Français – 8^e année

Communication orale (RAG CO1 – CO5)

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
Argumenter en français dans diverses situations de communication orale. RAS CO4.10, CO4.12	<p>L'élève n'utilise pas d'arguments pertinents pour convaincre son ou ses interlocuteurs.</p> <p>L'élève ne reprend pas les idées des autres pour ajuster son point de vue ou encore pour émettre de nouvelles idées.</p>	<p>L'élève utilise peu d'arguments pertinents pour convaincre son ou ses interlocuteurs.</p> <p>L'élève fait des tentatives, quoique maladroites, pour reprendre les idées des autres, pour ajuster son point de vue ou encore pour émettre de nouvelles idées.</p>	<p>L'élève utilise des arguments pertinents pour convaincre son ou ses interlocuteurs.</p> <p>L'élève reprend parfois les idées des autres pour ajuster son point de vue ou encore pour émettre de nouvelles idées.</p>	<p>L'élève utilise des arguments pertinents et variés pour convaincre son ou ses interlocuteurs.</p> <p>L'élève reprend souvent les idées des autres pour ajuster son point de vue ou encore pour émettre de nouvelles idées.</p>
S'exprimer en français dans diverses situations de communication orale. RAS CO5.3 et CO5.6	<p>L'élève adapte rarement son vocabulaire selon les interlocuteurs ou le contexte.</p> <p>L'élève ajuste rarement son débit, son intonation et le volume de sa voix pour convaincre son ou ses interlocuteurs.</p>	<p>L'élève adapte parfois son vocabulaire selon les interlocuteurs ou le contexte.</p> <p>L'élève ajuste parfois son débit, son intonation et le volume de sa voix pour convaincre son ou ses interlocuteurs.</p>	<p>L'élève adapte généralement son vocabulaire selon les interlocuteurs ou le contexte.</p> <p>L'élève ajuste généralement son débit, son intonation et le volume de sa voix pour convaincre son ou ses interlocuteurs.</p>	<p>L'élève adapte en tout temps son vocabulaire selon les interlocuteurs ou le contexte. ^</p> <p>L'élève ajuste toujours son débit, son intonation et le volume de sa voix pour convaincre son ou ses interlocuteurs.</p>

Français – 8^e année

Lecture

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (attendu en fin d'année)	Niveau 4
Relever l'information (nommer, énumérer, ressortir, etc.) RAS L4.6	L'élève est incapable de relever les informations qui se retrouvent directement dans le texte.	L'élève relève quelques informations qui se retrouvent directement dans le texte.	L'élève relève la plupart des informations qui se retrouvent directement dans le texte.	L'élève relève les informations qui se retrouvent directement dans le texte.
Interpréter l'information (inférer, associer, expliquer, déduire, dégager, résumer, etc.) RAS L4.7	L'élève est incapable d'interpréter l'information en se servant d'indices du texte.	L'élève interprète parfois l'information en se servant d'indices du texte.	L'élève interprète généralement l'information en se servant d'indices du texte.	L'élève interprète l'information en se servant d'indices du texte.
Réagir à l'information (analyser, apprécier, critiquer, argumenter, juger, etc.) RAS L4.8	L'élève réagit, mais sa justification est inappropriée ou absente.	L'élève réagit en s'appuyant du texte, mais sa justification est boiteuse.	L'élève réagit en s'appuyant du texte et sa justification est appropriée.	L'élève réagit en s'appuyant du texte et sa justification est à la fois appropriée et élaborée..

Même si les « Éléments essentiels » choisis sont des résultats d'apprentissage en approfondissement dans le programme d'études, ces habiletés doivent être évaluées en fonction des textes qui se complexifient d'une année scolaire à l'autre. Ces éléments peuvent englober d'autres résultats d'apprentissage en acquisition.

ÉCHELLE D'APPRÉCIATION EN ÉCRITURE – 8^E ANNÉE – TEXTE LITTÉRAIRE (NARRATIF)

Trait	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 Attendu à la fin de l'année	Niveau 4
<p style="text-align: center;">IDÉES ET CONTENU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cadre spatiotemporel (contexte dans lequel s'insère l'action, soit le lieu et le temps) • Personnages • Péripéties 	☐ L'élève-auteur présente peu de détails relatifs au lieu et au temps. ☐ Il/elle énumère les personnages. ☐ Il/elle présente une péripétie qui contribue peu à faire progresser l'histoire.	☐ L'élève-auteur décrit le lieu et le temps et met parfois en évidence les liens entre le cadre et le déroulement de l'histoire. ☐ Il/elle énumère les personnages et leur attribue peu de caractéristiques. ☐ Il/elle présente quelques péripéties qui contribuent peu à faire progresser l'histoire.	☐ L'élève-auteur décrit et développe le lieu et le temps et met en évidence les liens entre le cadre et le déroulement de l'histoire. ☐ Il/elle crée des personnages plausibles et les présente en abordant quelques caractéristiques qui contribuent à l'intrigue. ☐ Il/elle présente quelques péripéties qui font progresser l'histoire.	☐ L'élève-auteur décrit et développe le lieu et le temps à l'aide de détails vivants et captivants et met en évidence les liens entre le cadre et le déroulement tout au long de l'histoire. ☐ Il/elle crée des personnages plausibles et les présente en développant plusieurs caractéristiques qui contribuent à l'intrigue. ☐ Il/elle présente plusieurs péripéties surprenantes qui font progresser l'histoire.
<p style="text-align: center;">STRUCTURE DU TEXTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respect du genre • Organisation • Séquence • Cohérence textuelle : concordance des temps de verbes • Dialogue (facultatif) 	☐ L'élève-auteur présente un texte dont la structure est mal définie ou s'écarte du schéma narratif. ☐ Le texte ne se développe pas en paragraphes. ☐ L'ordre chronologique n'est pas respecté. ☐ L'élève-auteur utilise rarement des organisateurs textuels pour relier les paragraphes. ☐ Il/elle emploie de façon aléatoire les temps de la narration. ☐ Il/elle insère du dialogue; on ne sait pas toujours qui est l'interlocuteur.	☐ L'élève-auteur respecte partiellement le schéma narratif; certaines parties sont absentes ou difficiles à cerner. ☐ Le texte se développe en paragraphes fonctionnels; il y a une ou deux erreurs de découpage. ☐ L'ordre chronologique est respecté avec un ou deux écarts. ☐ L'élève-auteur relie les paragraphes à l'aide d'organisateur textuels parfois répétitifs ou inappropriés. ☐ Il/elle emploie les temps de la narration; il y a quelques erreurs quant à la concordance. ☐ Il/elle insère du dialogue qui contribue peu à faire avancer l'action.	☐ L'élève-auteur respecte le schéma narratif : situation initiale, évènement perturbateur, péripéties, dénouement et situation finale. <div style="text-align: center;">☐ Le texte se développe en paragraphes fonctionnels.</div> ☐ L'ordre chronologique est respecté. ☐ L'élève-auteur relie clairement les paragraphes à l'aide d'organisateur textuels appropriés. <div style="text-align: center;">☐ Il/elle emploie efficacement les temps de la narration.</div> ☐ Il/elle insère du dialogue pour faire avancer l'action ou révéler les caractéristiques des personnages.	☐ L'ordre chronologique est respecté avec parfois des retours en arrière ou des anticipations. ☐ L'élève-auteur relie clairement les paragraphes à l'aide d'organisateur textuels appropriés et variés. ☐ Il/elle insère habilement du dialogue pour faire avancer l'action et révéler les caractéristiques des personnages.
<p style="text-align: center;">CHOIX DES MOTS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registre • Variété : synonymes, verbes précis, mots imagés, figures de styles 	☐ L'élève-auteur emploie un vocabulaire plutôt familier, simple et usuel. ☐ Il/elle utilise peu de mots variés pour rendre son texte vivant.	☐ L'élève-auteur emploie généralement un vocabulaire du registre standard. Il/elle choisit quelques mots précis et descriptifs; il y a plusieurs écarts. ☐ Il/elle utilise parfois des mots variés pour rendre son texte vivant.	☐ L'élève-auteur emploie un vocabulaire du registre standard. Il ou elle choisit des mots précis et descriptifs; il y a quelques rares écarts. ☐ Il/elle utilise des mots variés pour rendre son texte vivant.	☐ L'élève-auteur emploie un vocabulaire du registre standard, parfois soutenu ou littéraire. Il/elle choisit des mots précis et descriptifs. ☐ Il/elle utilise des mots variés pour rendre son texte vivant; la réflexion ou la recherche est évidente.

À noter : La présente échelle d'appréciation ne comporte que cinq traits sur six. Le trait « Style » n'étant pas prescrit par le programme d'études, il ne fait donc pas partie de cette échelle. Malgré l'absence de ce trait, il est essentiel d'enseigner aux élèves explicitement les six traits d'écriture et de leur offrir une rétroaction surtout les traits afin qu'ils puissent écrire des textes de qualité.

NOTE : Il est nécessaire d'examiner au moins deux échantillons d'écriture d'un même type de texte afin de pouvoir cerner les « régularités » de la compétence de l'élève-auteur en écriture.

Adaptation de « Échelle d'appréciation en écriture – 8^e année » élaborée par le Conseil atlantique des ministres de l'éducation et de la formation (CAMEF) par le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance du Nouveau-Brunswick.

ÉCHELLE D'APPRÉCIATION EN ÉCRITURE – 8^E ANNÉE – TEXTE LITTÉRAIRE (NARRATIF) - SUITE

Trait	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 Attendu à la fin de l'année	Niveau 4
<p>FLUIDITÉ DES PHRASES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Variété : longueur, type, forme et structure • Emploi des marqueurs de relation • Construction de la phrase (syntaxe) 	<p>☐ L'élève-auteur emploie rarement des phrases variées.</p> <p>☐ Il/elle utilise rarement des marqueurs de relation pour assurer les liens dans et entre les phrases.</p> <p>☐ Les phrases sont souvent incomplètes ou mal construites.</p> <p style="text-align: center;"><i>Le texte se lit difficilement à haute voix; il n'est pas fluide.</i></p>	<p>☐ L'élève-auteur emploie parfois des phrases variées.</p> <p>☐ Il/elle utilise des marqueurs de relation, parfois répétitifs ou inappropriés, pour assurer les liens dans et entre les phrases.</p> <p>☐ Les phrases sont parfois complètes et bien construites; il y a de nombreuses erreurs.</p> <p style="text-align: center;"><i>Le texte se lit assez facilement à haute voix, mais il manque de fluidité; la lecture est monotone ou mécanique.</i></p>	<p>☐ L'élève-auteur emploie généralement des phrases variées.</p> <p>☐ Il/elle utilise des marqueurs de relation appropriés pour assurer les liens dans et entre les phrases.</p> <p>☐ Les phrases sont généralement complètes et bien construites; il y a quelques erreurs.</p> <p style="text-align: center;"><i>Le texte se lit bien à haute voix et est généralement fluide.</i></p>	<p>☐ L'élève-auteur emploie efficacement des phrases variées.</p> <p>☐ Il/elle utilise des marqueurs de relation appropriés et variés pour assurer les liens dans et entre les phrases.</p> <p>☐ Les phrases sont complètes et bien construites.</p> <p style="text-align: center;"><i>Le texte se lit très bien à haute voix; il est fluide.</i></p>
<p>À noter : Bien que la syntaxe soit une convention linguistique, elle sera observée dans ce trait, car son rôle est primordial dans la fluidité des phrases. De plus, veuillez faire abstraction du manque de punctuation lors de l'observation de la fluidité des phrases, puisqu'elle est considérée dans le trait « Conventions linguistiques ».</p>				
<p>CONVENTIONS LINGUISTIQUES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orthographe d'usage • Notions grammaticales <p><i>À noter :</i> Seuls les éléments au programme d'études sont à évaluer (■, ●) Veuillez consulter le tableau des notions grammaticales du programme d'études. De plus, il faut considérer le nombre et le type d'erreurs en fonction de la longueur et du genre de texte.</p>	<p>☐ L'élève-auteur respecte l'orthographe d'un nombre limité de mots; le texte contient de nombreuses erreurs inadéquates pour le niveau scolaire de l'élève-auteur.</p> <p>☐ Il/elle applique rarement les notions grammaticales étudiées; les nombreuses erreurs sont inadéquates pour le niveau scolaire de l'élève-auteur.</p>	<p>☐ L'élève-auteur respecte l'orthographe de plusieurs mots; le texte contient de nombreuses erreurs inadéquates pour le niveau scolaire de l'élève-auteur.</p> <p>☐ Il/elle applique parfois les notions grammaticales étudiées; le texte contient plusieurs erreurs inadéquates pour le niveau scolaire de l'élève-auteur.</p>	<p>☐ L'élève-auteur respecte l'orthographe de la plupart des mots; le texte contient quelques erreurs.</p> <p>☐ Il/elle applique généralement les notions grammaticales étudiées. Le texte contient quelques erreurs.</p>	<p>☐ L'élève-auteur respecte l'orthographe des mots et commet de rares erreurs.</p> <p>☐ Il/elle applique habilement les notions grammaticales étudiées et, parfois, les notions prescrites à un niveau supérieur.</p>

À noter : La présente échelle d'appréciation ne comporte que cinq traits sur six. Le trait « Style » n'étant pas prescrit par le programme d'études, il ne fait donc pas partie de cette échelle. Malgré l'absence de ce trait, il est essentiel d'enseigner aux élèves explicitement les six traits d'écriture et de leur offrir une rétroaction surtout les traits afin qu'ils puissent écrire des textes de qualité.

NOTE : Il est nécessaire d'examiner au moins deux échantillons d'écriture d'un même type de texte afin de pouvoir cerner les « régularités » de la compétence de l'élève-auteur en écriture.

Adaptation de « Échelle d'appréciation en écriture – 8^e année » élaborée par le Conseil atlantique des ministres de l'éducation et de la formation (CAMEF) par le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance du Nouveau-Brunswick.

ÉCHELLE D'APPRÉCIATION EN ÉCRITURE – 8^E ANNÉE – TEXTE D'USAGE COURANT

Trait	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 Attendu à la fin de l'année	Niveau 4
IDÉES ET CONTENU <ul style="list-style-type: none"> • Sujet • Choix des informations • Idées secondaires et détails • Crédibilité 	☐ L'élève-auteur présente un sujet vague ou mal défini. ☐ Il/elle choisit des informations, mais ne comble pas les besoins d'information de son destinataire. ☐ Il/elle fournit quelques détails et idées secondaires. Cependant, certains détails pourraient ne pas être pertinents et plusieurs idées secondaires ne soutiennent pas l'idée principale. ☐ Son texte n'est pas convaincant ou n'est pas crédible.	☐ L'élève-auteur présente un sujet clair et restreint, mais s'en écarte parfois. ☐ Il/elle choisit des informations en tenant compte des besoins d'information de son destinataire; il y a quelques lacunes ou redondances. ☐ Il/elle fournit des détails pertinents et la plupart des idées secondaires soutiennent l'idée principale. ☐ Son texte est peu convaincant ou peu crédible.	☐ L'élève-auteur centre son texte sur un sujet clair et restreint. ☐ Il/elle choisit des informations en tenant compte des besoins d'information de son destinataire, sans lacunes ni redondances. ☐ Il/elle fournit des détails pertinents et les idées secondaires soutiennent l'idée principale. ☐ Son texte est convaincant ou crédible.	☐ Il/elle choisit une variété d'informations en tenant compte des besoins d'information de son destinataire, sans lacunes ni redondances. ☐ Il/elle fournit des détails pertinents et inhabituels. Les idées secondaires soutiennent l'idée principale.
STRUCTURE DU TEXTE <ul style="list-style-type: none"> • Respect des caractéristiques du genre de texte • Introduction • Organisation et séquence • Conclusion 	☐ L'élève-auteur présente un texte dont les caractéristiques sont mal définies ou s'écartent du genre de texte choisi. ☐ L'introduction est absente ou ne présente pas le sujet. ☐ Les informations ne sont pas regroupées en paragraphes (sections) ou il y a plusieurs erreurs de découpage. ☐ L'ordre des arguments (énoncés) est difficile à cerner. ☐ L'élève-auteur utilise rarement des organisateurs textuels pour relier les paragraphes (sections). ☐ La conclusion est absente.	☐ L'élève-auteur respecte quelques caractéristiques du genre de texte choisi. ☐ L'introduction présente le sujet de manière partielle ou vague. ☐ Les informations sont généralement regroupées en paragraphes (sections) fonctionnels; il y a une ou deux erreurs de découpage. ☐ Les arguments (énoncés) sont présentés de façon aléatoire. ☐ L'élève-auteur relie les paragraphes (sections) à l'aide d'organisateur textuels parfois répétitifs ou inappropriés. ☐ La conclusion termine plus ou moins bien le texte.	☐ L'élève-auteur respecte les caractéristiques du genre de texte choisi. ☐ L'introduction présente le sujet et oriente la lecture du texte. ☐ Les informations sont regroupées en paragraphes (sections) fonctionnels. ☐ Les arguments (énoncés) s'enchaînent généralement en ordre logique. ☐ L'élève-auteur relie clairement les paragraphes (sections) à l'aide d'organisateur textuels appropriés. ☐ La conclusion est brève, résume les idées ou fait réfléchir sur le sujet.	☐ L'introduction présente le sujet, oriente la lecture du texte et met en évidence les caractéristiques du genre de texte. ☐ Les arguments (énoncés) s'enchaînent en ordre logique. ☐ L'élève-auteur relie clairement les paragraphes (sections) à l'aide d'organisateur textuels appropriés et variés. ☐ La conclusion est développée, résume les idées et fait réfléchir sur le sujet.
CHOIX DES MOTS <ul style="list-style-type: none"> • Registre • Vocabulaire spécialisé • Variété : synonymes, verbes précis, mots imagés, figures de styles 	☐ L'élève-auteur emploie un vocabulaire plutôt familier, simple et usuel. ☐ Il/elle choisit peu de mots spécialisés; il y a de nombreux termes génériques. ☐ Il/elle utilise peu de mots variés pour rendre son texte vivant.	☐ L'élève-auteur emploie généralement un vocabulaire du registre standard; il y a plusieurs écarts. ☐ Il/elle choisit quelques mots spécialisés, en lien avec le sujet; il y a plusieurs termes génériques. ☐ Il/elle utilise parfois des mots variés; il y a de nombreuses répétitions ou mots usuels.	☐ L'élève-auteur emploie un vocabulaire du registre standard; il y a quelques rares écarts. ☐ Il/elle choisit des mots spécialisés, en lien avec le sujet; il y a quelques termes génériques. ☐ Il/elle utilise des mots variés pour rendre son texte vivant.	☐ L'élève-auteur emploie un vocabulaire du registre standard, parfois soutenu ou littéraire. ☐ Il/elle choisit des mots spécialisés, en lien avec le sujet. ☐ Il/elle utilise des mots variés pour rendre son texte vivant; la réflexion ou la recherche est évidente.

NOTE : Il est nécessaire d'examiner au moins deux échantillons d'écriture d'un même type de texte afin de pouvoir cerner les « régularités » de la compétence de l'élève-auteur en écriture.

Adaptation de « Échelle d'appréciation en écriture – 8^e année » élaborée par le Conseil atlantique des ministres de l'éducation et de la formation (CAMEF) par le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance du Nouveau-Brunswick.

