

Tâche de création 1^{ère} année

Temps prévu : 2 périodes de 40 minutes

Matériel

-Ciseaux -Colle -Crayon -Gabarit -Figures de rythmes et silences -Nuances, articulations et instruments

*Préalablement découper la bande d'instruments afin de les séparer des nuances et des articulations.

Préparation

- Faire une tempête d'idées avec les enfants au sujet de ce que l'on voit au printemps. Par exemple: le soleil brille, les plantes poussent, la neige fond, les ours se réveillent, les oiseaux gazouillent, les enfants sautent dans l'eau, la pluie tombe, etc. Ressortir quelques exemples de façon de les représenter en musique (ex: les oiseaux gazouillent = sons aigu et staccato)

Réalisation

- Remettre le gabarit des dessins à l'élève. De façon individuelle, l'élève doit faire un dessin qui représentera son histoire du printemps.
- Remettre la bande d'instruments à l'élève. Ce dernier doit en choisir un et le coller dans l'espace prévu.
- Remettre le gabarit à l'élève ainsi que les rythmes et silences.
- L'élève doit découper les rythmes choisis et les coller dans les rectangles prévus à cet effet afin de représenter son dessin.
- Lorsque l'élève a terminé de coller ses rythmes, remettre les nuances et les staccatos à l'élève afin qu'il les colle dans les cases prévues à cet effet.
- L'élève doit maintenant décider du titre de sa pièce et l'écrire sur la ligne prévue à cet effet.

Présentation

- L'élève présente son histoire et sa pièce devant la classe pour ses amis à l'aide de son métalophone.

Notes

- * L'enseignant peut aussi choisir de découper les rythmes à l'avance afin de gagner du temps, à condition de ne pas limiter l'élève dans ses choix de rythmes.
- * Si l'enseignant souhaite apporter l'activité plus loin, il peut décider de faire jouer les créations des élèves ou les jouer lui même.

Mon dessin du printemps



Titre: _____

Rythmes:

--	--	--	--	--	--	--	--

Nuances et
articulations:

--	--	--	--	--	--	--	--

Instrument:



