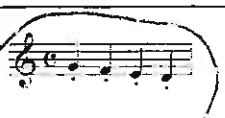
2ème année : Apprécier des œuvres musicale d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui.

1. Écoute attentivement l'extrait musical suivant. Encercle seulement les symboles ou les mots que tu as entendus dans l'extrait musical.

Articulation

Legato	 Staccato

Rythme

II Binaire	III Ternaire

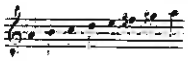
Forme

Forme couplets-refrain	Forme AB	Forme ABA

Intensité

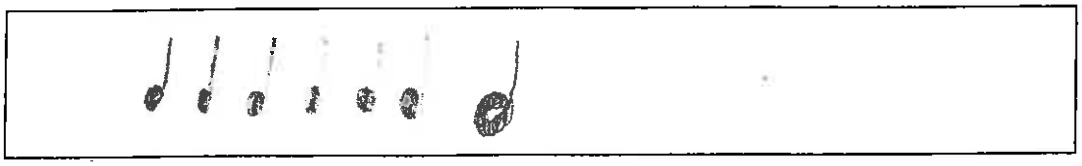
f	*p*	*mp*	*mf*

Mélodie

 Mouvement ascendant	Mouvement descendant	Mouvement répété

Timbre

Cordes frappées	Cordes pincées	Cordes frottées

2. La phrase musicale que tu as entendue est formée de la même suite de 7 figures de notes ou de silence. Dessine cette suite dans l'espace ci-dessous.

Exemple :