ÉCHELLE D'APPRÉCIATION EN ÉCRITURE – 8^E ANNÉE – TEXTE D'USAGE COURANT - SUITE

Trait	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 Attendu à la fin de l'année	Niveau 4
<p>FLUIDITÉ DES PHRASES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Variété : longueur, type, forme et structure • Emploi des marqueurs de relation • Construction de la phrase (syntaxe) 	☐ L'élève-auteur emploie rarement des phrases variées. ☐ Il/elle utilise rarement des marqueurs de relation pour assurer les liens dans et entre les phrases. ☐ Les phrases sont souvent incomplètes ou mal construites. <i>Le texte se lit difficilement à haute voix; il n'est pas fluide.</i>	☐ L'élève-auteur emploie parfois des phrases variées. ☐ Il/elle utilise des marqueurs de relation, parfois répétitifs ou inappropriés, pour assurer les liens dans et entre les phrases. ☐ Les phrases sont parfois complètes et bien construites; il y a de nombreuses erreurs. <i>Le texte se lit assez facilement à haute voix, mais il manque de fluidité; la lecture est monotone ou mécanique.</i>	☐ L'élève-auteur emploie généralement des phrases variées. ☐ Il/elle utilise des marqueurs de relation appropriés pour assurer les liens dans et entre les phrases. ☐ Les phrases sont généralement complètes et bien construites; il y a quelques erreurs. <i>Le texte se lit bien à haute voix et est généralement fluide.</i>	☐ L'élève-auteur emploie efficacement des phrases variées. ☐ Il/elle utilise des marqueurs de relation appropriés et variés pour assurer les liens dans et entre les phrases. ☐ Les phrases sont complètes et bien construites. <i>Le texte se lit très bien à haute voix; il est fluide.</i>
	<p>À noter : Bien que la syntaxe soit une convention linguistique, elle sera observée dans ce trait, car son rôle est primordial dans la fluidité des phrases. De plus, veuillez faire abstraction du manque de punctuation lors de l'observation de la fluidité des phrases, puisqu'elle est considérée dans le trait « Conventions linguistiques ».</p>			
<p>STYLE (VOIX)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ton* • Procédés d'écriture* : ponctuation, répétitions, apartés*, questions, apostrophes*, etc. 	☐ L'élève-auteur rédige un texte dans lequel le ton est difficile à cerner. ☐ Il/elle n'utilise aucun procédé d'écriture.	☐ L'élève-auteur adapte parfois son ton (p. ex. sérieux, engagé, instructif, neutre, humoristique) à l'intention d'écriture, aux destinataires et au genre de texte. ☐ Il/elle utilise des procédés d'écriture sans toutefois produire les effets recherchés.	☐ L'élève-auteur adapte son ton (p. ex. sérieux, engagé, instructif, neutre, humoristique) à l'intention d'écriture, aux destinataires et au genre de texte. ☐ Il/elle utilise des procédés d'écriture pour produire les effets recherchés.	☐ L'élève-auteur adapte judicieusement son ton (p. ex. sérieux, engagé, instructif, neutre, humoristique) à l'intention d'écriture, aux destinataires et au genre de texte. ☐ Il/elle utilise habilement des procédés d'écriture variés pour produire les effets recherchés.
<p>CONVENTIONS LINGUISTIQUES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orthographe d'usage • Notions grammaticales <p><small>À noter : Seuls les éléments au programme d'études sont à évaluer (■, ●) Veuillez consulter le tableau des notions grammaticales du programme d'études. De plus, il faut considérer le nombre et le type d'erreurs en fonction de la longueur et du genre de texte.</small></p>	☐ L'élève-auteur respecte l'orthographe d'un nombre limité de mots; le texte contient de nombreuses erreurs inadéquates pour le niveau scolaire de l'élève-auteur. ☐ Il/elle applique rarement les notions grammaticales étudiées; les nombreuses erreurs sont inadéquates pour le niveau scolaire de l'élève-auteur.	☐ L'élève-auteur respecte l'orthographe de plusieurs mots; le texte contient de nombreuses erreurs inadéquates pour le niveau scolaire de l'élève-auteur. ☐ Il/elle applique parfois les notions grammaticales étudiées; le texte contient plusieurs erreurs inadéquates pour le niveau scolaire de l'élève-auteur.	☐ L'élève-auteur respecte l'orthographe de la plupart des mots; le texte contient quelques erreurs. ☐ Il/elle applique généralement les notions grammaticales étudiées. Le texte contient quelques erreurs.	☐ L'élève-auteur respecte l'orthographe des mots et commet de rares erreurs. ☐ Il/elle applique habilement les notions grammaticales étudiées et, parfois, les notions prescrites à un niveau supérieur.
<p>À noter : La présente échelle d'appréciation ne comporte que cinq traits sur six. Le trait « Style » n'étant pas prescrit par le programme d'études, il ne fait donc pas partie de cette échelle. Malgré l'absence de ce trait, il est essentiel d'enseigner aux élèves explicitement les six traits d'écriture et de leur offrir une rétroaction surtout les traits afin qu'ils puissent écrire des textes de qualité.</p>				

NOTE : Il est nécessaire d'examiner au moins deux échantillons d'écriture d'un même type de texte afin de pouvoir cerner les « régularités » de la compétence de l'élève-auteur en écriture.

Adaptation de « Échelle d'appréciation en écriture – 8^e année » élaborée par le Conseil atlantique des ministres de l'éducation et de la formation (CAMEF) par le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance du Nouveau-Brunswick.

Anglais langue seconde Voie A

Communication orale – 8^e année

Échelle d'appréciation

Essential elements	Level 1	Level 2	Level 3 (attendu en fin d'année)	Level 4
Conversational speaking RAS 1.1, 1.6	The student rarely participates in conversations and has difficulty demonstrating comprehension.	The student sometimes participates in spontaneous conversations and can usually reformulate some elements to show comprehension.	The student participates in spontaneous conversations and can reformulate key elements to show comprehension.	The student initiates and participates in spontaneous conversations and can easily reformulate key elements to show comprehension.
Speaking RAS 1.8, 1.10	The student rarely prepares or delivers informal presentations. The student has difficulty giving simple directions.	The student can sometimes prepare and deliver informal presentations. The student is able to give simple directions and attempts to explain the steps of a simple procedure.	The student can prepare and deliver informal presentations, give detailed simple directions, and explain the steps of a simple procedure.	The student easily prepares and delivers informal presentations, gives easily-followed directions, and explains the steps of a complex procedures.
Listening RAS 1.6, 1.7	The student can rarely make connections between audio messages and his/her experiences, and has difficulty showing comprehension.	The student can sometimes make connections between audio messages and his/her experiences, and can reinvest some of the key elements to show comprehension.	The student makes connections between audio messages and his/her experiences, and can reinvest key elements to show comprehension.	The student makes detailed connections between audio messages and his/her experiences, and easily reinvests key elements to show comprehension.
Learning strategies RAS 1.4, 1.16, 1.17, 1.18	The student can rarely use strategies and resources available to him in order to build his communication including self evaluation.	The student can sometimes use strategies and resources available to him in order to build his communication including self evaluation.	The student can use strategies and resources available to him in order to build his communication including self evaluation.	The student always uses strategies and resources available to him in order to build his communication including self evaluation.

Échelle d’appréciation

Essential elements	Level 1	Level 2	Level 3 (Expected by the end of grade 8)	Level 4
<p>Comprehension and Using Strategies/the Reading Process (prélecture, lecture, postlecture) RAS 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.9, 2.10, 2.11, 2.12</p>	<p>The student has difficulty answering simple questions about the text.</p> <p>The student has difficulty using basic steps of the reading process to understand a variety of simple texts.</p>	<p>The student is able to answer a variety of simple questions and attempts to answer complex questions.</p> <p>The student attempts to use basic steps of the reading process to understand a variety of simple texts that range in length, complexity and subject matter.</p>	<p>The student is able to answer simple and complex questions in order to demonstrate comprehension.</p> <p>The student uses several steps of the reading process to understand a variety of texts that range in length, complexity and subject matter.</p>	<p>The student answers a variety of simple and complex questions in detail and easily demonstrates comprehension.</p> <p>The student easily uses the steps of the reading process to understand a variety of texts that range in length, complexity and subject matter.</p>
<p>Reacting to Reading & Making Connections (réflexion, transfert) RAS 2.2, 2.3, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.12</p>	<p>The student makes limited connections with the text and/or personal experiences.</p> <p>The student has difficulty reinvesting ideas, information, vocabulary or sentence structures found in a variety of simple texts.</p>	<p>The student makes partial connections with a variety of texts and/or personal experiences.</p> <p>The student attempts to reinvest ideas, information, vocabulary or sentence structures found in a variety of simple texts.</p>	<p>The student makes connections with a variety of texts, personal experiences and/or the experiences of others.</p> <p>The student frequently reinvests ideas, information, vocabulary and sentence structures found in a variety of texts.</p>	<p>The student easily makes logical, detailed connections and compares a variety of texts with personal experiences and the experiences of others.</p> <p>The student reinvests and reformulates ideas, information, vocabulary, and sentence structures found in a variety of texts.</p>

Comprehension and Using Strategies: Options for showing understanding include: responding orally, drawing, using graphic organisers, writing answers, using strategies, etc.

Échelle d’appréciation

Essential elements	Level 1	Level 2	Level 3 (expected at the end of the year)	Level 4
<p>Ideas (Content) RAS 3.2, 3.3, 3.5, 3.6, 3.7, 3.9</p>	<ul style="list-style-type: none"> - The main idea is not evident. - Very few ideas are presented in the text. - Most information is not pertinent or too much information is missing. 	<ul style="list-style-type: none"> - The main ideas usually evident. - Student’s ideas can be at times sporadically placed within the text. - Some information or ideas are not pertinent to the topic and/or some information is missing. 	<ul style="list-style-type: none"> -The main idea is clear and easy to follow. - Student is able to communicate ideas for a specific audience or purpose. -Ideas and information are pertinent. 	<ul style="list-style-type: none"> - Student presents a series of well-developed ideas related to the main idea and stays on topic. - Student communicates intentionally for a specific audience and purpose. - Information is pertinent and engages the reader.
<p>Word Choice (Vocabulary) RAS 3.4, 3.6</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Student uses very basic, repetitive and/or incorrect words. - Numerous words in the L1 (i.e., French) are used to communicate ideas and is no longer considered an English text. 	<ul style="list-style-type: none"> - Student has some difficulty using the appropriate words and expressions, though the message can still be understood. - Occasionally uses words from the first language or invented words. 	<ul style="list-style-type: none"> - Student appropriately uses choice words, verbs, adjectives and familiar expressions. - No words, or very few words, from the first language are used to convey meaning. 	<ul style="list-style-type: none"> - In addition to appropriately using familiar phrases, words, verbs and adjectives, the student takes risks and uses a broader vocabulary not necessarily seen in class.
<p>Sentence Structure (Punctuation) RAS 3.4</p>	<ul style="list-style-type: none"> - The text is difficult to understand as it is usually limited to run-on sentences or a series of incomplete sentences. - Word order frequently leads to misunderstanding. 	<ul style="list-style-type: none"> - Most sentences are complete (few run-on or fragmented sentences) - Student sometimes has difficulty placing words in the correct order, but the sentence can still be understood. - Ideas may be loosely presented in one long paragraph or in a series of disconnected sentences. 	<ul style="list-style-type: none"> - Student writes a variety of complete sentences. - Student places words in the correct order. - Student organizes ideas logically and uses paragraphs. 	<ul style="list-style-type: none"> - Student writes a variety of complete sentences and conveys meaning using more complex and sophisticated sentence structures, although not always accurately. - Student uses paragraphs to logically convey meaning and engage the reader.

