire avancer l'action ou révéler les caractéristiques des personnages.	<input type="checkbox"/> L'ordre chronologique est respecté avec parfois des retours en arrière ou des anticipations. <input type="checkbox"/> L'élève-auteur relie clairement les paragraphes à l'aide d'organisateur textuels appropriés et variés. <input type="checkbox"/> Il/elle emploie efficacement les temps de la narration. <input type="checkbox"/> Il/elle insère habilement du dialogue pour faire avancer l'action et révéler les caractéristiques des personnages.
<p>CHOIX DES MOTS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registre • Variété : synonymes, verbes précis, mots imagés, figures de styles 	<input type="checkbox"/> L'élève-auteur emploie un vocabulaire plutôt familier, simple et usuel. <input type="checkbox"/> Il/elle utilise peu de mots variés pour rendre son texte vivant.	<input type="checkbox"/> L'élève-auteur emploie généralement un vocabulaire du registre standard. Il/elle choisit quelques mots précis et descriptifs; il y a plusieurs écarts. <input type="checkbox"/> Il/elle utilise parfois des mots variés pour rendre son texte vivant.	<input type="checkbox"/> L'élève-auteur emploie un vocabulaire du registre standard. Il ou elle choisit des mots précis et descriptifs; il y a quelques rares écarts. <input type="checkbox"/> Il/elle utilise des mots variés pour rendre son texte vivant.	<input type="checkbox"/> L'élève-auteur emploie un vocabulaire du registre standard, parfois soutenu ou littéraire. Il/elle choisit des mots précis et descriptifs. <input type="checkbox"/> Il/elle utilise des mots variés pour rendre son texte vivant; la réflexion ou la recherche est évidente.

À noter : La présente échelle d'appréciation ne comporte que cinq traits sur six. Le trait « Style » n'étant pas prescrit par le programme d'études, il ne fait donc pas partie de cette échelle. Malgré l'absence de ce trait, il est essentiel d'enseigner aux élèves explicitement les six traits d'écriture et de leur offrir une rétroaction surtout les traits afin qu'ils puissent écrire des textes de qualité.

NOTE : Il est nécessaire d'examiner au moins deux échantillons d'écriture d'un même type de texte afin de pouvoir cerner les « régularités » de la compétence de l'élève-auteur en écriture.

Adaptation de « Échelle d'appréciation en écriture – 7^e année » élaborée par le Conseil atlantique des ministres de l'éducation et de la formation (CAMEF) par le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance du Nouveau-Brunswick.

DOCUMENT EN CHANTIER - Mise à jour JANVIER 2018

ÉCHELLE D'APPRÉCIATION EN ÉCRITURE – 7^e ANNÉE – TEXTE LITTÉRAIRE (NARRATIF) - SUITE

Trait	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 Attendu à la fin de l'année	Niveau 4
<p>FLUIDITÉ DES PHRASES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Variété : longueur, type, forme et structure • Emploi des marqueurs de relation • Construction de la phrase (syntaxe) 	<input type="checkbox"/> L'élève-auteur emploie rarement des phrases variées. <input type="checkbox"/> Il/elle utilise rarement des marqueurs de relation pour assurer les liens dans et entre les phrases. <input type="checkbox"/> Les phrases sont souvent incomplètes ou mal construites. <p style="text-align: center;"><i>Le texte se lit difficilement à haute voix; il n'est pas fluide.</i></p>	<input type="checkbox"/> L'élève-auteur emploie parfois des phrases variées. <input type="checkbox"/> Il/elle utilise des marqueurs de relation, parfois répétitifs ou inappropriés, pour assurer les liens dans et entre les phrases. <input type="checkbox"/> Les phrases sont parfois complètes et bien construites; il y a de nombreuses erreurs. <p style="text-align: center;"><i>Le texte se lit assez facilement à haute voix, mais il manque de fluidité; la lecture est monotone ou mécanique.</i></p>	<input type="checkbox"/> L'élève-auteur emploie généralement des phrases variées. <input type="checkbox"/> Il/elle utilise des marqueurs de relation appropriés pour assurer les liens dans et entre les phrases. <input type="checkbox"/> Les phrases sont généralement complètes et bien construites; il y a quelques erreurs. <p style="text-align: center;"><i>Le texte se lit bien à haute voix et est généralement fluide.</i></p>	<input type="checkbox"/> L'élève-auteur emploie efficacement des phrases variées. <input type="checkbox"/> Il/elle utilise des marqueurs de relation appropriés et variés pour assurer les liens dans et entre les phrases. <input type="checkbox"/> Les phrases sont complètes et bien construites. <p style="text-align: center;"><i>Le texte se lit très bien à haute voix; il est fluide.</i></p>
<p>CONVENTIONS LINGUISTIQUES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orthographe d'usage • Notions grammaticales <p>À noter : Seuls les éléments au programme d'études sont à évaluer (■, ●) Veuillez consulter le tableau des notions grammaticales du programme d'études. De plus, il faut considérer le nombre et le type d'erreurs en fonction de la longueur et du genre de texte.</p>	<input type="checkbox"/> L'élève-auteur respecte l'orthographe d'un nombre limité de mots; le texte contient de nombreuses erreurs inadéquates pour le niveau scolaire de l'élève-auteur. <input type="checkbox"/> Il/elle applique rarement les notions grammaticales étudiées; les nombreuses erreurs sont inadéquates pour le niveau scolaire de l'élève-auteur.	<input type="checkbox"/> L'élève-auteur respecte l'orthographe de plusieurs mots; le texte contient de nombreuses erreurs inadéquates pour le niveau scolaire de l'élève-auteur. <input type="checkbox"/> Il/elle applique parfois les notions grammaticales étudiées; le texte contient plusieurs erreurs inadéquates pour le niveau scolaire de l'élève-auteur.	<input type="checkbox"/> L'élève-auteur respecte l'orthographe de la plupart des mots; le texte contient quelques erreurs. <input type="checkbox"/> Il/elle applique généralement les notions grammaticales étudiées. Le texte contient quelques erreurs.	<input type="checkbox"/> L'élève-auteur respecte l'orthographe des mots et commet de rares erreurs. <input type="checkbox"/> Il/elle applique habilement les notions grammaticales étudiées et, parfois, les notions prescrites à un niveau supérieur.

À noter : La présente échelle d'appréciation ne comporte que cinq traits sur six. Le trait « Style » n'étant pas prescrit par le programme d'études, il ne fait donc pas partie de cette échelle. Malgré l'absence de ce trait, il est essentiel d'enseigner aux élèves explicitement les six traits d'écriture et de leur offrir une rétroaction surtout les traits afin qu'ils puissent écrire des textes de qualité.

NOTE : Il est nécessaire d'examiner au moins deux échantillons d'écriture d'un même type de texte afin de pouvoir cerner les « régularités » de la compétence de l'élève-auteur en écriture.

Adaptation de « Échelle d'appréciation en écriture – 7^e année » élaborée par le Conseil atlantique des ministres de l'éducation et de la formation (CAMEF) par le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance du Nouveau-Brunswick.

DOCUMENT EN CHANTIER - Mise à jour JANVIER 2018

ÉCHELLE D'APPRÉCIATION EN ÉCRITURE – 7^e ANNÉE – TEXTE D'USAGE COURANT

Trait	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 Attendu à la fin de l'année	Niveau 4
IDÉES ET CONTENU <ul style="list-style-type: none"> • Sujet • Choix des informations • Idées secondaires et détails • Crédibilité 	<input type="checkbox"/> L'élève-auteur présente un sujet vague ou mal défini. <input type="checkbox"/> Il/elle choisit des informations, mais ne comble pas les besoins d'information de son destinataire. <input type="checkbox"/> Il/elle fournit quelques détails et idées secondaires. Cependant, certains détails pourraient ne pas être pertinents et plusieurs idées secondaires ne soutiennent pas l'idée principale. <input type="checkbox"/> Son texte n'est pas convaincant ou n'est pas crédible.	<input type="checkbox"/> L'élève-auteur présente un sujet clair, mais trop vaste, et s'en écarte parfois. <input type="checkbox"/> Il/elle choisit des informations en tenant compte des besoins d'information de son destinataire; il y a quelques lacunes ou redondances. <input type="checkbox"/> Il/elle fournit des détails pertinents et la plupart des idées secondaires soutiennent l'idée principale. <input type="checkbox"/> Son texte est peu convaincant ou peu crédible.	<input type="checkbox"/> L'élève-auteur centre son texte sur un sujet clair et restreint. <input type="checkbox"/> Il/elle choisit des informations en tenant compte des besoins d'information de son destinataire, sans lacunes ni redondances. <input type="checkbox"/> Il/elle fournit des détails pertinents et les idées secondaires soutiennent l'idée principale. <input type="checkbox"/> Son texte est convaincant ou crédible.	<input type="checkbox"/> Il/elle choisit une variété d'informations en tenant compte des besoins d'information de son destinataire, sans lacunes ni redondances. <input type="checkbox"/> Il/elle fournit des détails pertinents et inhabituels. Les idées secondaires soutiennent l'idée principale.
STRUCTURE DU TEXTE <ul style="list-style-type: none"> • Respect des caractéristiques du genre de texte • Introduction • Organisation et séquence • Conclusion 	<input type="checkbox"/> L'élève-auteur présente un texte dont les caractéristiques sont mal définies ou s'écartent du genre de texte choisi. <input type="checkbox"/> L'introduction est absente ou ne présente pas le sujet. <input type="checkbox"/> Les informations ne sont pas regroupées en paragraphes (sections) ou il y a plusieurs erreurs de découpage. <input type="checkbox"/> L'ordre des arguments (énoncés) est difficile à cerner. <input type="checkbox"/> L'élève-auteur utilise rarement des organisateurs textuels pour relier les paragraphes (sections). <input type="checkbox"/> La conclusion est absente.	<input type="checkbox"/> L'élève-auteur respecte quelques caractéristiques du genre de texte choisi. <input type="checkbox"/> L'introduction présente le sujet de manière partielle ou vague. <input type="checkbox"/> Les informations sont généralement regroupées en paragraphes (sections) fonctionnels; il y a une ou deux erreurs de découpage. <input type="checkbox"/> Les arguments (énoncés) sont présentés de façon aléatoire. <input type="checkbox"/> L'élève-auteur relie les paragraphes (sections) à l'aide d'organisateur textuels parfois répétitifs ou inappropriés. <input type="checkbox"/> La conclusion termine plus ou moins bien le texte.	<input type="checkbox"/> L'élève-auteur respecte les caractéristiques du genre de texte choisi. <input type="checkbox"/> L'introduction présente le sujet et oriente la lecture du texte. <input type="checkbox"/> Les informations sont regroupées en paragraphes (sections) fonctionnels. <input type="checkbox"/> Les arguments (énoncés) s'enchaînent généralement en ordre logique. <input type="checkbox"/> L'élève-auteur relie clairement les paragraphes (sections) à l'aide d'organisateur textuels appropriés. <input type="checkbox"/> La conclusion est brève, résume les idées ou fait réfléchir sur le sujet.	<input type="checkbox"/> L'introduction présente le sujet, oriente la lecture du texte et met en évidence les caractéristiques du genre de texte. <input type="checkbox"/> Les arguments (énoncés) s'enchaînent en ordre logique. <input type="checkbox"/> L'élève-auteur relie clairement les paragraphes (sections) à l'aide d'organisateur textuels appropriés et variés. <input type="checkbox"/> La conclusion est développée, résume les idées et fait réfléchir sur le sujet.
CHOIX DES MOTS <ul style="list-style-type: none"> • Registre • Vocabulaire spécialisé • Variété : synonymes, verbes précis, mots imagés, figures de styles 	<input type="checkbox"/> L'élève-auteur emploie un vocabulaire plutôt familier, simple et usuel. <input type="checkbox"/> Il/elle choisit peu de mots spécialisés; il y a de nombreux termes génériques. <input type="checkbox"/> Il/elle utilise peu des mots variés pour rendre son texte vivant.	<input type="checkbox"/> L'élève-auteur emploie généralement un vocabulaire du registre standard; il y a plusieurs écarts. <input type="checkbox"/> Il/elle choisit quelques mots spécialisés, en lien avec le sujet; il y a plusieurs termes génériques. <input type="checkbox"/> Il/elle utilise parfois des mots variés pour rendre son texte vivant.	<input type="checkbox"/> L'élève-auteur emploie un vocabulaire du registre standard; il y a quelques rares écarts. <input type="checkbox"/> Il/elle choisit des mots spécialisés, en lien avec le sujet; il y a quelques termes génériques. <input type="checkbox"/> Il/elle utilise des mots variés pour rendre son texte vivant.	<input type="checkbox"/> L'élève-auteur emploie un vocabulaire du registre standard, parfois soutenu ou littéraire. <input type="checkbox"/> Il/elle choisit des mots spécialisés, en lien avec le sujet. <input type="checkbox"/> Il/elle utilise des mots variés pour rendre son texte vivant; la réflexion ou la recherche est évidente.

NOTE : Il est nécessaire d'examiner au moins deux échantillons d'écriture d'un même type de texte afin de pouvoir cerner les « régularités » de la compétence de l'élève-auteur en écriture.

Adaptation de « Échelle d'appréciation en écriture – 7^e année » élaborée par le Conseil atlantique des ministres de l'éducation et de la formation (CAMEF) par le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance du Nouveau-Brunswick.

DOCUMENT EN CHANTIER - Mise à jour JANVIER 2018

ÉCHELLE D'APPRÉCIATION EN ÉCRITURE – 7^e ANNÉE – TEXTE D'USAGE COURANT - SUITE

Trait	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 Attendu à la fin de l'année	Niveau 4
<p>FLUIDITÉ DES PHRASES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Variété : longueur, type, forme et structure • Emploi des marqueurs de relation • Construction de la phrase (syntaxe) 	<input type="checkbox"/> L'élève-auteur emploie rarement des phrases variées. <input type="checkbox"/> Il/elle utilise rarement des marqueurs de relation pour assurer les liens dans et entre les phrases. <input type="checkbox"/> Les phrases sont souvent incomplètes ou mal construites. <p><i>Le texte se lit difficilement à haute voix; il n'est pas fluide.</i></p>	<input type="checkbox"/> L'élève-auteur emploie parfois des phrases variées. <input type="checkbox"/> Il/elle utilise des marqueurs de relation, parfois répétitifs ou inappropriés, pour assurer les liens dans et entre les phrases. <input type="checkbox"/> Les phrases sont parfois complètes et bien construites; il y a de nombreuses erreurs. <p><i>Le texte se lit assez facilement à haute voix, mais il manque de fluidité; la lecture est monotone ou mécanique.</i></p>	<input type="checkbox"/> L'élève-auteur emploie généralement des phrases variées. <input type="checkbox"/> Il/elle utilise des marqueurs de relation appropriés pour assurer les liens dans et entre les phrases. <input type="checkbox"/> Les phrases sont généralement complètes et bien construites; il y a quelques erreurs. <p><i>Le texte se lit bien à haute voix et est généralement fluide.</i></p>	<input type="checkbox"/> L'élève-auteur emploie efficacement des phrases variées. <input type="checkbox"/> Il/elle utilise des marqueurs de relation appropriés et variés pour assurer les liens dans et entre les phrases. <input type="checkbox"/> Les phrases sont complètes et bien construites. <p><i>Le texte se lit très bien à haute voix; il est fluide.</i></p>
<p>STYLE (VOIX)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ton • Procédés d'écriture* : ponctuation, répétitions, apartés*, questions, apostrophes*, etc. 	<input type="checkbox"/> L'élève-auteur rédige un texte dans lequel le ton est difficile à cerner. <input type="checkbox"/> Il/elle n'utilise aucun procédé d'écriture.	<input type="checkbox"/> L'élève-auteur adapte parfois son ton (p. ex. sérieux, engagé, instructif, neutre, humoristique) à l'intention d'écriture, aux destinataires et au genre de texte. <input type="checkbox"/> Il/elle utilise des procédés d'écriture sans toutefois produire les effets recherchés.	<input type="checkbox"/> L'élève-auteur adapte généralement son ton (p. ex. sérieux, engagé, instructif, neutre, humoristique) à l'intention d'écriture, aux destinataires et au genre de texte. <input type="checkbox"/> Il/elle utilise des procédés d'écriture pour produire les effets recherchés.	<input type="checkbox"/> L'élève-auteur adapte judicieusement son ton (p. ex. sérieux, engagé, instructif, neutre, humoristique) à l'intention d'écriture, aux destinataires et au genre de texte. <input type="checkbox"/> Il/elle utilise des procédés d'écriture variés pour produire les effets recherchés.
<p>CONVENTIONS LINGUISTIQUES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orthographe d'usage • Notions grammaticales <p><i>À noter :</i> Seuls les éléments au programme d'études sont à évaluer (■, ●) Veuillez consulter le tableau des notions grammaticales du programme d'études. De plus, il faut considérer le nombre et le type d'erreurs en fonction de la longueur et du genre de texte.</p>	<input type="checkbox"/> L'élève-auteur respecte l'orthographe d'un nombre limité de mots; le texte contient de nombreuses erreurs inadéquates pour le niveau scolaire de l'élève-auteur. <input type="checkbox"/> Il/elle applique rarement les notions grammaticales étudiées; les nombreuses erreurs sont inadéquates pour le niveau scolaire de l'élève-auteur.	<input type="checkbox"/> L'élève-auteur respecte l'orthographe de plusieurs mots; le texte contient de nombreuses erreurs inadéquates pour le niveau scolaire de l'élève-auteur. <input type="checkbox"/> Il/elle applique parfois les notions grammaticales étudiées; le texte contient plusieurs erreurs inadéquates pour le niveau scolaire de l'élève-auteur.	<input type="checkbox"/> L'élève-auteur respecte l'orthographe de la plupart des mots; le texte contient quelques erreurs. <input type="checkbox"/> Il/elle applique généralement les notions grammaticales étudiées. Le texte contient quelques erreurs.	<input type="checkbox"/> L'élève-auteur respecte l'orthographe des mots et commet de rares erreurs. <input type="checkbox"/> Il/elle applique habilement les notions grammaticales étudiées et, parfois, les notions prescrites à un niveau supérieur.

À noter : La présente échelle d'appréciation ne comporte que cinq traits sur six. Le trait « Style » n'étant pas prescrit par le programme d'études, il ne fait donc pas partie de cette échelle. Malgré l'absence de ce trait, il est essentiel d'enseigner aux élèves explicitement les six traits d'écriture et de leur offrir une rétroaction surtout les traits afin qu'ils puissent écrire des textes de qualité.

NOTE : Il est nécessaire d'examiner au moins deux échantillons d'écriture d'un même type de texte afin de pouvoir cerner les « régularités » de la compétence de l'élève-auteur en écriture.

Adaptation de « Échelle d'appréciation en écriture – 7^e année » élaborée par le Conseil atlantique des ministres de l'éducation et de la formation (CAMEF) par le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance du Nouveau-Brunswick.

DOCUMENT EN CHANTIER - Mise à jour JANVIER 2018

Communication orale – 7^e année

Échelle d’appréciation

Essential elements	Level 1	Level 2	Level 3 (attendu en fin d’année)	Level 4
Conversational speaking RAS 1.1, 1.6	The student rarely participates in conversations and has difficulty demonstrating comprehension.	The student occasionally participates in spontaneous conversations and can usually reformulate certain elements to show comprehension.	The student participates in spontaneous conversations and can reformulate key elements to show comprehension.	The student initiates and participates in all spontaneous conversations and can easily reformulate the key elements to show comprehension.
Speaking RAS 1.2, 1.12, 1.13, 1.14, 1.15	The student rarely produces simple messages. He has insufficient language to describe familiar activities.	The student can produce simple and comprehensible messages using appropriate vocabulary for the context. He can describe familiar activities. Pronunciation sometimes interferes with communication.	The student can produce simple and comprehensible messages using a variety of sentences and appropriate vocabulary for the context. He can describe familiar activities using sounds specific to English. Pronunciation usually does not interfere with understanding.	The student produces comprehensible messages using varied sentences and appropriate vocabulary for the context. He can easily describe familiar activities using sounds specific to English. Pronunciation does not interfere with understanding.
Listening RAS 1.5, 1.9	The student is unable to follow simple directions and is unable to identify main ideas in a variety of audio sources.	The student can follow simple directions and has difficulty identifying main ideas in a variety of audio sources.	The student can follow most complex directions and identify main ideas in a variety of audio sources.	The student can always follow complex directions and can easily identify main ideas in a variety of audio sources.
Learning strategies RAS 1.4, 1.16, 1.17, 1.18	The student can rarely use strategies and resources available to him in order to build his communication including self-evaluation.	The student can sometimes use strategies and resources available to him in order to build his communication including self-evaluation.	The student can use strategies and resources available to him in order to build his communication including self-evaluation.	The student always uses strategies and resources available to him in order to build his communication including self-evaluation.

Échelle d’appréciation

Essential elements	Level 1	Level 2	Level 3 (Expected by the end of grade 7)	Level 4
<p>Comprehension and Using Strategies RAS 2.1, 2.5, 2.6, 2.10, 2.11, 2.12</p>	<p>The student has difficulty communicating comprehension and using basic strategies to share understanding.</p> <p>The student has difficulty identifying main ideas or specific elements.</p>	<p>The student partially communicates comprehension and uses a limited number of basic strategies to share understanding.</p> <p>The student is able to identify some main ideas and/or specific elements.</p>	<p>The student demonstrates comprehension by communicating appropriate ideas and information, and uses a variety of strategies to share understanding.</p> <p>The student is able to identify main ideas and specific elements.</p>	<p>The student easily communicates comprehension using a variety of strategies to share detailed understanding.</p> <p>The student identifies main ideas and specific elements in detail.</p>
<p>Reacting to Reading and Making Connections RAS 2.6, 2.7, 2.8, 2.12</p>	<p>The student makes limited connections with the text and/or personal experiences.</p> <p>The student is rarely able to reinvest ideas or information found in a variety of simple texts.</p>	<p>The student makes partial connections with different texts and/or personal experiences.</p> <p>The student reinvests partial ideas and information found in a variety of simple texts.</p>	<p>The student makes connections with different texts and personal experiences and can share them with others.</p> <p>The student frequently reinvests ideas and information found in a variety of texts.</p>	<p>The student easily makes logical, detailed connections and compares a variety of texts with personal experiences and the experiences of others.</p> <p>The student readily reinvests ideas and information found in a variety of texts.</p>

Comprehension and Using Strategies: Options for showing understanding include: responding orally, drawing, using graphic organisers, writing answers, using a variety of strategies, etc.

Échelle d’appréciation

Essential elements	Level 1	Level 2	Level 3 (expected at the end of the year)	Level 4
Ideas (Content) RAS 3.2, 3.3, 3.5, 3.7, 3.9	<ul style="list-style-type: none"> - The main idea is not evident. - Very few ideas are presented in the text. - Most information is not pertinent or too much information is missing. 	<ul style="list-style-type: none"> - The main idea is not always clear. - Student’s ideas are not always logically sequenced. - Some ideas or information are not pertinent to the topic and/or some information is missing. 	<ul style="list-style-type: none"> - The main idea is clear and easy to follow. - Student is able to communicate ideas for a specific audience or purpose. - Ideas and information are pertinent. 	<ul style="list-style-type: none"> - Student presents a series of well-developed ideas related to the main idea and stays on topic. - Student communicates intentionally for a specific audience and purpose. - Information is pertinent and engages the reader.
Word Choice (Vocabulary) RAS 3.1, 3.4	<ul style="list-style-type: none"> - Student uses very basic, repetitive and/or incorrect words. - Numerous words in the L1 (i.e., French) are used to communicate ideas and is no longer considered an English text. 	<ul style="list-style-type: none"> - Student has some difficulty using basic familiar words, verbs and adjectives; some errors in using his or her word selection leads to misunderstanding. - Occasionally uses words from the first language or invented words. 	<ul style="list-style-type: none"> - Student appropriately uses familiar words, verbs, adjectives and expressions. - No words, or very few words, from the first language are used to convey meaning. 	<ul style="list-style-type: none"> - In addition to appropriately using familiar phrases, words, verbs and adjectives, the student takes risks and uses a broader vocabulary not necessarily seen in class.
Sentence Structure (Punctuation) RAS 3.1, 3.4	<ul style="list-style-type: none"> - The text is difficult to understand as it is usually limited to one or two run-on sentences, or a limited number of incomplete sentences. - Word order is frequently incorrect. 	<ul style="list-style-type: none"> - Most simple sentences are short but complete. - Student has difficulty placing words in the correct order - Simple sentence structures are used repeatedly. - Ideas may be loosely presented in one long paragraph or in a series of disconnected sentences. 	<ul style="list-style-type: none"> - Student writes a variety of complete, simple sentences. - Student usually places words in the correct order. - Student organizes ideas logically and uses paragraphs. 	<ul style="list-style-type: none"> - Student writes a variety of complete sentences and attempts to convey meaning using more complex and sophisticated sentence structures, although not always accurately. - Student uses paragraphs to logically convey meaning and engage the reader.

<p>Conventions * RAS 3.1, 3.4</p>	<p>- Student rarely uses the right conventions.</p>	<p>- Student has difficulty using basic conventions seen in class; however, the message can still be understood.</p>	<p>- Student generally uses appropriate conventions seen in class; occasional phonetic approximations for difficult words and/or occasional basic errors do not hinder understanding.</p>	<p>- Student accurately uses conventions seen in class. - Student takes risks with more complex language (although not always accurately).</p>
--	---	--	---	--

* **Convention examples that may have been instructed in class**, such as – using connecting words such as - *and, but, or, because* -; familiar verb tenses in the present, past, future; common question words - *who, what, where, when, why how, how much, how many*; spelling of familiar words; capitalization of familiar proper nouns and the subject pronoun *I* ; regular plurals; familiar prepositions - *in, on, under*; commonly-used adjectives & adverbs, etc.

Échelle d’appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (attendu en fin d’année)	Niveau 4
Speaking	<ul style="list-style-type: none"> - The student rarely uses proper and precise vocabulary, expressions, including idiomatic expressions, and a variety of sentence structures. - The student rarely expresses his/her opinion and/or rarely justifies his point of view. - The student rarely prepares and delivers limited informal presentations. - The student rarely gives instructions and/or explains procedures. <p><i>Evaluation of this skill is hampered by the student’s infrequent language use in class.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - The student inconsistently uses proper and precise vocabulary, expressions, including idiomatic expressions, and a variety of sentence and question structures. - The student attempts to express his/her opinion but has difficulty justifying his point of view. - The student prepares and delivers limited informal presentations. - The student gives short, simple instructions and tries to explain procedures. 	<ul style="list-style-type: none"> - The student uses proper and precise vocabulary, expressions, including idiomatic expressions, and a variety of sentence and question structures. - The student expresses his/her opinion and justifies his/her point of view. - The student prepares and delivers well-structured, clear informal presentations in his/her own words. - The student gives clear instructions and explains procedures. 	<ul style="list-style-type: none"> - The student spontaneously uses a wide range of proper and precise vocabulary, expressions, including idiomatic expressions, and a variety of sentence and question structures. - The student is persuasive and convincing in expressing his/her opinion and justifying his/her point of view. - The student prepares well-structured, detailed, informal presentations, delivered in his/her own words, and demonstrates a deep understanding of the subject. - The student gives detailed instructions and flawless explanations of procedures.
Listening	<ul style="list-style-type: none"> - The student rarely attempts to understand the sequence of events or main ideas of a story or other audio text (from various sources, people and media). 	<ul style="list-style-type: none"> - The student frequently understands the sequence of events pertaining to main ideas of a story or other audio text (from various sources, people and media). 	<ul style="list-style-type: none"> - The student understands the sequence of events and main ideas of a story or other audio text (from various sources, people and media). 	<ul style="list-style-type: none"> - The student understands, in detail, the sequence of events, the main idea and supporting details while listening to a story or other audio text (from various sources, people and media).

Anglais langue seconde Voie B

Lecture – 7^e année (RAG B2)

Échelle d'appréciation

Essentiel elements	Level 1	Level 2	Level 3 (attendu en fin d'année)	Level 4
<p>Comprehension</p> <p>(Diverse texts include length, subject matter, complexity, genre, fiction, non-fiction, etc.)</p> <p>RAS 2.4, 2.6, 2.7, 2.8</p>	<p>The student has difficulty identifying, describing and categorizing key elements and main ideas found in various texts.</p> <p>The student has difficulty finding, interpreting and reinvesting information found in diverse texts.</p>	<p>The student identifies, describes and categorizes a few key elements and main ideas found in various texts.</p> <p>The student sometimes finds, interprets and reinvests information found in diverse texts.</p>	<p>The student identifies, describes and categorizes key elements and main ideas found in various texts.</p> <p>The student finds, interprets and reinvests information found in various diverse texts.</p>	<p>The student accurately identifies, describes in detail and categorizes key elements and all ideas found in a variety of complex texts.</p> <p>The student accurately finds, interprets, reinvests and reformulates information found in diverse texts.</p>
<p>Reacting to reading</p> <p>RAS 2.5</p>	<p>The student has difficulty reacting to reading and makes limited connections between the text and personal experiences.</p>	<p>The student occasionally reacts to reading in various ways, making partial connections between the text and personal experiences.</p>	<p>The student reacts to reading in various ways, making essential connections between the text and personal experiences.</p> <p>The student shares ideas and connections with others.</p>	<p>The student reacts to reading in various ways and makes logical, relevant connections between the text, personal experiences and the experiences of others.</p> <p>The student effectively shares ideas and connections with others.</p>
<p>Strategies</p> <p>RAS 2.10, 2.12</p>	<p>The student has difficulty self-evaluating strategies used to understand various texts.</p>	<p>The student can sometimes self-evaluate strategies used to understand various texts.</p>	<p>The student can self-evaluate and adjust strategies used to understand various texts.</p>	<p>The student can self-evaluate and adjust strategies used to understand various texts, and reinvest them in other contexts.</p>

Écriture – 7^e année

Échelle d’appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (attendu à la fin d’année)	Niveau 4
<p>Ideas (Clarity, focus, details, development and originality) RAS 3.1, 3.2, 3.4, 3.5</p>	<ul style="list-style-type: none"> - The student has difficulty communicating ideas. - Basic details and examples are frequently missing. - The student makes few attempts to vary word choice or use proper expressions. 	<ul style="list-style-type: none"> - The student uses simple forms and styles to communicate ideas. - Supporting details and examples are limited. - Attempts are made to use a range of vocabulary and expressions. 	<ul style="list-style-type: none"> - The student uses a variety of forms and styles to communicate ideas on diverse topics. - Supporting details and examples enrich the text and are sequenced logically. - The student uses a wide range of vocabulary and expressions. 	<ul style="list-style-type: none"> - The student uses a variety of personalized forms and styles to communicate ideas on diverse topics. - Supporting details and examples enrich the text, contribute to the flow and engage the reader. - The student uses rich and vivid vocabulary and expressions.
<p>Organization (sequence, strategy and structure) RAS 3.3, 3.6, 3.7</p>	<ul style="list-style-type: none"> - The student makes few attempts to organize ideas into paragraphs; ideas may be presented in run-on sentences. - The student may randomly transition from one idea to the next; the conclusion is usually missing. 	<ul style="list-style-type: none"> - The student presents ideas logically and organizes texts into paragraphs; run-on sentences are sometimes used to express ideas. - Transitions from one paragraph to another are occasionally awkward; an appropriate conclusion may be lacking. 	<ul style="list-style-type: none"> - The student structures ideas logically and transitions easily from one paragraph to the next. - Paragraphs are well-developed and complete; successful sequencing leads to an appropriate conclusion. 	<ul style="list-style-type: none"> - The student uses a variety of transitions from one idea or paragraph to the next. - Paragraphs are well-structured and logically sequenced and the conclusion keeps the reader engaged.
<p>Convention (grammar, punctuation, spelling and syntax) RAS 3.8, 3.9, 3.10</p> <p>**Conventions and notions are corrected according to grade level content. **</p>	<ul style="list-style-type: none"> - The student rarely attempts to use basic conventions, such as basic grammar, word order, a variety of sentence structures, capitalization, subject-verb agreement, spelling or appropriate punctuation. 	<ul style="list-style-type: none"> The student attempts to use appropriate, basic conventions, such as proper grammar, word order, a variety of sentence structures, capitalization, subject-verb agreement, spelling or punctuation. 	<ul style="list-style-type: none"> - As a general rule, the student is able to use proper grammar, word order, a variety of sentence structures, capitalization, subject-verb agreement, spelling, appropriate punctuation, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - The student uses a variety of conventions such as proper grammar, word order, a variety of sentence structures, capitalization, subject-verb agreement, spelling, appropriate punctuation, etc.

** Simple and compound sentences, Capitalization-I, beginning of sentence, proper names and nouns. End punctuation, comma items in a series, introductory clause, etc. Plural of words (regular and irregular). Subject and verb agreement in paragraphs. Uses possessive form appropriately, etc. Adjective and adverb placement, etc.

Mathématique – 7^e année

Sens des nombres (RAG 1)

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (attendu à la fin de l'année)	Niveau 4
Démontrer une compréhension des nombres naturels RAS 1.1	L'élève ne connaît pas les concepts de bases et d'exposants.	L'élève peut évaluer un nombre lorsque la base et l'exposant sont donnés. Il ne peut pas décomposer un nombre naturel à l'aide de la notation exponentielle.	L'élève décompose, dans la majorité des cas, un nombre naturel à l'aide de la notation exponentielle.	L'élève décompose avec aisance un nombre naturel à l'aide de la notation exponentielle.
Démontrer une compréhension des nombres entiers RAS 1.2	L'élève ne réussit pas à comparer et ordonner des nombres positifs et négatifs.	L'élève réussit parfois à comparer et à ordonner des nombres positifs et négatifs.	L'élève réussit, dans la majorité des cas, à comparer et ordonner des nombres positifs et négatifs.	L'élève réussit, avec aisance, à comparer et ordonner des nombres positifs et négatifs.
Démontrer une compréhension des nombres rationnels positifs qui se présentent sous différentes formes (fractions, nombres décimaux, pourcentages) RAS 1.3	L'élève ne réussit pas à représenter des nombres rationnels sous différentes formes.	L'élève réussit parfois à représenter, comparer et ordonner des nombres rationnels sous différentes formes.	L'élève réussit, dans la majorité des cas, à représenter, comparer et ordonner des nombres rationnels sous différentes formes.	L'élève réussit, avec aisance, à représenter, comparer et ordonner des nombres rationnels positifs, peu importe la forme.
RAS 1.4 deviendra RAS 1.6				
Démontrer une compréhension des concepts de facteurs et de multiples RAS 1.5	L'élève ne comprend pas les concepts de facteurs et de multiples.	L'élève réussit parfois à représenter un nombre comme un produit de facteurs premiers ou sous la forme exponentielle.	L'élève réussit, dans la majorité des cas, à représenter un nombre comme un produit de facteurs premiers ou sous la forme exponentielle.	L'élève réussit avec aisance, à représenter un nombre comme un produit de facteurs premiers ou sous la forme exponentielle, peu importe la stratégie utilisée.

Démontrer une compréhension des taux et des rapports RAS 1.6	L'élève ne peut pas utiliser un raisonnement proportionnel pour établir des équivalences.	L'élève peut établir certaines équivalences lorsque des situations où il est possible d'utiliser un raisonnement proportionnel lui sont données.	L'élève reconnaît souvent les situations où il est possible d'utiliser un raisonnement proportionnel et peut, dans la majorité des cas, établir des équivalences.	L'élève reconnaît les situations où il peut utiliser un raisonnement proportionnel et établit avec aisance des équivalences, peu importe la stratégie utilisée.
--	---	--	---	---

Opérations sur les nombres (RAG 2)

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (attendu en fin d'année)	Niveau 4
Résoudre des problèmes d'addition et de soustraction impliquant les nombres entiers (positifs et négatifs) RAS 2.1	L'élève n'est pas capable de résoudre des problèmes impliquant des nombres entiers négatifs.	L'élève résout certaines opérations impliquant les nombres entiers négatifs.	L'élève résout, dans la majorité des cas, les opérations impliquant les nombres entiers négatifs.	L'élève résout avec aisance les opérations impliquant les nombres entiers négatifs, peu importe la stratégie utilisée.
Effectuer des opérations en respectant la priorité des opérations RAS 2.3	L'élève ne respecte pas l'ordre de priorité des opérations.	L'élève respecte partiellement l'ordre de priorité des opérations.	L'élève respecte l'ordre de priorité des opérations.	L'élève respecte l'ordre de priorité des opérations.
Résoudre des problèmes impliquant une ou plusieurs opérations avec des nombres rationnels positifs RAS 2.5	L'élève n'est pas capable d'effectuer les opérations liées à sa démarche de résolution.	L'élève effectue certaines opérations liées à sa démarche de résolution.	L'élève effectue, dans la majorité des cas, les opérations liées à sa démarche de résolution.	L'élève effectue avec aisance les opérations liées à sa démarche de résolution, peu importe la stratégie utilisée.
Résoudre des problèmes portant sur les pourcentages et les taux RAS 2.6	L'élève n'est pas capable de résoudre des problèmes impliquant des pourcentages et des taux.	L'élève résout, dans la majorité des cas, des problèmes lorsque le pourcentage ou le taux est connu.	L'élève modélise et résout, dans la majorité des cas, les situations impliquant des pourcentages ou des taux.	L'élève modélise et résout avec aisance les situations impliquant des pourcentages ou des taux, peu importe la stratégie utilisée.

Mathématiques – 7^e année

Régularités et algèbre (RAG 3)

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (attendu en fin d'année)	Niveau 4
<p>Les suites non numériques à motif croissant impliquant la notion d'aire et périmètre (Prolonger, décrire, établir des liens entre le rang de la figure, l'aire et le périmètre de la figure) RAS 3.1</p>	L'élève ne comprend pas les concepts liés aux suites non numériques à motif croissant impliquant la notion d'aire et de périmètre.	L'élève comprend certains concepts liés aux suites non numériques à motif croissant impliquant la notion d'aire et de périmètre.	L'élève comprend les concepts liés aux suites non numériques à motif croissant impliquant la notion d'aire et de périmètre, mais il peut parfois manquer de précision lorsqu'il les applique.	L'élève maîtrise les concepts liés aux suites non numériques à motif croissant impliquant la notion d'aire et de périmètre, et les applique avec précision.
<p>Les situations de proportionnalité et non proportionnalité exprimée sous la forme $y = ax$ ou la forme $y = ax + b$ (Établir un lien entre deux quantités, lire et interpréter des données, interpoler et extrapoler à partir d'une table de valeur ou un graphique) RAS 3.1</p>	L'élève ne comprend pas les concepts liés aux situations de proportionnalité ou de non proportionnalité.	L'élève comprend certains concepts liés aux situations de proportionnalité ou de non proportionnalité.	L'élève comprend les concepts liés aux situations de proportionnalité et de non proportionnalité, mais il fait parfois des erreurs en les appliquant.	L'élève maîtrise les concepts liés aux situations de proportionnalité et de non proportionnalité, et les applique sans faire d'erreurs.
<p>Les relations (représenter à l'aide de matériel concret ou images; table de valeurs; règle exprimée avec des symboles ($y = ax + b$) et à l'aide d'un graphique situé dans le premier quadrant d'un plan cartésien) RAS 3.2</p>	L'élève ne peut pas représenter des relations, peu importe le mode de représentation choisi.	L'élève peut représenter des relations à l'aide d'un graphique lorsqu'elles proviennent d'une table de valeur.	L'élève peut représenter des relations, dans la majorité des cas, à l'aide d'une table de valeurs, d'un graphique et d'une règle.	L'élève peut représenter avec aisance des relations, peu importe le mode de représentation.

<p>Les situations d'égalité (En utilisant une variable pour représenter une quantité inconnue, trouver la valeur d'une inconnue impliquant des nombres naturels, décimaux et entiers dans une équation algébrique (monôme) et écrire une équation ou une formule pour représenter un problème dans lequel une ou des quantités sont inconnues) RAS 3.3</p>	<p>L'élève ne réussit pas à trouver la valeur d'une inconnue dans une équation.</p>	<p>L'élève réussit parfois à trouver la valeur d'une inconnue dans une équation.</p>	<p>L'élève trouve, dans la majorité des cas, la valeur d'une inconnue dans une équation. Il fait parfois une erreur lorsqu'il représente une situation d'égalité à l'aide d'une équation.</p>	<p>L'élève trouve la valeur d'une inconnue dans une équation. Il représente avec aisance une situation d'égalité à l'aide d'une équation.</p>
--	---	--	---	---

Mathématiques – 7^e année

Géométrie (RAG 4)

