

## Échelle d'appréciation – Éducation artistique 1<sup>re</sup> année : Créer des œuvres individuelles ou collectives

<b>Créer des œuvres - 1<sup>re</sup> année</b>	<b>Niveau 1</b>	<b>Niveau 2</b>	<b>Niveau 3 (attendu à la fin de l'année)</b>	<b>Niveau 4</b>
<b>Exploite le langage plastique – les lignes droite et courbe</b>	L'élève est <u>incapable</u> de reconnaître et reproduire la ligne droite et courbe.	L'élève est <u>capable</u> de reconnaître et reproduire <u>avec une certaine difficulté</u> la ligne droite et courbe.	L'élève est <u>capable de façon autonome de reconnaître et reproduire la ligne droite et courbe.</u>	L'élève est <u>capable de façon spontanée</u> de reconnaître et reproduire la ligne droite et courbe.
<b>Exploite le langage plastique – les couleurs primaires : jaune, rouge (magenta) et bleu (cyan)</b>	L'élève est <u>incapable</u> de reconnaître les couleurs primaires.	L'élève est <u>capable</u> de reconnaître <u>avec une certaine difficulté</u> les couleurs primaires.	L'élève est <u>capable de façon autonome de reconnaître les couleurs primaires.</u>	L'élève est <u>capable de façon spontanée</u> de reconnaître les couleurs primaires.
<b>Exploite le langage plastique – la texture réelle</b>	L'élève est <u>incapable</u> de reconnaître la texture réelle.	L'élève est <u>capable</u> de reconnaître <u>avec une certaine difficulté</u> la texture réelle.	L'élève est <u>capable de façon autonome</u> de reconnaître la texture réelle.	L'élève est <u>capable de façon spontanée</u> de reconnaître la texture réelle.
<b>Exploite le langage plastique – les dimensions variables de la forme (petit, moyen, gros)</b>	L'élève est <u>incapable</u> de reconnaître et reproduire les dimensions variables de la forme.	L'élève est <u>capable</u> de reconnaître et reproduire <u>avec une certaine difficulté</u> les dimensions variables de la forme.	L'élève est <u>capable de façon autonome de reconnaître et reproduire les dimensions variables de la forme.</u>	L'élève est <u>capable de façon spontanée</u> de reconnaître et reproduire les dimensions variables de la forme.
<b>Réalise artistiquement sa création</b>	L'élève est <u>incapable</u> d'appliquer le langage plastique ci-haut dans son œuvre.	L'élève applique <u>en étant guidé</u> le langage plastique ci-haut dans son œuvre.	L'élève applique <u>de façon autonome</u> le langage plastique ci-haut dans son œuvre.	L'élève applique <u>habilement</u> le langage plastique ci-haut dans son œuvre.
<b>Porte un regard critique sur sa création</b>	L'élève explique son œuvre en utilisant <u>rarement</u> le langage plastique mentionné ci-haut.	L'élève explique son œuvre en utilisant <u>parfois</u> le langage plastique mentionné ci-haut.	L'élève explique son œuvre en utilisant <u>souvent</u> le langage plastique mentionné ci-haut.	L'élève explique <u>en profondeur</u> son œuvre en utilisant le langage plastique mentionné ci-haut.