

Musique

Interpréter des œuvres - 1^{re} année

Échelle d'appréciation

	Niveau 1 <u>En difficulté</u>	Niveau 2 <u>En développement</u>	Niveau 3 <u>Compétent</u> <i>(visé à la fin de l'année)</i>	Niveau 4 <u>Exemplaire</u>
Articulation	L'élève ne peut pas chanter les articulations.	L'élève chante parfois les articulations.	L'élève chante la majorité des articulations (sons liés et détachés).	L'élève chante toutes les articulations avec précision.
Intensité	L'élève ne peut pas jouer et/ou chanter les indications d'intensités.*	L'élève joue et/ou chante parfois les indications d'intensités.*	L'élève joue et/ou chante en tenant compte de la majorité des indications d'intensité (fort, moyennement fort ou moyennement doux et doux).*	L'élève joue et/ou chante en tenant compte de toutes les indications d'intensité avec précision.*
Rythme	L'élève ne peut pas jouer et/ou chanter correctement les sons et les silences dans une œuvre musicale en suivant une pulsation régulière.*	L'élève hésite à jouer et/ou chanter les sons et les silences dans une œuvre musicale en suivant une pulsation régulière.*	L'élève joue et/ou chante la majorité des sons et des silences dans une œuvre musicale avec précision en suivant une pulsation régulière.*	L'élève joue et/ou chante tous les sons et les silences dans une œuvre musicale avec précision en suivant une pulsation régulière.*

*Il faut tenir compte de la qualité sonore des instruments utilisés (**timbre**) au niveau de l'intensité et du rythme tout en variant les différents styles.