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (attendu en fin d'année)	Niveau 4
Les figures planes (Reconnaitre, nommer, décrire, résoudre) RAS 4.1	L'élève ne comprend pas les propriétés liées aux cercles, ne peut résoudre des problèmes impliquant différents types d'angles et ne peut déterminer la somme des angles intérieurs de polygones.	L'élève comprend certaines propriétés liées aux cercles. À l'occasion, il résout des problèmes impliquant différents types d'angles et détermine la somme des angles intérieurs de polygones.	L'élève comprend les propriétés liées aux cercles, résout des problèmes impliquant différents types d'angles et détermine la somme des angles intérieurs des polygones, mais il fait parfois des erreurs.	L'élève comprend les propriétés liées aux cercles, résout des problèmes impliquant différents types d'angles et détermine la somme des angles intérieurs des polygones avec précision.
Les figures planes (Construire, composer et décomposer) RAS 4.2, 4.3	L'élève ne réussit pas à construire différents types d'angles et des cercles, à (dé)composer des trapèzes et à comprendre la structure des dallages.	L'élève a de la difficulté à construire différents types d'angles et des cercles, et à (dé)composer des trapèzes. Il comprend difficilement la structure des dallages.	L'élève construit différents types d'angles et des cercles, (dé)compose des trapèzes et comprend la structure des dallages. Il manque parfois de précision lorsqu'il les représente.	L'élève construit différents types d'angles et des cercles, (dé)compose des trapèzes et comprend la structure des dallages avec précision lorsqu'il les représente.
Solides (Identifier et dessiner) RAS 4.1, 4.2	L'élève ne réussit pas à dessiner les vues de face, de côté et de dessus de solides (polyèdres et corps ronds) et à identifier le solide en fonction des vues.	L'élève a de la difficulté à dessiner les vues de face, de côté et de dessus de solides (polyèdres et corps ronds) et à identifier le solide en fonction des vues.	L'élève dessine les vues de face, de côté et de dessus de solides (polyèdres et corps ronds) et identifie le solide en fonction des vues. Il peut parfois manquer de précision lorsqu'il les représente.	L'élève dessine les vues de face, de côté et de dessus de solides (polyèdres et corps ronds) et identifie le solide en fonction des vues avec précision.
Plan cartésien (Situer et nommer) RAS 4.4	L'élève ne réussit pas à situer et nommer des points en utilisant les coordonnées dans les 4 cadrans du plan cartésien.	L'élève a de la difficulté à situer et à nommer des points en utilisant les coordonnées dans les 4 cadrans du plan cartésien.	L'élève situe et nomme des points en utilisant les coordonnées dans les 4 cadrans du plan cartésien, mais en faisant parfois des erreurs.	L'élève situe et nomme des points en utilisant les coordonnées dans les 4 cadrans du plan cartésien.
Les transformations géométriques (Translation et réflexion) RAS 4.5	L'élève ne réussit pas à effectuer et à décrire des translations et des réflexions dans le plan cartésien.	L'élève a de la difficulté à effectuer et à décrire des translations et des réflexions dans le plan cartésien, et il explique avec difficulté les effets sur les coordonnées de l'image.	L'élève effectue et décrit des translations et des réflexions dans le plan cartésien, tout en expliquant les effets sur les coordonnées de l'image, mais il peut parfois manquer de précision.	L'élève effectue et décrit avec aisance des translations et des réflexions dans le plan cartésien, tout en expliquant les effets sur les coordonnées de l'image.

Mathématiques - 7^e année

Mesure (RAG 5)

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (attendu en fin d'année)	Niveau 4
Circonférence (périmètre), diamètre et rayon du cercle RAS 5.1, 5.2, 5.3	L'élève n'est pas capable de résoudre des problèmes impliquant la circonférence, le diamètre et le rayon du cercle.	L'élève a de la difficulté à résoudre des problèmes impliquant la circonférence, le diamètre et le rayon du cercle.	L'élève modélise et résout, dans la majorité des cas, les situations impliquant la circonférence, le diamètre et le rayon du cercle.	L'élève modélise et résout avec aisance les situations impliquant la circonférence, le diamètre et le rayon du cercle, peu importe la stratégie utilisée.
Aire/Surface (trapèze et losange) et Aire totale (prismes droits à base triangulaire, rectangulaire et parallélogramme) RAS 5.1, 5.3	L'élève n'est pas capable de résoudre des problèmes impliquant l'aire et l'aire totale de formes géométriques.	L'élève a de la difficulté à résoudre des problèmes impliquant l'aire et l'aire totale de formes géométriques.	L'élève modélise et résout, dans la majorité des cas, les situations impliquant l'aire et l'aire totale de formes géométriques.	L'élève modélise et résout avec aisance les situations impliquant l'aire et l'aire totale de formes géométriques, peu importe la stratégie utilisée.
Équivalence de mesures de surface (cm ² , dm ² et m ²) RAS 5.1, 5.3	L'élève n'est pas capable de résoudre des problèmes impliquant la conversion d'unités de mesure de surface.	L'élève a de la difficulté à résoudre des problèmes impliquant la conversion d'unités de mesure de surface.	L'élève modélise et résout, dans la majorité des cas, les situations impliquant la conversion d'unités de mesure de surface.	L'élève modélise et résout avec aisance les situations impliquant la conversion d'unités de mesure de surface, peu importe la stratégie utilisée.
Volume (prismes droits à base triangulaire, rectangulaire et parallélogramme) RAS 5.1, 5.3	L'élève n'est pas capable de résoudre des problèmes impliquant le volume de formes géométriques.	L'élève a de la difficulté à résoudre des problèmes impliquant le volume de formes géométriques.	L'élève modélise et résout, dans la majorité des cas, les situations impliquant le volume de formes géométriques.	L'élève modélise et résout avec aisance les situations impliquant le volume de formes géométriques, peu importe la stratégie utilisée.

Mathématiques – 7^e année

Statistique et probabilités (RAG 6)

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (attendu en fin d'année)	Niveau 4
<p>Analyser des situations qui nécessitent la comparaison entre deux populations ciblées. (Collecte de données basée sur un sondage, une expérience ou des données secondaires) RAS 6.1</p>	<p>L'élève est incapable de réaliser une collecte de données à partir d'une situation.</p>	<p>L'élève a de la difficulté à réaliser une collecte de données à partir d'une situation authentique.</p>	<p>L'élève réalise une collecte de données qui permet de comparer deux populations ciblées. Cependant, des ajustements sont parfois nécessaires pour faciliter la collecte de données.</p>	<p>L'élève réalise avec aisance une collecte de données qui permet de comparer deux populations ciblées, tout en choisissant la stratégie de collecte la plus efficace.</p>
<p>Recueillir, organiser, traiter et classer des données dans un tableau de corrélation ou dans un diagramme à bandes doubles. RAS 6.2</p>	<p>L'élève recueille des données, mais il est incapable de les organiser ou de les représenter.</p>	<p>L'élève recueille des données, mais il a de la difficulté à les organiser lorsqu'il les représente.</p>	<p>L'élève recueille et organise des données. Il manque parfois de précision lorsqu'il les représente.</p>	<p>L'élève recueille et organise des données avec précision lorsqu'il les représente.</p>
<p>Analyser des données représentées dans un diagramme à bandes doubles. RAS 6.3</p>	<p>L'élève est incapable de lire et interpréter des données présentées dans un diagramme.</p>	<p>L'élève peut lire des données présentées dans un diagramme. Cependant, il a de la difficulté à interpréter l'information et à tirer des conclusions.</p>	<p>L'élève peut lire et interpréter l'information présentée dans un diagramme. Il tire parfois des conclusions inappropriées.</p>	<p>L'élève peut lire et interpréter l'information présentée dans un diagramme. Il tire des conclusions appropriées.</p>

Déterminer la probabilité théorique qu'un événement se produise dans un contexte de résolution de problèmes. RAS 6.4	L'élève est incapable de déterminer la probabilité qu'un événement se produise.	L'élève a de la difficulté à déterminer la probabilité qu'un événement se produise. Il tire rarement des conclusions appropriées.	L'élève détermine la probabilité qu'un événement se produise, mais il tire parfois des conclusions inappropriées.	L'élève détermine la probabilité qu'un événement se produire, peu importe la stratégie utilisée, et il tire des conclusions appropriées.
--	---	---	---	--

Sciences humaines – 7^e année

Comment les sociétés de l'Antiquité (de l'Égypte, de la Grèce et de Rome) s'organisaient pour répondre à leurs besoins

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
Situation géographique et temporelle des sociétés de l'Antiquité RAS O1	L'élève localise difficilement la société à l'étude sur une carte et sur une ligne du temps.	L'élève localise la société à l'étude sur une carte ou sur la ligne du temps.	L'élève localise la société à l'étude sur une carte et sur la ligne du temps.	L'élève localise la société à l'étude sur une carte et ligne du temps. Il décrit sa situation géographique en se servant de repères.
Atouts et contraintes du territoire RAS O2	L'élève identifie les atouts et les contraintes du territoire.	L'élève fait difficilement des liens entre les atouts et les contraintes du territoire et l'organisation de la population sur son territoire	L'élève fait des liens entre les atouts et les contraintes du territoire et l'organisation de la population sur son territoire.	L'élève explique des liens, de façon détaillée , entre les atouts et les contraintes du territoire et l'organisation de la population sur son territoire.
Caractéristiques des sociétés (groupes sociaux et activités pratiqués) de l'Antiquité et l'aménagement du territoire RAS O3, O4, O5	L'élève identifie quelques caractéristiques de la société à l'étude.	L'élève décrit quelques caractéristiques de la société à l'étude. Il établit difficilement certains liens entre ses activités et l'aménagement du territoire.	L'élève décrit des caractéristiques de la société à l'étude. Il établit des liens entre ses activités et l'aménagement du territoire.	L'élève décrit de façon détaillée des caractéristiques de la société à l'étude. Il établit plusieurs liens entre ses activités et l'aménagement du territoire.
Migrations humaines, réseaux de communication et d'échanges RAS O6	L'élève identifie difficilement des déplacements de population, des réseaux de communication et d'échanges commerciaux tant à l'intérieur qu'à l'extérieur du territoire.	L'élève identifie des déplacements de population, des réseaux de communication et d'échanges commerciaux tant à l'intérieur qu'à l'extérieur du territoire.	L'élève explique des déplacements de population, des réseaux de communication et d'échanges commerciaux tant à l'intérieur qu'à l'extérieur du territoire.	L'élève explique, de façon détaillée , des déplacements de population, des réseaux de communication et d'échanges commerciaux tant à l'intérieur qu'à l'extérieur du territoire.
Influence de personnages ou incidence d'événements sur l'organisation sociale et territoriale RAS O7	L'élève identifie des personnages influents ou identifie un événement ayant un effet sur l'organisation sociale et territoriale.	L'élève démontre, difficilement , l'influence de personnages ou l'effet d'événements sur l'organisation sociale et territoriale.	L'élève démontre (faits ou arguments) l'influence de personnages ou l'effet d'événements sur l'organisation sociale et territoriale.	L'élève démontre, de façon détaillée , l'influence de personnages ou l'effet d'événements sur l'organisation sociale et territoriale.

