

Échelle d'appréciation en arts visuels 1 ^e année	En difficulté Niveau 1	En développement Niveau 2	Compétent Niveau 3 Niveau attendu en fin d'année	Exemplaire Niveau 4
Élément 1 La ligne	L'élève ne reconnaît aucune ligne dans une œuvre d'arts.	L'élève reconnaît une ligne, soit droite ou courbe dans une œuvre d'arts.	L'élève reconnaît la ligne droite et courbe retrouvées dans une œuvre d'arts.	L'élève reconnaît la ligne droite et courbe dans une œuvre tout en créant des liens avec ses expériences personnelles et/ou il peut reconnaître d'autres sortes de lignes telles que la ligne horizontale, diagonale, circulaire, brisée... dans une œuvre d'art.
Élément 2 La couleur	L'enfant ne reconnaît aucune couleur primaire dans une œuvre d'arts.	L'enfant reconnaît une ou deux couleurs primaires dans une œuvre d'arts.	L'enfant reconnaît les couleurs primaires (jaune, rouge et bleu) dans une œuvre d'arts.	L'élève reconnaît les couleurs primaires ainsi que d'autres couleurs dans une œuvre d'arts et/ou peut fournir des détails supplémentaires sur les couleurs.
Élément 3 La forme	L'enfant ne reconnaît aucune dimension de la forme (petite, moyenne, grosse) en deux et trois dimensions dans une œuvre d'arts.	L'enfant reconnaît une ou deux des dimensions de la forme en deux et trois dimensions.	L'enfant reconnaît la dimension de la forme (petite, moyenne et grosse) en deux et trois dimensions.	L'enfant reconnaît la dimension de la forme (petite, moyenne et grosse) en deux et trois dimensions et utilise d'autres termes pour décrire la dimension d'une forme tels que épais, mince, large...
Élément 4 La texture	L'enfant ne reconnaît pas, par le toucher, qu'une œuvre contient diverses textures.	L'élève reconnaît à l'occasion, par le toucher, qu'une œuvre contient diverses textures.	L'élève reconnaît, par le toucher, qu'une œuvre contient diverses textures.	L'élève identifie la qualité d'une texture qui peut être sentie par le toucher dans une œuvre. Par exemple : une texture rugueuse, bosselée, douce...
Élément 5 La critique	L'élève ne réussit pas à donner son opinion et raconter ce qu'il voit et ressent devant les œuvres d'art.	L'élève donne son opinion et raconte quelque fois ce qu'il voit et ressent devant les œuvres d'art.	L'élève donne régulièrement son opinion et raconte ce qu'il voit et ressent devant les œuvres d'art.	L'élève donne son opinion et raconte facilement et très souvent ce qu'il voit et ressent devant les œuvres d'art.

Enlever le « s » dans œuvre d'arts