

Musique – 2^e année
Interpréter des œuvres

Échelle d’appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé à la fin de l’année)	Niveau 4
Intensité	L’élève ne peut pas jouer et/ou chanter les indications d’intensité. *	L’élève joue et/ou chante parfois les indications d’intensité. *	L’élève joue et/ou chante en tenant compte de la majorité des indications d’intensité (<i>f, p, mf, mp</i>) *	L’élève joue et/ou chante en tenant compte de toutes les indications d’intensité avec précision. *
Mélodie	L’élève ne peut pas jouer et/ou chanter correctement la suite de sons aigus, moyens et graves. *	L’élève joue et/ou chante avec hésitation une suite de sons aigus, moyens et graves. *	L’élève joue et/ou chante la majorité d’une suite de sons aigus, moyens et graves avec précision. *	L’élève joue et/ou chante toutes les suites de sons aigus, moyens et graves avec précision. *
Rythme	L’élève ne peut pas jouer et/ou chanter correctement des sons et des silences dans une œuvre musicale en suivant une pulsation régulière. *	L’élève hésite à jouer et/ou chanter des sons et des silences dans une œuvre musicale en suivant une pulsation régulière. *	L’élève joue et/ou chante la majorité des sons et des silences dans une œuvre musicale avec précision en suivant une pulsation régulière. *	L’élève joue et/ou chante tous les sons et les silences dans une œuvre musicale avec précision en suivant une pulsation régulière. *
Articulation	L’élève ne peut pas chanter les articulations. *	L’élève chante parfois les articulations. *	L’élève chante la majorité des articulations. * (legato et staccato)	L’élève chante articulations avec précisions. *

*tout en tenant compte de la qualité sonore de l’instrument (timbre) et en variant les différents styles.