Sciences humaines – 7^e année

L'évolution des sociétés à l'étude durant l'Antiquité

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
Situation géographique et temporelle de la société à deux moments RAS C1	L'élève localise difficilement la société à l'étude sur une carte et sur une ligne du temps à deux moments.	L'élève localise la société à l'étude sur une carte et/ou sur une ligne du temps à un et/ou deux moments.	L'élève localise la société à l'étude sur une carte et sur une ligne du temps à deux moments.	L'élève localise la société à l'étude sur une carte et sur une ligne du temps à deux moments. Il peut décrire la situation géographique de cette société à l'aide de repères.
Comparaison des activités de la société sur le territoire à deux moments RAS C2	L'élève identifie difficilement les activités de la société à l'étude qui ont modifiés le territoire à deux moments.	L'élève identifie les activités de la société à l'étude qui ont modifiés le territoire à deux moments.	L'élève compare les activités de la société à l'étude en expliquant comment elles ont modifié le territoire à deux moments.	L'élève compare les activités de la société à l'étude en expliquant de façon détaillée comment elles ont modifié le territoire à deux moments.
Changements survenus dans l'organisation de la société sur son territoire. RAS C3	L'élève relève difficilement des changements survenus dans l'organisation de la société sur son territoire.	L'élève relève des changements survenus dans l'organisation de la société sur son territoire.	L'élève relève des changements survenus dans l'organisation de la société sur son territoire, en identifiant les <u>causes</u> et <u>conséquences</u> de ces changements.	L'élève relève des changements survenus dans l'organisation de la société sur son territoire, en expliquant de façon détaillée , les <u>causes</u> et <u>conséquences</u> de ces changements.

Sciences humaines – 7^e année

Comparaison entre l'organisation de différentes sociétés de l'Antiquité.

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
Situation géographique et temporelle des sociétés de l'Antiquité RAS D1	L'élève localise difficilement la société à l'étude et une société semblable ailleurs dans le monde sur une carte et sur une ligne du temps.	L'élève localise la société à l'étude et/ou une société semblable ailleurs dans le monde sur une carte et/ou sur une ligne du temps.	L'élève localise la société à l'étude et une société semblable ailleurs dans le monde sur une carte et sur une ligne du temps.	L'élève localise la société à l'étude et une société semblable ailleurs dans le monde sur une carte et sur une ligne du temps. Il peut décrire la situation géographique de ces sociétés à l'aide de repères.
Comparaison de l'organisation des sociétés sur leur territoire qui évoluent au même moment RAS D2	L'élève identifie difficilement des caractéristiques de la société à l'étude et/ou d'une société semblable ailleurs dans le monde.	L'élève identifie des caractéristiques de la société à l'étude et celles d'une société semblable ailleurs dans le monde.	L'élève compare la société à l'étude avec une société semblable ailleurs dans le monde en ressortant des ressemblances et des différences.	L'élève compare de façon détaillée la société à l'étude avec une société semblable ailleurs dans le monde en ressortant des ressemblances et des différences.

Sciences et technologies – 7^e année
 Univers vivant

Échelle d’appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d’année)	Niveau 4
<p>Les systèmes chez les animaux RAS O8, O9,</p>	<p>L’élève n’est pas en mesure d’expliquer qu’un corps est formé d’organes agencés en systèmes et que ceux-ci répondent aux besoins de l’organisme vivant.</p>	<p>L’élève est en mesure d’expliquer difficilement qu’un corps est formé d’organes agencés en systèmes et que ceux-ci répondent aux besoins de l’organisme vivant.</p>	<p>L’élève est en mesure d’expliquer qu’un corps est formé d’organes agencés en systèmes et que ceux-ci répondent aux besoins de l’organisme vivant.</p>	<p>L’élève est en mesure d’expliquer de façon détaillée qu’un corps est formé d’organes agencés en systèmes et que ceux-ci répondent aux besoins de l’organisme vivant</p>
<p>Les populations RAS O10, E2</p>	<p>L’élève n’est pas en mesure d’expliquer qu’une population est formée d’êtres vivants capables de se reproduire et ayant des systèmes semblables.</p>	<p>L’élève est en mesure d’expliquer difficilement qu’une population est formée d’êtres vivants capables de se reproduire et ayant des systèmes semblables.</p>	<p>L’élève est en mesure d’expliquer qu’une population est formée d’êtres vivants capables de se reproduire et ayant des systèmes semblables.</p>	<p>L’élève est en mesure d’expliquer de façon détaillée qu’une population est formée d’êtres vivants capables de se reproduire et ayant des systèmes semblables.</p>
<p>Les êtres vivants dans un écosystème RAS T1 T5, T6, T12, T13, <u>Rôle</u> : producteurs, consommateurs (herbivore, carnivore, omnivore), décomposeurs <u>Facteurs</u> : biotiques et abiotiques</p>	<p>L’élève n’est pas en mesure d’expliquer les facteurs et le rôle que jouent les êtres vivants dans l’équilibre d’un écosystème.</p>	<p>L’élève est en mesure d’expliquer difficilement les facteurs et le rôle que jouent les êtres vivants dans l’équilibre d’un écosystème.</p>	<p>L’élève est en mesure d’expliquer les facteurs et le rôle que jouent les êtres vivants dans l’équilibre d’un écosystème.</p>	<p>L’élève est en mesure d’expliquer de façon détaillée les facteurs et le rôle que jouent les êtres vivants dans l’équilibre d’un écosystème.</p>

<p>Les relations entre les êtres vivants RAS T8, T9, T10, T12, T14</p> <p>Liens : compétition, symbiose, mutualisme, commensalisme, parasitisme, prédateur, proie, décomposition.</p>	<p>L'élève n'est pas en mesure d'expliquer les liens de dépendance et d'interdépendance entre les êtres vivants.</p>	<p>L'élève est en mesure d'expliquer difficilement les liens de dépendance et d'interdépendance entre les êtres vivants.</p>	<p>L'élève est en mesure d'expliquer les liens de dépendance et d'interdépendance entre les êtres vivants.</p>	<p>L'élève est en mesure d'expliquer de façon détaillée les liens de dépendance et d'interdépendance entre les êtres vivants.</p>
<p>La survie des êtres vivants RAS E1, E3, E4, E6, E8, E7, E9, E10</p> <p>Comportements : reproduction (sexuée, asexuée), adaptations (hibernation, mimétisme, camouflage, marquage du territoire, vie en bandes), compétition</p>	<p>L'élève n'est pas en mesure d'expliquer que la survivance d'une espèce dépend de leurs comportements et des conditions physiques du milieu.</p>	<p>L'élève est en mesure d'expliquer difficilement que la survivance d'une espèce dépend de leurs comportements et des conditions physiques du milieu.</p>	<p>L'élève est en mesure d'expliquer que la survivance d'une espèce dépend de leurs comportements et des conditions physiques du milieu.</p>	<p>L'élève est en mesure d'expliquer de façon détaillée que la survivance d'une espèce dépend de leurs comportements et des conditions physiques du milieu.</p>
<p>Les fossiles E11, E12</p>	<p>L'élève n'est pas en mesure d'expliquer que la présence de fossiles dans les couches de roches sédimentaires est une indication des changements de formes de vie sur Terre.</p>	<p>L'élève est en mesure d'expliquer difficilement que la présence de fossiles dans les couches de roches sédimentaires est une indication des changements de formes de vie sur Terre.</p>	<p>L'élève est en mesure d'expliquer que la présence de fossiles dans les couches de roches sédimentaires est une indication des changements de formes de vie sur Terre.</p>	<p>L'élève est en mesure d'expliquer de façon détaillée que la présence de fossiles dans les couches de roches sédimentaires est une indication des changements de formes de vie sur Terre.</p>

Sciences et technologies – 7^e année

Univers non vivant

Échelle d’appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d’année)	Niveau 4
<p>La matière RAS 1, 2, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11</p> <p>Transformations : Lois de la conservation de la matière, changement d’état, dilatation, contraction, propriétés physiques, formation de solutions et de mélanges ainsi que les techniques de séparation.</p>	<p>L’élève n’est pas en mesure d’identifier les propriétés de la matière et ne peut pas expliquer différentes transformations de celles-ci à l’aide du modèle particulaire.</p>	<p>L’élève est en mesure d’identifier quelques propriétés de la matière et d’expliquer partiellement différentes transformations de celles-ci à l’aide du modèle particulaire.</p>	<p>L’élève est en mesure d’identifier les propriétés de la matière et d’expliquer différentes transformations de celles-ci à l’aide du modèle particulaire.</p>	<p>L’élève est en mesure d’identifier les propriétés de la matière et d’expliquer, de façon détaillée, différentes transformations de celles-ci à l’aide du modèle particulaire.</p>
<p>Les aimants RAS 23, 24</p> <p>Aimants : permanents et électroaimants</p>	<p>L’élève n’est pas en mesure de décrire des champs magnétiques (forces) exercés par des aimants et ne peut pas reconnaître les modifications à ce champ suite à un changement de l’intensité d’un électroaimant.</p>	<p>L’élève est en mesure de décrire quelques champs magnétiques exercés par des aimants et de reconnaître les modifications à ce champ suite à un changement de l’intensité d’un électroaimant.</p>	<p>L’élève est en mesure de décrire des champs magnétiques exercés par des aimants et de reconnaître les modifications à ce champ suite à un changement de l’intensité d’un électroaimant.</p>	<p>L’élève est en mesure de décrire, de façon détaillée, des champs magnétiques exercés par des aimants et de reconnaître les modifications à ce champ suite à un changement de l’intensité d’un électroaimant.</p>

<p>La Terre RAS 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12, 13, 14</p> <p>Phénomènes géologiques : plaques tectoniques, formation des continents, failles, séismes, volcan, montagne, météorisation, érosion, type de roche, sédimentation.</p>	<p>L'élève n'est pas en mesure d'expliquer des effets de phénomènes géologiques pour comprendre certaines structures de la Terre et ses changements dans le temps.</p>	<p>L'élève est en mesure d'expliquer certains effets de quelques phénomènes géologiques pour comprendre certaines structures de la Terre et ses changements dans le temps.</p>	<p>L'élève est en mesure d'expliquer des effets de phénomènes géologiques pour comprendre certaines structures de la Terre et ses changements dans le temps.</p>	<p>L'élève est en mesure d'expliquer, de façon détaillée, des effets de phénomènes géologiques pour comprendre certaines structures de la Terre et ses changements dans le temps.</p>
<p>Ressources renouvelables et non renouvelables RAS 9, 10</p>	<p>L'élève n'est pas en mesure d'expliquer l'utilité des matériaux retrouvés dans le sol et que ceux-ci sont présents en quantité limitée puis ne connaît pas que des pratiques écologiques sont nécessaires pour prolonger leur durée.</p>	<p>L'élève est en mesure d'expliquer partiellement l'utilité de certains matériaux retrouvés dans le sol et que ceux-ci sont présents en quantité limitée puis peut connaître ou non que des pratiques écologiques sont nécessaires pour prolonger leur durée.</p>	<p>L'élève est en mesure d'expliquer l'utilité des matériaux retrouvés dans le sol et que ceux-ci sont présents en quantité limitée puis connaît que des pratiques écologiques sont nécessaires pour prolonger leur durée.</p>	<p>L'élève est en mesure d'expliquer, de façon détaillée, l'utilité des matériaux retrouvés dans le sol et que ceux-ci sont présents en quantité limitée puis connaît que des pratiques écologiques sont nécessaires pour prolonger leur durée.</p>
<p>Les structures et mécanismes RAS 5</p>	<p>L'élève n'est pas en mesure d'expliquer le choix de matériaux et ses propriétés lors de l'analyse d'une conception technologique</p>	<p>L'élève est en mesure d'expliquer partiellement le choix de matériaux et ses propriétés lors de l'analyse d'une conception technologique</p>	<p>L'élève est en mesure d'expliquer le choix de matériaux et ses propriétés lors de l'analyse d'une conception technologique</p>	<p>L'élève est en mesure d'expliquer, de façon détaillée, le choix de matériaux et ses propriétés lors de l'analyse d'une conception technologique</p>

