

Échelle d'appréciation – Éducation artistique 2e année: Créer des œuvres individuelles ou collectives

Créer des œuvres - 2 ^e année	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (attendu à la fin de l'année)	Niveau 4
Exploite le langage plastique (la direction des lignes : verticale, horizontale, diagonale)	L'élève est <u>incapable</u> de reconnaître et reproduire la direction des lignes.	L'élève est <u>capable</u> de reconnaître et reproduire <u>avec une certaine difficulté</u> la direction des lignes.	L'élève est <u>capable de façon autonome de reconnaître et reproduire la direction des lignes.</u>	L'élève est <u>capable de façon spontanée</u> de reconnaître et reproduire la direction des lignes.
Exploite le langage plastique (les couleurs secondaires : orange, vert et violet)	L'élève est <u>incapable</u> de reconnaître et créer les couleurs secondaires.	L'élève est <u>capable de reconnaître et de créer avec une certaine difficulté</u> les couleurs secondaires.	L'élève est <u>capable de façon autonome de reconnaître et créer les couleurs secondaires.</u>	L'élève est <u>capable de façon spontanée</u> de reconnaître et créer les couleurs secondaires.
Réalise artistiquement sa création	L'élève est <u>incapable</u> d'appliquer le langage plastique mentionné ci-haut dans son œuvre.	L'élève applique <u>en étant guidé</u> le langage plastique mentionné ci-haut dans son œuvre.	L'élève applique <u>de façon autonome</u> le langage plastique mentionné ci-haut dans son œuvre.	L'élève applique <u>habilement</u> le langage plastique mentionné ci-haut dans son œuvre.
Porte un regard critique sur sa création	L'élève explique son œuvre en utilisant <u>rarement</u> le langage plastique mentionné ci-haut.	L'élève explique son œuvre en utilisant <u>parfois</u> le langage plastique mentionné ci-haut.	L'élève explique son œuvre en utilisant <u>souvent</u> le langage plastique mentionné ci-haut.	L'élève explique <u>en profondeur</u> son œuvre en utilisant le langage plastique mentionné ci-haut.