<p>Conventions * RAS 3.4, 3.6</p>	<p>- Student rarely uses the right conventions.</p>	<p>- Student has difficulty using conventions seen in class; however, the message can still be understood.</p>	<p>- Student uses appropriate conventions seen in class; occasional phonetic approximations for difficult words and/or occasional basic errors do not hinder understanding.</p>	<p>- Student accurately uses conventions seen in class. - Student takes risks with more complex language (although not always accurately).</p>
--	---	--	---	--

* (Coordinating conjunctions (and, but, etc.), verb tense (present, past, future, imperative), 5W (who, what, etc.), capitalization, plurals, prepositions (in, on, under, etc.), spelling)

Anglais langue seconde Voie B Communication orale – 8^e année

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (attendu en fin d'année)	Niveau 4
Speaking	<ul style="list-style-type: none"> - The student rarely participates in conversations and discussions on familiar topics. - The student rarely reformulates the main ideas of a story or other audio text (from various sources, people and media). - The student rarely uses proper and precise vocabulary, expressions, including idiomatic expressions, and a variety of sentence structures. - The student rarely expresses his opinion and/or rarely justifies his point of view. - The student rarely prepares and delivers limited informal presentations. - The student rarely gives instructions and/or explains procedures. 	<ul style="list-style-type: none"> - The student participates in conversations and discussions on familiar topics. - The student sometimes reformulates the main ideas of a story or other audio text (from various sources, people and media). - The student attempts to use proper and precise vocabulary, expressions, including idiomatic expressions, and a variety of sentence and questions structures. - The student attempts to express his opinion and tries to justify his point of view. - The student prepares and delivers limited informal presentations. - The student attempts to give instructions and tries to explain complex procedures. 	<ul style="list-style-type: none"> - The student initiates conversations and discussions on a variety of familiar topics. - The student reformulates the main ideas of a story or other audio text (from various sources, people and media). - The student uses proper and precise vocabulary, expressions, including idiomatic expressions, and a variety of sentence and question structures. - The student clearly expresses his/her opinion and justifies his/her detailed point of view. - The student prepares and delivers well-structured, clear informal presentations in his/her own words. - The student gives clear instructions and explains complex procedures. 	<ul style="list-style-type: none"> - The student initiates and maintains lengthy conversations and discussions on a variety of familiar and unfamiliar topics. - The student reformulates detailed main ideas of a story or other audio text (from various sources, people and media). - The student spontaneously uses proper and precise vocabulary, expressions, including idiomatic expressions, and a variety of complex sentence and question structures. - The student is persuasive and convincing in expressing his/her opinion and justifying his/her point of view. - The student prepares detailed, informal presentations and delivers in his/her own words, clear understanding of the subject. - The student gives clear, detailed instructions and flawless explanations of complex procedures.

	<i>Evaluation of this skill is hampered by the student's infrequent language use in class.</i>			
Listening	- The student has difficulty understanding the sequence of events or the main ideas of a story or other audio text (from various sources, people and media).	- The student frequently understands the sequence of events and main ideas of a story or other audio text (from various sources, people and media).	- The student understands the sequence of events and main ideas of a story or other audio text (from various sources, people and media).	- The student understands, in detail, the sequence of events, main ideas and supporting details while listening to a story or other audio text (from various sources, people and media).

Lecture – 8^e année (RAG B2)

Échelle d’appréciation

Essentiel elements	Level 1	Level 2	Level 3 (attendu en fin d’année)	Level 4
<p>Comprehension</p> <p>(Diverse texts include length, subject matter, complexity, genre, fiction, non-fiction, etc.)</p> <p>RAS 2.1, 2.3, 2.4, 2.6, 2.7, 2.8</p>	<p>The student has difficulty identifying, describing and categorizing key elements and main ideas found in diverse texts.</p> <p>The student has difficulty finding, interpreting and reinvesting information found in diverse texts.</p>	<p>The student identifies, describes and categorizes key elements and main ideas found in diverse texts.</p> <p>The student sometimes finds, interprets and reinvests information found in diverse texts.</p>	<p>The student identifies, describes and categorizes key elements and main and secondary ideas found in diverse texts.</p> <p>The student finds, interprets and reinvests information found in various diverse texts.</p>	<p>The student accurately identifies, describes in detail and categorizes key elements and all ideas found in a variety of complex texts.</p> <p>The student accurately finds, interprets, reinvests and reformulates information found in diverse texts.</p>
<p>Reacting to Reading & Making Connections</p> <p>RAS 2.1, 2.2, 2.5, 2.8</p>	<p>The student has difficulty reacting to reading and makes limited connections between the text and personal experiences.</p>	<p>The student occasionally reacts to reading in various ways, making most essential connections between the text and personal experiences.</p>	<p>The student reacts to reading in various ways, making numerous connections between the text and personal experiences.</p> <p>The student shares ideas and connections with others.</p>	<p>The student reacts to reading in various ways and makes logical, relevant connections between the text, personal experiences and the experiences of others.</p> <p>The student effectively and independently shares ideas and connections with others.</p>
<p>Strategies and the Reading Process</p> <p>RAS 2.9, 2.10, 2.11, 2.12</p>	<p>The student has difficulty using the reading process and/or self-evaluating the strategies used for understanding various texts that range in length, complexity and subject matter.</p>	<p>The student uses the reading process to understand a variety of texts that range in length, complexity and subject matter.</p> <p>The student can sometimes self-evaluate strategies used to understand various texts.</p>	<p>The student uses several steps of the reading process to understand a variety of texts that range in length, complexity and subject matter.</p> <p>The student can self-evaluate and adjust strategies used to understand various texts.</p>	<p>The student autonomously uses the steps of the reading process to understand a variety of texts that range in length, complexity and subject matter.</p> <p>The student can self-evaluate and adjust strategies used to understand various texts, and can reinvest them in other contexts and situations.</p>

Écriture – 8^e année

Échelle d’appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (attendu à la fin d’année)	Niveau 4
<p>Ideas (Clarity, focus, details, development and originality) RAS 3.1, 3.2, 3.4, 3.5</p>	<ul style="list-style-type: none"> - The student has difficulty communicating ideas. - Basic details and examples are frequently missing. - The student makes few attempts to vary word choice or use proper expressions. 	<ul style="list-style-type: none"> - The student uses simple forms and styles to communicate ideas. - Supporting details and examples are limited. - Attempts are made to use a range of vocabulary and expressions. 	<ul style="list-style-type: none"> - The student uses a variety of forms and styles to communicate ideas on diverse topics. - Supporting details and examples enrich the text and are sequenced logically. - The student uses a wide range of vocabulary and expressions. 	<ul style="list-style-type: none"> - The student uses a variety of personalized forms and styles to communicate ideas on diverse topics. - Supporting details and examples enrich the text, contribute to the flow and engage the reader. - The student uses rich and vivid vocabulary and expressions.
<p>Organization (sequence, strategy and structure) RAS 3.3, 3.6, 3.7</p>	<ul style="list-style-type: none"> - The student makes few attempts to organize ideas into paragraphs; ideas may be presented in run-on sentences. - The student may randomly transition from one idea to the next; the conclusion is usually missing. 	<ul style="list-style-type: none"> - The student presents ideas logically and organizes texts into paragraphs; run-on sentences are sometimes used to express ideas. - Transitions from one paragraph to another are occasionally awkward; an appropriate conclusion may be lacking. 	<ul style="list-style-type: none"> - The student structures ideas logically and transitions easily from one paragraph to the next. - Paragraphs are well-developed and complete; successful sequencing leads to an appropriate conclusion. 	<ul style="list-style-type: none"> - The student uses a variety of transitions from one idea or paragraph to the next. - Paragraphs are well-structured and logically sequenced and the conclusion keeps the reader engaged.
<p>Convention (grammar, punctuation, spelling and syntax) RAS 3.8, 3.9, 3.10</p> <p>**Conventions and notions are corrected according to grade level content.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - The student rarely attempts to use basic conventions, such as basic grammar, word order, a variety of sentence structures, capitalization, subject-verb agreement, spelling or appropriate punctuation. 	<ul style="list-style-type: none"> - The student attempts to use appropriate, basic conventions, such as proper grammar, word order, a variety of sentence structures, capitalization, subject-verb agreement, spelling or punctuation. 	<ul style="list-style-type: none"> - As a general rule, the student is able to use proper grammar, word order, a variety of sentence structures, capitalization, subject-verb agreement, spelling, appropriate punctuation, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - The student uses a variety of conventions such as proper grammar, word order, a variety of sentence structures, capitalization, subject-verb agreement, spelling, appropriate punctuation, etc.

**** Simple, compound, complex sentences. Capitalization-I, beginning of sentence, proper names, nouns and start of stories. End punctuation, comma items in a series, introductory clause, proper uses of colon and semi-colon, properly punctuate dialogue. Plural of words. Subject and verb agreement in entire text. Always uses possessive form appropriately. Adjective and adverb placement used correctly.**

Mathématique – 8^e année

Sens des nombres (RAG 1)

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (attendu en fin d'année)	Niveau 4
Démontrer une compréhension des nombres décimaux RAS 1.1	L'élève n'exprime pas de petits et grands nombres à l'aide de la notation scientifique.	L'élève exprime partiellement de petits et grands nombres à l'aide de la notation scientifique.	L'élève exprime de petits et grands nombres à l'aide de la notation scientifique.	L'élève exprime avec précision de petits et grands nombres à l'aide de la notation scientifique dans une situation problématique.
Démontrer une compréhension des nombres entiers RAS 1.2	L'élève ne réussit pas à comparer et ordonner des nombres positifs et négatifs.	L'élève réussit parfois à comparer et à ordonner des nombres positifs et négatifs.	L'élève réussit, dans la majorité des cas, à comparer et ordonner des nombres positifs et négatifs.	L'élève réussit, avec aisance, à comparer et ordonner des nombres positifs et négatifs.
Démontrer une compréhension des nombres rationnels positifs et négatifs qui se présentent sous différentes formes (fractions, nombres décimaux, pourcentages) RAS 1.3	L'élève ne réussit pas à représenter des nombres rationnels sous différentes formes.	L'élève réussit parfois à représenter, comparer et ordonner des nombres rationnels sous différentes formes.	L'élève réussit, dans la majorité des cas, à représenter, comparer et ordonner des nombres rationnels sous différentes formes.	L'élève réussit, avec aisance, à représenter, comparer et ordonner des nombres rationnels positifs, peu importe la forme.
RAS 1.4 deviendra RAS 1.6				
Démontrer une compréhension des taux, des rapports et des proportions RAS 1.6	L'élève ne peut pas utiliser un raisonnement proportionnel pour établir des équivalences.	L'élève peut établir certaines équivalences lorsque des situations où il est possible d'utiliser un raisonnement proportionnel lui sont données.	L'élève reconnaît souvent les situations où il est possible d'utiliser un raisonnement proportionnel et peut, dans la majorité des cas, établir des équivalences.	L'élève reconnaît les situations où il peut utiliser un raisonnement proportionnel et établit avec aisance des équivalences, peu importe la stratégie utilisée.

Opérations sur les nombres (RAG 2)

Échelle d’appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (attendu en fin d’année)	Niveau 4
Résoudre des problèmes impliquant des nombres entiers RAS 2.1	L’élève n’est pas capable de résoudre des problèmes impliquant des nombres entiers négatifs.	L’élève résout certaines opérations impliquant les nombres entiers négatifs.	L’élève résout, dans la majorité des cas, les opérations impliquant les nombres entiers négatifs.	L’élève résout avec aisance les opérations impliquant les nombres entiers négatifs, peu importe la stratégie utilisée.
Effectuer des opérations en respectant la priorité des opérations RAS 2.3	L’élève ne respecte pas l’ordre de priorité des opérations.	L’élève respecte partiellement l’ordre de priorité des opérations.	L’élève respecte l’ordre de priorité des opérations.	L’élève respecte l’ordre de priorité des opérations.
Résoudre des problèmes impliquant une ou plusieurs opérations avec des nombres rationnels positifs RAS 2.5	L’élève n’est pas capable d’effectuer les opérations liées à sa démarche de résolution.	L’élève effectue certaines opérations liées à sa démarche de résolution.	L’élève effectue, dans la majorité des cas, les opérations liées à sa démarche de résolution.	L’élève effectue avec aisance les opérations liées à sa démarche de résolution, peu importe la stratégie utilisée.
Résoudre des problèmes portant sur les pourcentages, les taux, les rapports et les proportions RAS 2.6	L’élève n’est pas capable de résoudre des problèmes impliquant des pourcentages, des taux, des rapports et des proportions.	L’élève résout, dans la majorité des cas, des problèmes lorsque le pourcentage, le taux, le rapport ou la proportion est connu.	L’élève modélise et résout, dans la majorité des cas, les situations impliquant des pourcentages, des taux, des rapports ou des proportions.	L’élève modélise et résout avec aisance les situations impliquant des pourcentages, des taux, des rapports ou des proportions, peu importe la stratégie utilisée.

Régularités et algèbre (RAG 3)

Échelle d’appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (attendu en fin d’année)	Niveau 4
<p>Les situations de proportionnalité et non proportionnalité exprimée sous la forme $y = ax$ ou la forme $y = ax + b$ (Établir un lien entre deux quantités; lire et interpréter des données; interpoler et extrapoler à partir d’une table de valeur ou un graphique, en résolvant des équations pour résoudre un problème, en comparant des graphiques où les équations d’une même situation si la valeur initiale ou si le taux de variation change) RAS 3.1</p>	<p>L’élève ne comprend pas les concepts liés aux situations de proportionnalité ou de non proportionnalité.</p>	<p>L’élève comprend certains concepts liés aux situations de proportionnalité ou de non proportionnalité.</p>	<p>L’élève comprend les concepts liés aux situations de proportionnalité et de non proportionnalité, mais il fait parfois des erreurs en les appliquant.</p>	<p>L’élève maîtrise les concepts liés aux situations de proportionnalité et de non proportionnalité, et les applique sans faire d’erreurs.</p>
<p>Les relations (Représenter à l’aide de matériel concret ou images; table de valeurs; règle exprimée avec des symboles ($y = ax + b$) et à l’aide d’un graphique situé dans le premier quadrant d’un plan cartésien) RAS 3.2</p>	<p>L’élève ne peut pas représenter des relations, peu importe le mode de représentation choisi.</p>	<p>L’élève peut représenter des relations à l’aide d’un graphique lorsqu’elles proviennent d’une table de valeur.</p>	<p>L’élève peut représenter des relations, dans la majorité des cas, à l’aide d’une table de valeurs, d’un graphique et d’une règle.</p>	<p>L’élève peut représenter avec aisance des relations, peu importe le mode de représentation.</p>
<p>Les situations d’égalité (En utilisant une variable pour représenter une quantité inconnue, trouver la valeur d’une inconnue impliquant des nombres naturels, décimaux et entiers dans une équation algébrique (monôme et binôme); écrire une équation ou une formule pour représenter un problème où une ou des quantités sont inconnues) RAS 3.3</p>	<p>L’élève ne réussit pas à trouver la valeur d’une inconnue dans une équation.</p>	<p>L’élève réussit parfois à trouver la valeur d’une inconnue dans une équation.</p>	<p>L’élève trouve, dans la majorité des cas, la valeur d’une inconnue dans une équation. Il fait parfois une erreur lorsqu’il représente une situation d’égalité à l’aide d’une équation.</p>	<p>L’élève trouve la valeur d’une inconnue dans une équation. Il représente avec aisance une situation d’égalité à l’aide d’une équation.</p>

Mathématiques – 8^e année

Géométrie (RAG 4)

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (attendu en fin d'année)	Niveau 4
Les formes géométriques (Décrire) RAS 4.1	L'élève ne peut pas décrire la médiatrice d'un segment, la bissectrice d'un secteur et la médiane d'un triangle à l'aide de termes mathématiques appropriés.	L'élève a de la difficulté à décrire la médiatrice d'un segment, la bissectrice d'un secteur et la médiane d'un triangle à l'aide de termes mathématiques appropriés.	L'élève décrit la médiatrice d'un segment, la bissectrice d'un secteur et la médiane d'un triangle à l'aide de termes mathématiques appropriés, mais il manque de précision.	L'élève décrit avec précision la médiatrice d'un segment, la bissectrice d'un secteur et la médiane d'un triangle à l'aide de termes mathématiques appropriés.
Les formes géométriques (Construire) RAS 4.2	L'élève ne réussit pas à construire des polygones réguliers inscrits dans un cercle, la médiatrice d'un segment, la bissectrice d'un secteur et la médiane d'un triangle.	L'élève a de la difficulté à construire des polygones réguliers inscrits dans un cercle, la médiatrice d'un segment, la bissectrice d'un secteur et la médiane d'un triangle.	L'élève construit des polygones réguliers inscrits dans un cercle, la médiatrice d'un segment, la bissectrice d'un secteur et la médiane d'un triangle, mais manque parfois de précision.	L'élève construit avec précision des polygones réguliers inscrits dans un cercle, la médiatrice d'un segment, la bissectrice d'un secteur et la médiane d'un triangle.
Les formes géométriques (Utiliser) RAS 4.2	L'élève n'utilise pas la médiane, la bissectrice et la médiatrice de façon appropriée dans les situations de centre de gravité, de cercle inscrit, de cercle circonscrit et de centre d'un cercle.	L'élève a de la difficulté à utiliser la médiane, la bissectrice et la médiatrice de façon appropriée dans les situations de centre de gravité, de cercle inscrit, de cercle circonscrit et de centre d'un cercle.	L'élève utilise la médiane, la bissectrice et la médiatrice de façon appropriée dans les situations de centre de gravité, de cercle inscrit, de cercle circonscrit et de centre d'un cercle, mais fait parfois des erreurs.	L'élève utilise avec précision la médiane, la bissectrice et la médiatrice de façon appropriée dans les situations de centre de gravité, de cercle inscrit, de cercle circonscrit et de centre d'un cercle.
Les transformations géométriques (Rotation et homothétie) RAS 4.5	L'élève ne réussit pas à effectuer et à décrire des rotations et des homothéties.	L'élève a de la difficulté à effectuer et à décrire des rotations et des homothéties tout en expliquant les effets sur les coordonnées de l'image dans le plan cartésien.	L'élève effectue et décrit des rotations et des homothéties de polygones tout en expliquant les effets sur les coordonnées de l'image dans le plan cartésien, mais il peut parfois manquer de précision.	L'élève effectue et décrit avec précision des rotations et des homothéties de polygones, tout en expliquant les effets sur les coordonnées de l'image dans le plan cartésien.

Mathématiques - 8^e année

Mesure (RAG 5)

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (attendu en fin d'année)	Niveau 4
Théorème de Pythagore RAS 5.1, 5.3	L'élève n'est pas capable de résoudre des problèmes impliquant le théorème de Pythagore.	L'élève a de la difficulté à résoudre des problèmes impliquant le théorème de Pythagore.	L'élève modélise et résout, dans la majorité des cas, les situations impliquant le théorème de Pythagore.	L'élève modélise et résout avec aisance les situations impliquant le théorème de Pythagore, peu importe la stratégie utilisée.
Aire/Surface (disque) RAS 5.1, 5.3	L'élève n'est pas capable de résoudre des problèmes impliquant l'aire et l'aire totale de formes géométriques.	L'élève a de la difficulté à résoudre des problèmes impliquant l'aire et l'aire totale de formes géométriques.	L'élève modélise et résout, dans la majorité des cas, les situations impliquant l'aire et l'aire totale de formes géométriques.	L'élève modélise et résout avec aisance les situations impliquant l'aire et l'aire totale de formes géométriques, peu importe la stratégie utilisée.
Périmètre et aire (figures décomposables) RAS 5.3	L'élève n'est pas capable de résoudre des problèmes impliquant le périmètre et l'aire de formes géométriques.	L'élève a de la difficulté à résoudre des problèmes impliquant le périmètre et l'aire de formes géométriques.	L'élève modélise et résout, dans la majorité des cas, les situations impliquant le périmètre et l'aire de formes géométriques.	L'élève modélise et résout avec aisance les situations impliquant le périmètre et l'aire de formes géométriques, peu importe la stratégie utilisée.
Aire totale et volume (prismes droits et cylindres) RAS 5.1, 5.3	L'élève n'est pas capable de résoudre des problèmes impliquant l'aire totale et le volume de formes géométriques.	L'élève a de la difficulté à résoudre des problèmes impliquant l'aire totale et le volume de formes géométriques.	L'élève modélise et résout, dans la majorité des cas, les situations impliquant l'aire totale et le volume de formes géométriques.	L'élève modélise et résout avec aisance les situations impliquant l'aire totale et le volume de formes géométriques, peu importe la stratégie utilisée.

Mathématiques – 8^e année

Statistique et probabilités (RAG 6)

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (attendu en fin d'année)	Niveau 4
Analyser des situations qui nécessitent la réalisation d'un sondage impliquant un échantillon d'une population ciblée. RAS 6.1	L'élève est incapable de réaliser une collecte de données à partir d'une situation.	L'élève a de la difficulté à réaliser une collecte de données à partir d'une situation authentique.	L'élève réalise une collecte de données à partir d'un échantillon d'une population ciblée. Cependant, des ajustements sont parfois nécessaires pour faciliter la collecte de données.	L'élève réalise avec aisance une collecte de données à partir d'un échantillon d'une population ciblée, tout en choisissant la stratégie de collecte la plus efficace.
Recueillir, organiser, traiter et classer des données dans un tableau des effectifs ou un tableau de corrélation. RAS 6.2	L'élève recueille des données, mais il est incapable de les organiser ou de les représenter.	L'élève recueille des données, mais il a de la difficulté à les organiser lorsqu'il les représente.	L'élève recueille et organise des données. Il manque parfois de précision lorsqu'il les représente.	L'élève recueille et organise des données avec précision lorsqu'il les représente.
Analyser des données représentées dans différents diagrammes. RAS 6.3	L'élève est incapable de lire et interpréter des données présentées dans un diagramme.	L'élève peut lire des données présentées dans un diagramme. Cependant, il a de la difficulté à interpréter l'information et à tirer des conclusions.	L'élève peut lire et interpréter l'information présentée dans un diagramme. Il tire parfois des conclusions inappropriées.	L'élève peut lire et interpréter l'information présentée dans un diagramme. Il tire des conclusions appropriées.

Résoudre des problèmes de probabilités. RAS 6.4	L'élève est incapable de déterminer la probabilité qu'un événement se produise.	L'élève a de la difficulté à déterminer la probabilité qu'un événement se produise. Il tire rarement des conclusions appropriées.	L'élève détermine la probabilité qu'un événement se produise, mais il tire parfois des conclusions inappropriées.	L'élève détermine la probabilité qu'un événement se produire, peu importe la stratégie utilisée, et il tire des conclusions appropriées.
---	---	---	---	--

Comment les sociétés du Moyen Âge et de la Renaissance s’organisaient pour répondre à leurs besoins

Échelle d’appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d’année)	Niveau 4
Situation géographique et temporelle des sociétés du Moyen Âge et de la Renaissance RAS O1	L’élève localise difficilement la société à l’étude sur une carte et sur une ligne du temps.	L’élève localise la société à l’étude sur une carte ou sur la ligne du temps.	L’élève localise la société à l’étude sur une carte et sur la ligne du temps.	L’élève localise la société à l’étude sur une carte et ligne du temps. Il décrit sa situation géographique en se servant de repères.
Atouts et contraintes du territoire RAS O2	L’élève identifie les atouts et les contraintes du territoire.	L’élève fait difficilement des liens entre les atouts et les contraintes du territoire et l’organisation de la population sur son territoire	L’élève fait des liens entre les atouts et les contraintes du territoire et l’organisation de la population sur son territoire.	L’élève explique des liens, de façon détaillée , entre les atouts et les contraintes du territoire et l’organisation de la population sur son territoire.
Caractéristiques des sociétés (groupes sociaux et activités pratiqués) du Moyen Âge et de la Renaissance et l’aménagement du territoire RAS O3, O4, O5	L’élève identifie quelques caractéristiques de la société à l’étude.	L’élève décrit quelques caractéristiques de la société à l’étude. Il établit difficilement certains liens entre ses activités et l’aménagement du territoire.	L’élève décrit des caractéristiques de la société à l’étude. Il établit des liens entre ses activités et l’aménagement du territoire.	L’élève décrit de façon détaillée des caractéristiques de la société à l’étude. Il établit plusieurs liens entre ses activités et l’aménagement du territoire.
Migrations humaines, réseaux de communication et d’échanges ERAS O6	L’élève identifie difficilement des déplacements de population, des réseaux de communication et d’échanges commerciaux tant à l’intérieur qu’à l’extérieur du territoire.	L’élève identifie des déplacements de population, des réseaux de communication et d’échanges commerciaux tant à l’intérieur qu’à l’extérieur du territoire.	L’élève explique des déplacements de population, des réseaux de communication et d’échanges commerciaux tant à l’intérieur qu’à l’extérieur du territoire.	L’élève explique, de façon détaillée , des déplacements de population, des réseaux de communication et d’échanges commerciaux tant à l’intérieur qu’à l’extérieur du territoire.
Influence de personnages ou incidence d’évènements sur l’organisation sociale et territoriale RAS O7	L’élève identifie des personnages influents ou identifie un évènement ayant un effet sur l’organisation sociale et territoriale.	L’élève démontre, difficilement , l’influence de personnages ou l’effet d’évènements sur l’organisation sociale et territoriale.	L’élève démontre (faits ou arguments) l’influence de personnages ou l’effet d’évènements sur l’organisation sociale et territoriale.	L’élève démontre, de façon détaillée , l’influence de personnages ou l’effet d’évènements sur l’organisation sociale et territoriale.

Sciences humaines – 8^e année

L'évolution des sociétés du Moyen Âge et de la Renaissance

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
Situation géographique et temporelle de la société à deux moments RAS C1	L'élève localise difficilement la société à l'étude sur une carte et sur une ligne du temps à deux moments.	L'élève localise la société à l'étude sur une carte et/ou sur une ligne du temps à un et/ou deux moments.	L'élève localise la société à l'étude sur une carte et sur une ligne du temps à deux moments.	L'élève localise la société à l'étude sur une carte et sur une ligne du temps à deux moments. Il peut décrire la situation géographique de cette société à l'aide de repères.
Comparaison des activités de la société sur le territoire à deux moments RAS C2	L'élève identifie difficilement les activités de la société à l'étude qui ont modifiés le territoire à deux moments.	L'élève identifie les activités de la société à l'étude qui ont modifiés le territoire à deux moments.	L'élève compare les activités de la société à l'étude en expliquant comment elles ont modifié le territoire à deux moments.	L'élève compare les activités de la société à l'étude en expliquant de façon détaillée comment elles ont modifié le territoire à deux moments.
Changements survenus dans l'organisation de la société sur son territoire RAS C3	L'élève relève difficilement des changements survenus dans l'organisation de la société sur son territoire.	L'élève relève des changements survenus dans l'organisation de la société sur son territoire.	L'élève relève des changements survenus dans l'organisation de la société sur son territoire, en identifiant les <u>causes et conséquences</u> de ces changements.	L'élève relève des changements survenus dans l'organisation de la société sur son territoire, en expliquant de façon détaillée , les <u>causes et conséquences</u> de ces changements.

Sciences humaines – 8^e année

Comparaison entre l'organisation de différentes sociétés du Moyen Âge et de la Renaissance

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
Situation géographique et temporelle des sociétés du Moyen Âge et de la Renaissance RAS D1	L'élève localise difficilement la société à l'étude et une société semblable ailleurs dans le monde sur une carte et sur une ligne du temps.	L'élève localise la société à l'étude et/ou une société semblable ailleurs dans le monde sur une carte et/ou sur une ligne du temps.	L'élève localise la société à l'étude et une société semblable ailleurs dans le monde sur une carte et sur une ligne du temps.	L'élève localise la société à l'étude et une société semblable ailleurs dans le monde sur une carte et sur une ligne du temps. Il peut décrire la situation géographique de ces sociétés à l'aide de repères.
Comparaison de l'organisation des sociétés sur leur territoire qui évoluent au même moment RAS D2	L'élève identifie difficilement des caractéristiques de la société à l'étude et/ou d'une société semblable ailleurs dans le monde.	L'élève identifie des caractéristiques de la société à l'étude et celles d'une société semblable ailleurs dans le monde sans toutefois les comparer.	L'élève compare la société à l'étude avec une société semblable ailleurs dans le monde en ressortant des ressemblances et des différences.	L'élève compare de façon détaillée la société à l'étude avec une société semblable ailleurs dans le monde en ressortant des ressemblances et des différences.

Sciences et technologies – 8^e année

Univers vivant

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
La classification des êtres vivants RAS O1, O2, O3	L'élève n'est pas en mesure de classier une variété d'êtres vivants selon des caractéristiques.	L'élève est en mesure de classier difficilement une variété d'êtres vivants selon des caractéristiques.	L'élève est en mesure de classier une variété d'êtres vivants selon des caractéristiques.	L'élève est en mesure de classier une variété d'êtres vivants selon des caractéristiques en donnant beaucoup de détails.
La cellule RAS O5, O6, O11, O12, O13 Fonction : croissance et réparation des cellules Besoin : eau, nourriture, air, élimination des déchets, environnement propice.	L'élève n'est pas en mesure d'expliquer que les besoins <u>et</u> les fonctions des cellules sont similaires à ceux retrouvés dans tous les organismes vivants.	L'élève est en mesure d'expliquer difficilement que les besoins <u>et</u> les fonctions des cellules sont similaires à ceux retrouvés dans tous les organismes vivants.	L'élève est en mesure d'expliquer que les besoins <u>et</u> les fonctions des cellules sont similaires à ceux retrouvés dans tous les organismes vivants.	L'élève est en mesure d'expliquer de façon détaillée que les besoins <u>et</u> les fonctions des cellules sont similaires à ceux retrouvés dans tous les organismes vivants.
Hérédité RAS H1, H2, H4, H5	L'élève n'est pas en mesure de comprendre où se retrouve l'information génétique dans la cellule ni d'expliquer la transmission de l'information génétique lors de la formation complète d'un nouvel individu.	L'élève est en mesure de comprendre où se retrouve l'information génétique dans la cellule et d'expliquer difficilement la transmission de l'information génétique lors de la formation complète d'un nouvel individu.	L'élève est en mesure de comprendre où se retrouve l'information génétique dans la cellule et d'expliquer la transmission de l'information génétique lors de la formation complète d'un nouvel individu.	L'élève est en mesure de comprendre où se retrouve l'information génétique dans la cellule et d'expliquer de façon détaillée la transmission de l'information génétique lors de la formation complète d'un nouvel individu.

