

Musique

Interpréter des œuvres - 1^{re} année

Tâche

Petite grenouille

Choisis un instrument de percussion en respectant son mode de production : frapper, frotter ou secouer.

	1	2	3	4
○	Pe ti	te	gre	nouille
○	au	bord	de	l'eau.
○	Pe ti	te	gre	nouille
!	sur	son	ba	teau.
!	Pe ti	te	gre	nouille
∪	te	penche	pas	trop!
○ et !	Pe ti	te	gre	nouille
○ et ∪	et	plouf	dans	l'eau!



Petite grenouille

***Directives pour l'enseignant.



(Sons courts) Deux croches



(Son long) Noire



Sons liés (*légato*)



Sons détachés (*staccato*)



Son fort



Son moyen



Son doux

***Légende pour l'enseignant.

Selon la tâche choisie pour l'évaluation de l'interprétation en 1^{re} année, il faut s'assurer que l'enfant puisse :

- ♪ Choisir son instrument de percussion selon le mode de production frapper, frotter ou secouer (**timbre**)
- ♪ Interpréter en respectant les **articulations** (sons liés et sons détachés)
- ♪ Interpréter en respectant l'**intensité** (son fort, son moyen et son doux)

Suggestions pour l'évaluation

Il est important de travailler la comptine en l'interprétant ensemble à plusieurs reprises afin de mettre en place le rythme, les articulations et les intensités. Vous pouvez prendre l'occasion pour faire une création ensemble en demandant aux enfants comment ils veulent interpréter chacune des phrases. Vous pouvez aussi leur permettre de pratiquer en petit groupe de 2 ou 3 pour leur donner confiance.

Avant de passer à l'évaluation sommative, assurez-vous d'avoir exploré la famille des percussions en permettant à l'enfant de manipuler les 3 modes de production (frapper, frotter et secouer). S'assurer de guider l'enfant dans son choix d'instrument afin que l'instrument choisi pour l'évaluation puisse produire des sons doux, des sons moyens et des sons forts. Exemple : tambour, clave, triangle, bloc sonore...

Puisqu'il est difficile pour un enfant de 1^{ère} année d'interpréter plusieurs concepts en même temps, vous pouvez permettre à l'enfant de faire une phrase à la fois tout en leur permettant de s'arrêter pour bien regarder comment interpréter la prochaine phrase. Vous pouvez aussi demander que les intensités soient seulement interprétées à l'instrument ou à la voix puisqu'il est difficile pour eux de faire les deux en même temps.

À leur âge, il est recommandé de leur faire interpréter en petit groupe au lieu de façon individuelle. Si vous préférez les écouter de façon individuelle, vous pouvez les écouter dans le corridor (seul) pendant que les autres enfants, dans la classe pratiquent leur évaluation ou travaillent une feuille d'activité. Il est également possible de filmer ou enregistrer vos élèves pour ensuite faire une deuxième écoute et noter le rendement de chacun en vous guidant sur l'échelle d'appréciation.

EXEMPLE