Processus d'enquête

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels		Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
<ul style="list-style-type: none"> Il faut toujours analyser les puces 					
Reconnaître un problème	Investigation <ul style="list-style-type: none"> Identifier le problème Questionnement sur le problème Formuler une hypothèse Reconnaître les variables 	L'élève n'est pas en mesure de reconnaître les éléments d'un problème d'investigation.	L'élève est en mesure de reconnaître certains éléments d'un problème d'investigation.	L'élève est en mesure de reconnaître les éléments d'un problème d'investigation.	L'élève est en mesure de reconnaître et d'anticiper d'autres éléments d'un problème d'investigation.
	Conception <ul style="list-style-type: none"> Identifier le problème Identifier et définir les contraintes Identifier les solutions 	L'élève n'est pas en mesure de reconnaître les éléments d'un problème de conception.	L'élève est en mesure de reconnaître certains éléments d'un problème de conception.	L'élève est en mesure de reconnaître les éléments d'un problème de conception.	L'élève est en mesure de reconnaître et d'anticiper d'autres éléments d'un problème de conception.
Planifier un scénario	Investigation <ul style="list-style-type: none"> Élaborer un plan d'investigation qui respecte le but visé et le contrôle des variables (étapes, croquis, schémas) Choisir les instruments appropriés 	L'élève n'est pas en mesure de planifier un scénario d'investigation en lien avec le but visé.	L'élève est en mesure de planifier partiellement un scénario d'investigation.	L'élève est en mesure de planifier un scénario d'investigation.	L'élève est en mesure de planifier un scénario d'investigation de façon détaillée.
	Conception <ul style="list-style-type: none"> Évaluer les solutions possibles Élaborer un plan de travail Choisir les matériaux (outils) Faire un croquis de sa solution 	L'élève n'est pas en mesure de planifier un scénario de conception.	L'élève est en mesure de planifier partiellement un scénario de conception.	L'élève est en mesure de planifier un scénario de conception.	L'élève est en mesure de planifier un scénario de conception de façon détaillée.
Mettre en œuvre son scénario	Investigation <ul style="list-style-type: none"> Suivre la démarche d'investigation Contrôler les variables Compiler les données 	L'élève n'est pas en mesure d'appliquer son scénario d'investigation.	L'élève est en mesure d'appliquer partiellement son scénario d'investigation.	L'élève est en mesure de mettre en application son scénario d'investigation.	L'élève est en mesure de mettre en application son scénario d'investigation et s'assure d'utiliser les outils avec précisions.
	Conception <ul style="list-style-type: none"> Suivre la démarche de conception Construction du prototype Mise à l'essai du prototype 	L'élève n'est pas en mesure d'appliquer son scénario de conception.	L'élève est en mesure d'appliquer partiellement son scénario de conception.	L'élève est en mesure de mettre en application son scénario de conception.	L'élève est en mesure de mettre en application son scénario de conception et s'assure d'utiliser les outils avec précisions.

Éléments essentiels		Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il faut toujours analyser les puces 					
Analyser les données	Investigation <ul style="list-style-type: none"> ▪ Afficher les données (types de diagramme, tableau des effectifs) ▪ Analyse : <ul style="list-style-type: none"> ○ Faire des inférences, interpolations, extrapolations, etc. ○ Dédire les rapports entre les variables ○ Utiliser les données obtenues pour confirmer l'hypothèse ○ Appliquer les conclusions à la formulation d'une nouvelle hypothèse 	L'élève n'est pas en mesure d'analyser des données d'une démarche d'investigation.	L'élève est en mesure d'analyser partiellement des données d'une démarche d'investigation.	L'élève est en mesure d'analyser des données d'une démarche d'investigation.	L'élève est en mesure d'analyser de façon détaillée une démarche d'investigation
	Conception <ul style="list-style-type: none"> ▪ Communiquer les résultats ▪ Expliquer les résultats ▪ Formuler de nouveaux problèmes 	L'élève n'est pas en mesure d'analyser des données d'une démarche de conception.	L'élève est en mesure d'analyser partiellement des données d'une démarche de conception.	L'élève est en mesure d'analyses des données d'une démarche de conception.	L'élève est en mesure d'analyser de façon détaillée une démarche de conception.
Évaluer la solution	Investigation <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconnaître les erreurs expérimentales ▪ Identifier les sources d'erreurs possibles ▪ Identifier les forces et les faiblesses de la démarche 	L'élève n'est pas en mesure d'évaluer la solution d'une démarche d'investigation.	L'élève est en mesure d'évaluer partiellement la solution d'une démarche d'investigation.	L'élève est en mesure d'évaluer la solution d'une démarche d'investigation.	L'élève est en mesure d'évaluer de façon détaillée la solution d'une démarche d'investigation.
	Conception <ul style="list-style-type: none"> ▪ Évaluer le prototype ▪ Identifier les obstacles ▪ Reconnaître qu'une invention amène à une autre. 	L'élève n'est pas en mesure d'évaluer la solution d'une démarche de conception.	L'élève est en mesure d'évaluer partiellement la solution d'une démarche de conception.	L'élève est en mesure d'évaluer la solution d'une démarche de conception.	L'élève est en mesure d'évaluer de façon détaillée la solution d'une démarche de conception.

Apprécier des œuvres (RAG 2)

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
La ligne (brisée et mixte)	L'élève ne reconnaît pas que l'artiste a utilisé une ligne brisée ou mixte dans une œuvre d'art.	L'élève reconnaît parfois que l'artiste a utilisé une ligne brisée ou mixte dans une œuvre d'art.	L'élève reconnaît que l'artiste a utilisé une ligne brisée ou mixte dans une œuvre d'art.	L'élève reconnaît que l'artiste a utilisé une ligne brisée ou mixte dans une œuvre d'art tout en faisant des liens avec ses expériences personnelles.
La couleur (tertiaires, complémentaires, rabattues, dégradées et monochrome)	L'élève ne reconnaît pas que l'artiste a utilisé différentes couleurs tertiaires, complémentaires, rabattues, dégradées ou monochromes dans une œuvre d'art.	L'élève reconnaît parfois que l'artiste a utilisé différentes couleurs tertiaires, complémentaires, rabattues, dégradées ou monochromes dans une œuvre d'art.	L'élève reconnaît que l'artiste a utilisé différentes couleurs tertiaires, complémentaires, rabattues, dégradées ou monochromes dans une œuvre d'art.	L'élève reconnaît que l'artiste a utilisé différentes couleurs tertiaires, complémentaires, rabattues, dégradées ou monochromes dans une œuvre d'art tout en faisant des liens avec ses expériences personnelles.
Le point (ombre et lumière)	L'élève ne reconnaît pas que l'artiste a utilisé le point pour créer l'ombre ou la lumière dans une œuvre d'art.	L'élève reconnaît parfois que l'artiste a utilisé le point pour créer l'ombre ou la lumière dans une œuvre d'art.	L'élève reconnaît que l'artiste a utilisé le point pour créer l'ombre ou la lumière dans une œuvre d'art.	L'élève reconnaît que l'artiste a utilisé le point pour créer l'ombre ou la lumière dans une œuvre d'art tout en faisant des liens avec ses expériences personnelles.
La forme (détaillée, simplifiée, floue et précise)	L'élève ne reconnaît pas que l'artiste a utilisé des formes détaillées, simplifiées, floues ou précises dans une œuvre d'art.	L'élève reconnaît parfois que l'artiste a utilisé des formes détaillées, simplifiées, floues ou précises dans une œuvre d'art.	L'élève reconnaît que l'artiste a utilisé des formes détaillées, simplifiées, floues ou précises dans une œuvre d'art.	L'élève reconnaît que l'artiste a utilisé des formes détaillées, simplifiées, floues ou précises dans une œuvre d'art tout en faisant des liens avec ses expériences personnelles.

<p>L'espace (premier plan, second plan et arrière-plan)</p>	<p>L'élève ne reconnaît pas que l'artiste a utilisé le premier plan, le second plan ou l'arrière-plan dans une œuvre d'art.</p>	<p>L'élève reconnaît parfois que l'artiste a utilisé le premier plan, le second plan ou l'arrière-plan dans une œuvre d'art.</p>	<p>L'élève reconnaît que l'artiste a utilisé le premier plan, le second plan ou l'arrière-plan dans une œuvre d'art.</p>	<p>L'élève reconnaît que l'artiste a utilisé le premier plan, le second plan ou l'arrière-plan dans une œuvre d'art tout en faisant des liens avec ses expériences personnelles.</p>
<p>Opinion et sentiments face à l'œuvre</p>	<p>L'élève ne peut pas donner son opinion, raconter ce qu'il voit et ce qu'il ressent devant les œuvres d'art.</p>	<p>L'élève donne parfois son opinion, raconte ce qu'il voit et ce qu'il ressent devant les œuvres d'art.</p>	<p>L'élève donne son opinion, raconte ce qu'il voit et ce qu'il ressent devant les œuvres d'art.</p>	<p>L'élève donne son opinion, raconte ce qu'il voit et ce qu'il ressent devant les œuvres d'art, tout en faisant des liens avec ses expériences personnelles.</p>

Arts visuels – 7^e année

Créer des œuvres (RAG 1)

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
Application de la démarche de création : <ul style="list-style-type: none"> • Explore différentes possibilités de création; • Trouve ses idées de départ; • Réalise sa création; • Porte un regard critique sur sa création* 	L'élève crée son œuvre sans utiliser la démarche de création.	L'élève crée son œuvre en utilisant quelques éléments de la démarche de création.	L'élève crée son œuvre en utilisant chaque élément de la démarche de création.	L'élève crée son œuvre en utilisant aisément chaque élément de la démarche de création.
Expérience de création par les quatre volets : <ul style="list-style-type: none"> • Thème • Monde de l'art • Technique • Langage plastique : <ul style="list-style-type: none"> ○ La ligne (direction des lignes : brisée et mixte) ○ La couleur (tertiaires, complémentaires, rabattues, dégradées, monochrome et le cercle chromatique) ○ Le point (l'ombre et la lumière) ○ La forme (les formes détaillées, simplifiées, floue et précise) ○ L'espace (le plan – premier, second et arrière-plan) 	L'élève ne reconnaît pas et n'utilise pas les éléments ciblés pour créer son œuvre.	L'élève reconnaît parfois et utilise un peu les éléments ciblés pour créer son œuvre.	L'élève reconnaît et utilise les éléments ciblés pour créer son œuvre.	L'élève reconnaît et utilise aisément les éléments ciblés pour créer son œuvre.

*porter un regard critique sur sa création demande que l'élève précise le sens qu'il a voulu donner à son œuvre en expliquant les choix qu'il a faits tout au long de la création. Cela diffère de l'appréciation de l'œuvre (RA-2) dans laquelle l'élève décrit surtout ce qu'il ressent par rapport à l'œuvre.

Formation personnelle et sociale – 7^e année

Choix du consommateur (RAG 4)

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
Expliquer les caractéristiques des différents types de Consommateurs RAS 4.9.1	L'élève démontre une connaissance limitée des différents types de consommateurs	L'élève démontre une certaine connaissance des différents types de consommateurs	L'élève démontre une bonne connaissance des différents types de consommateurs	L'élève démontre une connaissance approfondie des différents types de consommateurs
Établir un budget en utilisant les ressources financières disponibles * RAS 4.9.1	L'élève est incapable de créer un budget en utilisant un scénario fourni	L'élève crée partiellement un budget en utilisant un scénario fourni	L'élève crée un budget en utilisant un scénario fourni	L'élève crée un budget détaillé de façon autonome en utilisant un scénario fourni
Comprendre l'influence de la société sur la consommation RAS 4.9.1	L'élève décrit avec peu de clarté l'influence de la société sur la consommation	L'élève décrit avec une certaine clarté l'influence de la société sur la consommation	L'élève décrit avec clarté l'influence de la société sur la consommation	L'élève décrit avec beaucoup de clarté l'influence de la société sur la consommation
Établir le lien entre certains choix de consommation et les effets sur la qualité de vie et celles des autres RAS 4.9	L'élève communique à l'oral d'une façon limitée le lien entre certains choix de consommation et les effets sur la qualité de vie et celles des autres	L'élève communique à l'oral d'une façon assez claire le lien entre certains choix de consommation et les effets sur la qualité de vie et celles des autres	L'élève communique à l'oral d'une façon claire le lien entre certains choix de consommation et les effets sur la qualité de vie et celles des autres	L'élève communique à l'oral d'une façon très claire le lien entre certains choix de consommation et les effets sur la qualité de vie et celles des autres

*Ressources financières : parents, grands-parents, cartes de fêtes, gardiennage, emploi d'été, etc.)

Formation personnelle et sociale – 7^e année

Citoyenneté

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
Respect des différences individuelles RAS 2.4.1	L'élève identifie avec beaucoup de difficulté des comportements favorables au respect des différences individuelles , tels que le respect et la valorisation des différences entre les gens, la coopération, la connaissance des normes ainsi que les valeurs sociales.	L'élève identifie avec un peu de difficulté des comportements favorables au respect des différences individuelles , tels que le respect et la valorisation des différences entre les gens, la coopération, la connaissance des normes ainsi que les valeurs sociales.	L'élève identifie des comportements favorables au respect des différences individuelles , tels que le respect et la valorisation des différences entre les gens, la coopération, la connaissance des normes ainsi que les valeurs sociales.	L'élève identifie et décrit des comportements favorables au respect des différences individuelles , tels que le respect et la valorisation des différences entre les gens, la coopération, la connaissance des normes ainsi que les valeurs sociales.
Les actes criminels RAS 2.4.2	L'élève identifie avec beaucoup de difficulté les conséquences des actes criminels tels l'intimidation, le harcèlement, le vandalisme, le vol, la violence et les gangs .	L'élève identifie avec un peu de difficulté les conséquences des actes criminels tels l'intimidation, le harcèlement, le vandalisme, le vol, la violence et les gangs .	L'élève identifie les conséquences des actes criminels tels l'intimidation, le harcèlement, le vandalisme, le vol, la violence et les gangs .	L'élève identifie et décrit les conséquences des actes criminels tels l'intimidation, le harcèlement, le vandalisme, le vol, la violence et les gangs .

<p>Rôle en tant que citoyen RAS 2.4.3</p>	<p>L'élève résume avec peu de clarté son rôle en tant que citoyen par rapport aux règlements pour le savoir-vivre en société et au bénévolat régional.</p>	<p>L'élève résume avec une certaine clarté son rôle en tant que citoyen par rapport aux règlements pour le savoir-vivre en société et au bénévolat régional.</p>	<p>L'élève résume avec clarté son rôle en tant que citoyen par rapport aux règlements pour le savoir-vivre en société et au bénévolat régional.</p>	<p>L'élève résume avec beaucoup de clarté son rôle en tant que citoyen par rapport aux règlements pour le savoir-vivre en société et au bénévolat régional.</p>
--	--	--	---	---

Formation personnelle et sociale – 7^e année

Relations interpersonnelles (RAG 1)

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé à la fin d'année)	Niveau 4
Intérêts et buts RAS 1.1.1 et 1.1.2	L'élève démontre une connaissance limitée de ses intérêts afin de se fixer des buts pour bâtir une image positive de lui-même.	L'élève démontre une certaine connaissance de ses intérêts afin de se fixer des buts pour bâtir une image positive de lui-même.	L'élève démontre une bonne connaissance de ses intérêts afin de se fixer des buts pour bâtir une image positive de lui-même.	L'élève démontre une connaissance approfondie de ses intérêts afin de se fixer des buts pour bâtir une image positive de lui-même.
Attitudes et compétences favorables RAS 1.2.1	L'élève démontre des attitudes et compétences limitées qui influencent ses relations interpersonnelles positives .	L'élève démontre certaines attitudes et compétences qui influencent ses relations interpersonnelles positives .	L'élève démontre de bonnes attitudes et compétences qui influencent ses relations interpersonnelles positives .	L'élève démontre des attitudes et compétences approfondies qui influencent ses relations interpersonnelles positives .
Résolution de conflit (Explication) RAS 1.3.1	L'élève explique une démarche de résolution de conflit avec peu de clarté	L'élève explique une démarche de résolution de conflit avec une certaine clarté .	L'élève explique une démarche de résolution de conflit avec clarté .	L'élève explique une démarche de résolution de conflit avec beaucoup de clarté .
Résolution de conflit (Application) RAS 1.3.1	L'élève utilise rarement les démarches de résolution de conflit.	L'élève utilise parfois les démarches de résolution de conflit.	L'élève utilise régulièrement les démarches de résolution de conflit.	L'élève utilise toujours les démarches de résolution de conflit.

Formation personnelle et sociale – 7^e année

Santé

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (Visé à la fin de l'année)	Niveau 4
Besoins fondamentaux RAS 3.5.1	L'élève explique avec beaucoup de difficulté qu'être en santé est le résultat d'un équilibre dans la satisfaction de ses besoins .	L'élève explique avec difficulté qu'être en santé est le résultat d'un équilibre dans la satisfaction de ses besoins .	L'élève explique qu'être en santé est le résultat d'un équilibre dans la satisfaction de ses besoins .	L'élève explique de façon claire et détaillée qu'être en santé est le résultat d'un équilibre dans la satisfaction de ses besoins .
Habitudes de vie RAS 3.6.1 et 3.6.2	L'élève explique avec beaucoup de difficulté l'importance des pratiques nécessaires au maintien de sa santé globale, les liens entre l'estime de soi, l'image corporelle et les habitudes alimentaires .	L'élève explique avec difficulté l'importance des pratiques nécessaires au maintien de sa santé globale, les liens entre l'estime de soi, l'image corporelle et les habitudes alimentaires .	L'élève explique l'importance des pratiques nécessaires au maintien de sa santé globale, les liens entre l'estime de soi, l'image corporelle et les habitudes alimentaires .	L'élève explique de façon claire et détaillée l'importance des pratiques nécessaires au maintien de sa santé globale, les liens entre l'estime de soi, l'image corporelle et les habitudes alimentaires .
Sécurité et danger RAS 3.7.1 et 3.7.2	L'élève décrit avec beaucoup de difficulté les conséquences des effets de la consommation de substances licites et illicites .	L'élève décrit avec difficulté les conséquences des effets de la consommation de substances licites et illicites .	L'élève décrit les conséquences des effets de la consommation de substances licites et illicites .	L'élève décrit de façon claire et détaillée les conséquences des effets de la consommation de substances licites et illicites .
Sexualité : puberté RAS 3.8.1	L'élève explique avec beaucoup de difficulté les transformations physiques et affectives habituelles liées à la puberté .	L'élève explique avec difficulté les transformations physiques et affectives habituelles liées à la puberté .	L'élève explique les transformations physiques et affectives habituelles liées à la puberté .	L'élève explique de façon claire et détaillée les transformations physiques et affectives habituelles liées à la puberté .

Sexualité : abstinence RAS 3.8.4	L'élève explique avec beaucoup de difficulté l'importance de l'abstinence comme comportement responsable pour un adolescent.	L'élève explique avec difficulté l'importance de l'abstinence comme comportement responsable pour un adolescent.	L'élève explique l'importance de l'abstinence comme comportement responsable pour un adolescent.	L'élève explique de façon claire et détaillée l'importance de l'abstinence comme comportement responsable pour un adolescent.
Sexualité : ITSS RAS 3.8.6	L'élève démontre une compréhension limitée des principales infections transmises sexuellement ou par le sang et les moyens de les prévenir.	L'élève démontre une certaine compréhension des principales infections transmises sexuellement ou par le sang et les moyens de les prévenir.	L'élève démontre une compréhension des principales infections transmises sexuellement ou par le sang et les moyens de les prévenir.	L'élève démontre une compréhension approfondie des principales infections transmises sexuellement ou par le sang et les moyens de les prévenir.