<p>Évolution RAS : É5</p>	<p>L'élève n'est pas en mesure d'expliquer que de petites différences génétiques s'accumulent de génération en génération, ce qui lui permet de comprendre que les descendants sont différents de leurs ancêtres.</p>	<p>L'élève est en mesure d'expliquer difficilement que de petites différences génétiques s'accumulent de génération en génération, ce qui lui permet de comprendre que les descendants sont différents de leurs ancêtres.</p>	<p>L'élève est en mesure d'expliquer que de petites différences génétiques s'accumulent de génération en génération, ce qui lui permet de comprendre que les descendants sont différents de leurs ancêtres.</p>	<p>L'élève est en mesure d'expliquer de façon détaillée que de petites différences génétiques s'accumulent de génération en génération, ce qui lui permet de comprendre que les descendants sont différents de leurs ancêtres.</p>
<p>Transfert d'énergie RAS : 2, 3, 7, 11 Besoins quotidiens : croissances, réparation cellulaire, reproduction, excrétion</p>	<p>L'élève n'est pas en mesure d'expliquer les transferts d'énergie chez les êtres vivants (plantes et animaux) qui sont essentiels à leurs besoins quotidiens.</p>	<p>L'élève est en mesure d'expliquer difficilement les transferts d'énergie chez les êtres vivants (plantes et animaux) qui sont essentiels à leurs besoins quotidiens.</p>	<p>L'élève est en mesure d'expliquer les transferts d'énergie chez les êtres vivants (plantes et animaux) qui sont essentiels à leurs besoins quotidiens.</p>	<p>L'élève est en mesure d'expliquer de façon détaillée les transferts d'énergie chez les êtres vivants (plantes et animaux) qui sont essentiels à leurs besoins quotidiens.</p>

Sciences et technologies – 8^e année

Univers non vivant

Échelle d’appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d’année)	Niveau 4
<p>L’atome RAS 25, 26, 27</p>	<p>L’élève n’est pas en mesure de reconnaître l’atome en tant que plus petite unité structurale de la matière et n’est pas en mesure d’associer des propriétés à des groupes d’éléments retrouvés dans le tableau périodique.</p>	<p>L’élève reconnaît l’atome en tant que plus petite unité structurale de la matière ou associe des propriétés à des groupes d’éléments retrouvés dans le tableau périodique.</p>	<p>L’élève reconnaît l’atome en tant que plus petite unité structurale de la matière et associe des propriétés à des groupes d’éléments retrouvés dans le tableau périodique.</p>	<p>L’élève reconnaît l’atome en tant que plus petite unité structurale de la matière. Il associe et décrit de façon détaillée les propriétés à des groupes d’éléments retrouvés dans le tableau périodique.</p>
<p>La masse volumique et le poids RAS 3, 18</p>	<p>L’élève n’est pas en mesure de décrire les liens entre la masse et le volume de différentes substances ainsi que celui entre la masse d’un objet et son poids.</p>	<p>L’élève décrit partiellement les liens entre la masse et le volume de différentes substances ainsi que celui entre la masse d’un objet et son poids.</p>	<p>L’élève décrit les liens entre la masse et le volume de différentes substances ainsi que celui entre la masse d’un objet et son poids.</p>	<p>L’élève décrit de façon détaillée les liens entre la masse et le volume de différentes substances ainsi que celui entre la masse d’un objet et son poids.</p>
<p>Les forces et leurs effets RAS 12, 13, 14, 15, 16, 17, 21, 22</p>	<p>L’élève n’est pas en mesure d’identifier les caractéristiques de différentes forces et ne peut pas décrire les effets de ces forces agissant sur différents objets.</p>	<p>L’élève identifie partiellement les caractéristiques de différentes forces et décrit partiellement les effets de ces forces agissant sur différents objets.</p>	<p>L’élève identifie les caractéristiques de différentes forces et décrit les effets de ces forces agissant sur différents objets.</p>	<p>L’élève identifie les caractéristiques de différentes forces et décrit de façon détaillée les effets de ces forces agissant sur différents objets.</p>

<p>Le modèle particulaire et les transferts d'énergie</p> <p>RAS 28, 29, 31,</p> <p>Phénomènes : conduction, convection, rayonnement, changement d'état, conducteur, isolant</p>	<p>L'élève n'est pas en mesure d'expliquer divers phénomènes à l'aide des transferts d'énergie et du modèle particulaire.</p>	<p>L'élève explique partiellement divers phénomènes à l'aide des transferts d'énergie et du modèle particulaire.</p>	<p>L'élève explique divers phénomènes à l'aide des transferts d'énergie et du modèle particulaire.</p>	<p>L'élève explique de façon détaillée divers phénomènes à l'aide des transferts d'énergie et du modèle particulaire.</p>
<p>La lumière et le son</p> <p>RAS 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42</p>	<p>L'élève n'est pas en mesure de décrire des propriétés de la lumière et du son ainsi que de comparer les propriétés de la lumière et du son.</p>	<p>L'élève décrit partiellement des propriétés de la lumière et du son. Toutefois, il n'est pas en mesure de donner des comparaisons entre les propriétés de la lumière et celles du son.</p>	<p>L'élève décrit des propriétés de la lumière et du son. De plus, il est en mesure de donner des comparaisons entre les propriétés de la lumière et celles du son.</p>	<p>L'élève décrit de façon détaillée des propriétés de la lumière et du son. De plus, il est en mesure de donner des comparaisons détaillées entre les propriétés de la lumière et celles du son.</p>
<p>L'Univers</p> <p>RAS 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17</p> <p>Phénomènes : lumière des étoiles et des galaxies, les comètes, les météorites, etc.</p> <p>Forces : gravitationnel, centripète, centrifuge</p>	<p>L'élève n'est pas en mesure d'expliquer des phénomènes et des effets des forces retrouvées dans l'Univers.</p>	<p>L'élève explique partiellement des phénomènes et des effets des forces retrouvées dans l'Univers.</p>	<p>L'élève explique des phénomènes et des effets des forces retrouvées dans l'Univers.</p>	<p>L'élève explique de façon détaillée des phénomènes et des effets des forces retrouvées dans l'Univers.</p>
<p>Les structures et mécanismes</p> <p>RAS 1, 2, 3, 4, 6, 9, 10, 11</p> <p>Éléments : caractéristiques, facteurs qui influencent leur fonctionnement et stabilité, contraintes, qualité et efficacité, impacts dans la vie de tous les jours</p>	<p>L'élève n'est pas en mesure de décrire différents systèmes technologiques selon différents éléments.</p>	<p>L'élève décrit partiellement différents systèmes technologiques selon différents éléments.</p>	<p>L'élève décrit différents systèmes technologiques selon différents éléments.</p>	<p>L'élève décrit de façon détaillée différents systèmes technologiques selon différents éléments.</p>

Processus d'enquête

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels		Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
<ul style="list-style-type: none"> Il faut toujours analyser les puces 					
Reconnaître un problème	Investigation <ul style="list-style-type: none"> Identifier le problème Questionnement sur le problème Formuler une hypothèse Reconnaître les variables 	L'élève n'est pas en mesure de reconnaître les éléments d'un problème d'investigation.	L'élève est en mesure de reconnaître certains éléments d'un problème d'investigation.	L'élève est en mesure de reconnaître les éléments d'un problème d'investigation.	L'élève est en mesure de reconnaître et d'anticiper d'autres éléments d'un problème d'investigation.
	Conception <ul style="list-style-type: none"> Identifier le problème Identifier et définir les contraintes Identifier les solutions 	L'élève n'est pas en mesure de reconnaître les éléments d'un problème de conception.	L'élève est en mesure de reconnaître certains éléments d'un problème de conception.	L'élève est en mesure de reconnaître les éléments d'un problème de conception.	L'élève est en mesure de reconnaître et d'anticiper d'autres éléments d'un problème de conception.
Planifier un scénario	Investigation <ul style="list-style-type: none"> Élaborer un plan d'investigation qui respecte le but visé et le contrôle des variables (étapes, croquis, schémas) Choisir les instruments appropriés 	L'élève n'est pas en mesure de planifier un scénario d'investigation en lien avec le but visé.	L'élève est en mesure de planifier partiellement un scénario d'investigation.	L'élève est en mesure de planifier un scénario d'investigation.	L'élève est en mesure de planifier un scénario d'investigation de façon détaillée.
	Conception <ul style="list-style-type: none"> Évaluer les solutions possibles Élaborer un plan de travail Choisir les matériaux (outils) Faire un croquis de sa solution 	L'élève n'est pas en mesure de planifier un scénario de conception.	L'élève est en mesure de planifier partiellement un scénario de conception.	L'élève est en mesure de planifier un scénario de conception.	L'élève est en mesure de planifier un scénario de conception de façon détaillée.
Mettre en œuvre son scénario	Investigation <ul style="list-style-type: none"> Suivre la démarche d'investigation Contrôler les variables Compiler les données 	L'élève n'est pas en mesure d'appliquer son scénario d'investigation.	L'élève est en mesure d'appliquer partiellement son scénario d'investigation.	L'élève est en mesure de mettre en application son scénario d'investigation.	L'élève est en mesure de mettre en application son scénario d'investigation et s'assure d'utiliser les outils avec précisions.
	Conception <ul style="list-style-type: none"> Suivre la démarche de conception Construction du prototype Mise à l'essai du prototype 	L'élève n'est pas en mesure d'appliquer son scénario de conception.	L'élève est en mesure d'appliquer partiellement son scénario de conception.	L'élève est en mesure de mettre en application son scénario de conception.	L'élève met en application son scénario de conception et s'assure d'utiliser les outils avec précisions.

Éléments essentiels		Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il faut toujours analyser les puces 					
Analyser les données	Investigation <ul style="list-style-type: none"> ▪ Afficher les données (types de diagramme, tableau des effectifs) ▪ Analyse : <ul style="list-style-type: none"> ○ Faire des inférences, interpolations, extrapolations, etc. ○ Déduire les rapports entre les variables ○ Utiliser les données obtenues pour confirmer l'hypothèse ○ Appliquer les conclusions à la formulation d'une nouvelle hypothèse 	L'élève n'est pas en mesure d'analyser des données d'une démarche d'investigation.	L'élève est en mesure d'analyser partiellement des données d'une démarche d'investigation.	L'élève est en mesure d'analyser des données d'une démarche d'investigation.	L'élève est en mesure d'analyser de façon détaillée une démarche d'investigation
	Conception <ul style="list-style-type: none"> ▪ Communiquer les résultats ▪ Expliquer les résultats ▪ Formuler de nouveaux problèmes 	L'élève n'est pas en mesure d'analyser des données d'une démarche de conception.	L'élève est en mesure d'analyser partiellement des données d'une démarche de conception.	L'élève est en mesure d'analyser des données d'une démarche de conception.	L'élève est en mesure d'analyser de façon détaillée une démarche de conception.
Évaluer la solution	Investigation <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconnaître les erreurs expérimentales ▪ Identifier les sources d'erreurs possibles ▪ Identifier les forces et les faiblesses de la démarche 	L'élève n'est pas en mesure d'évaluer la solution d'une démarche d'investigation.	L'élève est en mesure d'évaluer partiellement la solution d'une démarche d'investigation.	L'élève est en mesure d'évaluer la solution d'une démarche d'investigation.	L'élève est en mesure d'évaluer de façon détaillée la solution d'une démarche d'investigation.
	Conception <ul style="list-style-type: none"> ▪ Évaluer le prototype ▪ Identifier les obstacles ▪ Reconnaître qu'une invention amène à une autre. 	L'élève n'est pas en mesure d'évaluer la solution d'une démarche de conception.	L'élève est en mesure d'évaluer partiellement la solution d'une démarche de conception.	L'élève est en mesure d'évaluer la solution d'une démarche de conception.	L'élève est en mesure d'évaluer de façon détaillée la solution d'une démarche de conception.

Arts visuels – 8^e année
Apprécier des œuvres (RAG 2)

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
La ligne (l'expressivité de la ligne)	L'élève ne reconnaît pas que l'artiste a utilisé l'expressivité de la ligne dans une œuvre d'art.	L'élève reconnaît parfois que l'artiste a utilisé l'expressivité de la ligne dans une œuvre d'art.	L'élève reconnaît que l'artiste a utilisé l'expressivité de la ligne dans une œuvre d'art.	L'élève reconnaît que l'artiste a utilisé l'expressivité de la ligne dans une œuvre d'art tout en faisant des liens avec ses expériences personnelles.
L'espace (la perspective aérienne, la perspective cavalière et la perspective linéaire à point de fuite)	L'élève ne reconnaît pas que l'artiste a utilisé la perspective aérienne, cavalière et à point de fuite dans une œuvre d'art.	L'élève reconnaît parfois que l'artiste a utilisé la perspective aérienne, cavalière et à point de fuite dans une œuvre d'art.	L'élève reconnaît que l'artiste a utilisé la perspective aérienne, cavalière et à point de fuite dans une œuvre d'art.	L'élève reconnaît que l'artiste a utilisé la perspective aérienne, cavalière et à point de fuite dans une œuvre d'art tout en faisant des liens avec ses expériences personnelles.
Opinion et sentiments face à l'œuvre	L'élève ne peut pas donner son opinion, raconter ce qu'il voit et ce qu'il ressent devant les œuvres d'art.	L'élève donne parfois son opinion, raconte ce qu'il voit et ce qu'il ressent devant les œuvres d'art.	L'élève donne son opinion, raconte ce qu'il voit et ce qu'il ressent devant les œuvres d'art.	L'élève donne son opinion, raconte ce qu'il voit et ce qu'il ressent devant les œuvres d'art, tout en faisant des liens avec ses expériences personnelles.

Arts visuels – 8^e année

Créer des œuvres (RAG 1)

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
Application de la démarche de création : <ul style="list-style-type: none"> • Explore différentes possibilités de création; • Trouve ses idées de départ; • Réalise sa création; • Porte un regard critique sur sa création* 	L'élève crée son œuvre sans utiliser la démarche de création.	L'élève crée son œuvre en utilisant quelques éléments de la démarche de création.	L'élève crée son œuvre en utilisant chaque élément de la démarche de création.	L'élève crée son œuvre en utilisant aisément chaque élément de la démarche de création.
Expérience de création par les quatre volets : <ul style="list-style-type: none"> • Thème • Monde de l'art • Technique • Langage plastique : <ul style="list-style-type: none"> ○ La ligne (l'expressivité de la ligne) ○ L'espace (la perspective aérienne, cavalière et linéaire à un point de fuite) 	L'élève ne reconnaît pas et n'utilise pas les éléments ciblés pour créer son œuvre.	L'élève reconnaît parfois et utilise un peu les éléments ciblés pour créer son œuvre.	L'élève reconnaît et utilise les éléments ciblés pour créer son œuvre.	L'élève reconnaît et utilise aisément les éléments ciblés pour créer son œuvre.

*porter un regard critique sur sa création demande que l'élève précise le sens qu'il a voulu donner à son œuvre en expliquant les choix qu'il a faits tout au long de la création. Cela diffère de l'appréciation de l'œuvre (RA-2) dans laquelle l'élève décrit surtout ce qu'il ressent par rapport à l'œuvre.

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé à la fin d'année)	Niveau 4
Expliquer les caractéristiques des différents types de consommateurs RAS 4.9.1	L'élève démontre une connaissance limitée des différents types de consommateur	L'élève démontre une certaine connaissance des différents types de consommateur	L'élève démontre une bonne connaissance des différents types de consommateur	L'élève démontre une connaissance approfondie des différents types de consommateur
Établir un budget en utilisant les ressources financières disponibles* RAS 4.9.1	L'élève est incapable de créer un budget avec en utilisant un scénario fourni	L'élève crée partiellement un budget en utilisant un scénario fourni	L'élève crée un budget en utilisant un scénario fourni	L'élève crée un budget détaillé avec scénario fourni
Comprendre l'influence de la société sur la consommation RAS 4.9.1	L'élève décrit avec peu de clarté l'influence de la société sur la consommation	L'élève décrit avec une certaine clarté l'influence de la société sur la consommation	L'élève décrit avec clarté l'influence de la société sur la consommation	L'élève décrit avec beaucoup de clarté l'influence de la société sur la consommation
Établir le lien entre certains choix de consommation et les effets sur sa qualité de vie et celle des autres RAS 4.9	L'élève établit le lien entre certains choix de consommation et les effets sur sa qualité de vie et celle des autres de façon limitée	L'élève établit le lien entre certains choix de consommation et les effets sur sa qualité de vie et celle des autres de façon assez claire	L'élève établit le lien entre certains choix de consommation et les effets sur sa qualité de vie et celle des autres de façon claire	L'élève établit très clairement le lien entre certains choix de consommation et les effets sur sa qualité de vie et celle des autres

* Ressources financières : parents, grands-parents, cartes de fête, gardiennage, emploi d'été, etc.

Formation personnelle et sociale – 8^e année

Citoyenneté

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
Respect des différences individuelles RAS 2.4.1	L'élève consolide avec beaucoup de difficulté ses connaissances sur les comportements favorables au respect des différences individuelles, la bienveillance ainsi que la compassion.	L'élève consolide avec un peu de difficulté ses connaissances sur les comportements favorables au respect des différences individuelles, la bienveillance ainsi que la compassion.	L'élève consolide ses connaissances sur les comportements favorables au respect des différences individuelles, la bienveillance ainsi que la compassion.	L'élève consolide aisément ses connaissances sur les comportements favorables au respect des différences individuelles, la bienveillance ainsi que la compassion.
Les actes criminels RAS 2.4.2	L'élève consolide avec beaucoup de difficulté ses connaissances sur les conséquences des actes criminels ainsi que les drogues.	L'élève consolide avec un peu de difficulté ses connaissances sur les conséquences des actes criminels ainsi que les drogues.	L'élève consolide ses connaissances sur les conséquences des actes criminels ainsi que les drogues.	L'élève consolide aisément ses connaissances sur les conséquences des actes criminels ainsi que les drogues.
Rôle en tant que citoyen RAS 2.4.3	L'élève consolide avec beaucoup de difficulté ses connaissances sur son rôle en tant que citoyen et le bénévolat international.	L'élève consolide avec un peu de difficulté ses connaissances sur son rôle en tant que citoyen et le bénévolat international.	L'élève consolide ses connaissances sur son rôle en tant que citoyen et le bénévolat international.	L'élève consolide aisément ses connaissances sur son rôle en tant que citoyen et le bénévolat international.

Formation personnelle et sociale – 8^e année

Relations Interpersonnelles (RAG 1)

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé à la fin d'année)	Niveau 4
Intérêts, buts et défis RAS 1.1.1 et 1.1.2	L'élève démontre une connaissance limitée de ses intérêts afin de se fixer des buts et surmonter des défis pour bâtir une image positive de lui-même.	L'élève démontre une certaine connaissance de ses intérêts afin de se fixer des buts et surmonter des défis pour bâtir une image positive de lui-même.	L'élève démontre une bonne connaissance de ses intérêts afin de se fixer des buts et surmonter des défis pour bâtir une image positive de lui-même.	L'élève démontre une connaissance approfondie de ses intérêts afin de se fixer des buts et surmonter des défis pour bâtir une image positive de lui-même.
Attitudes et compétences favorables RAS-1.2.1	L'élève démontre des attitudes et compétences limitées qui influencent ses relations interpersonnelles positives.	L'élève démontre certaines attitudes et compétences qui influencent ses relations interpersonnelles positives.	L'élève démontre de bonnes attitudes et compétences qui influencent ses relations interpersonnelles positives.	L'élève démontre des attitudes et compétences approfondies qui influencent ses relations interpersonnelles positives.
Résolution de conflit (Explication) RAS 1.3.1	L'élève explique une démarche de résolution de conflit avec peu de clarté	L'élève explique une démarche de résolution de conflit avec une certaine clarté.	L'élève explique une démarche de résolution de conflit avec clarté.	L'élève explique une démarche de résolution de conflit avec beaucoup de clarté.
Résolution de conflit (Application) RAS 1.3.1	L'élève utilise rarement une démarche de résolution de conflit.	L'élève utilise parfois une démarche de résolution de conflit.	L'élève utilise régulièrement une démarche de résolution de conflit.	L'élève utilise toujours une démarche de résolution de conflit.

Formation personnelle et sociale – 8^e année

Santé

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (Visé à la fin de l'année)	Niveau 4
Sécurité RAS 3.7.1	L'élève établit avec beaucoup de difficulté des liens entre son comportement et ses conséquences quant à sa sécurité et celle des autres.	L'élève établit avec difficulté des liens entre son comportement et ses conséquences quant à sa sécurité et celle des autres.	L'élève établit des liens entre son comportement et ses conséquences quant à sa sécurité et celle des autres.	L'élève établit des liens clairs et précis entre son comportement et ses conséquences quant à sa sécurité et celle des autres.
Santé : identité sexuelle RAS 3.8.2	L'élève explique avec beaucoup de difficulté les différentes facettes du concept de l'identité sexuelle.	L'élève explique avec difficulté les différentes facettes du concept de l'identité sexuelle.	L'élève explique les différentes facettes du concept de l'identité sexuelle.	L'élève explique en profondeur les différentes facettes du concept de l'identité sexuelle.
Sexualité : reproduction RAS 3.8.3	L'élève décrit avec beaucoup de difficulté les systèmes reproducteurs, la fécondation, le développement du fœtus et la naissance, ainsi que les méthodes de contraception.	L'élève décrit avec difficulté les systèmes reproducteurs, la fécondation, le développement du fœtus et la naissance, ainsi que les méthodes de contraception.	L'élève décrit les systèmes reproducteurs, la fécondation, le développement du fœtus et la naissance, ainsi que les méthodes de contraception.	L'élève décrit de façon claire et détaillée les systèmes reproducteurs, la fécondation, le développement du fœtus et la naissance, ainsi que les méthodes de contraception.
Sexualité : mythes et réalités RAS 3.8.5	L'élève distingue avec beaucoup de difficulté les mythes des réalités liés à la fécondation, la grossesse et à la contraception.	L'élève distingue avec difficulté les mythes des réalités liés à la fécondation, la grossesse et à la contraception.	L'élève distingue les mythes des réalités liés à la fécondation, la grossesse et à la contraception.	L'élève distingue en détail les mythes des réalités liés à la fécondation, la grossesse et à la contraception et les justifie.