

## Musique

### Créer des œuvres – 2<sup>e</sup> année

#### Tâche

Temps prévu : 2 périodes de 40 minutes

#### Matériel

-Ciseaux -Colle -Crayon -Gabarits A et B -Figures de rythmes et silences - Nuances et articulations -Métallophone

#### Préparation

- Faire une tempête d'idées avec les enfants au sujet de ce que l'on voit au printemps. Par exemple: le soleil brille, les plantes poussent, la neige fond, les ours se réveillent, les oiseaux gazouillent, les enfants sautent dans l'eau, la pluie tombe, etc. Ressortir quelques exemples de façon de les représenter en musique (ex.: les oiseaux gazouillent = sons aigus et staccato)

#### Réalisation

- Remettre le gabarit des dessins à l'élève. De façon individuelle, l'élève doit faire un dessin dans chaque section qui représentera son histoire du printemps.
- Remettre le gabarit de la section A à l'élève ainsi que les pages des figures de rythmes et silences.
- L'élève doit découper les rythmes choisis et les coller dans les rectangles à la hauteur voulue (aigu, moyen, grave) afin de représenter le dessin A.
- Lorsque l'élève a terminé de coller ses rythmes pour la section A, lui remettre le gabarit de la section B. L'élève doit refaire le même exercice.
- Remettre les nuances et les staccatos à l'élève afin qu'il les colle dans les cases prévues à cet effet, pour les deux sections toujours dans l'objectif de représenter ses dessins.
- L'élève doit maintenant décider du titre de sa pièce et l'écrire sur la ligne prévue à cet effet.
- L'élève doit décider si sa pièce est de forme AB ou ABA et l'écrire à l'endroit désigné.

#### Présentation

- L'élève présente son histoire et sa pièce devant la classe pour ses amis à l'aide de l'instrument mélodique de son choix (selon les ressources disponibles à l'école), comme le métallophone.

#### Notes

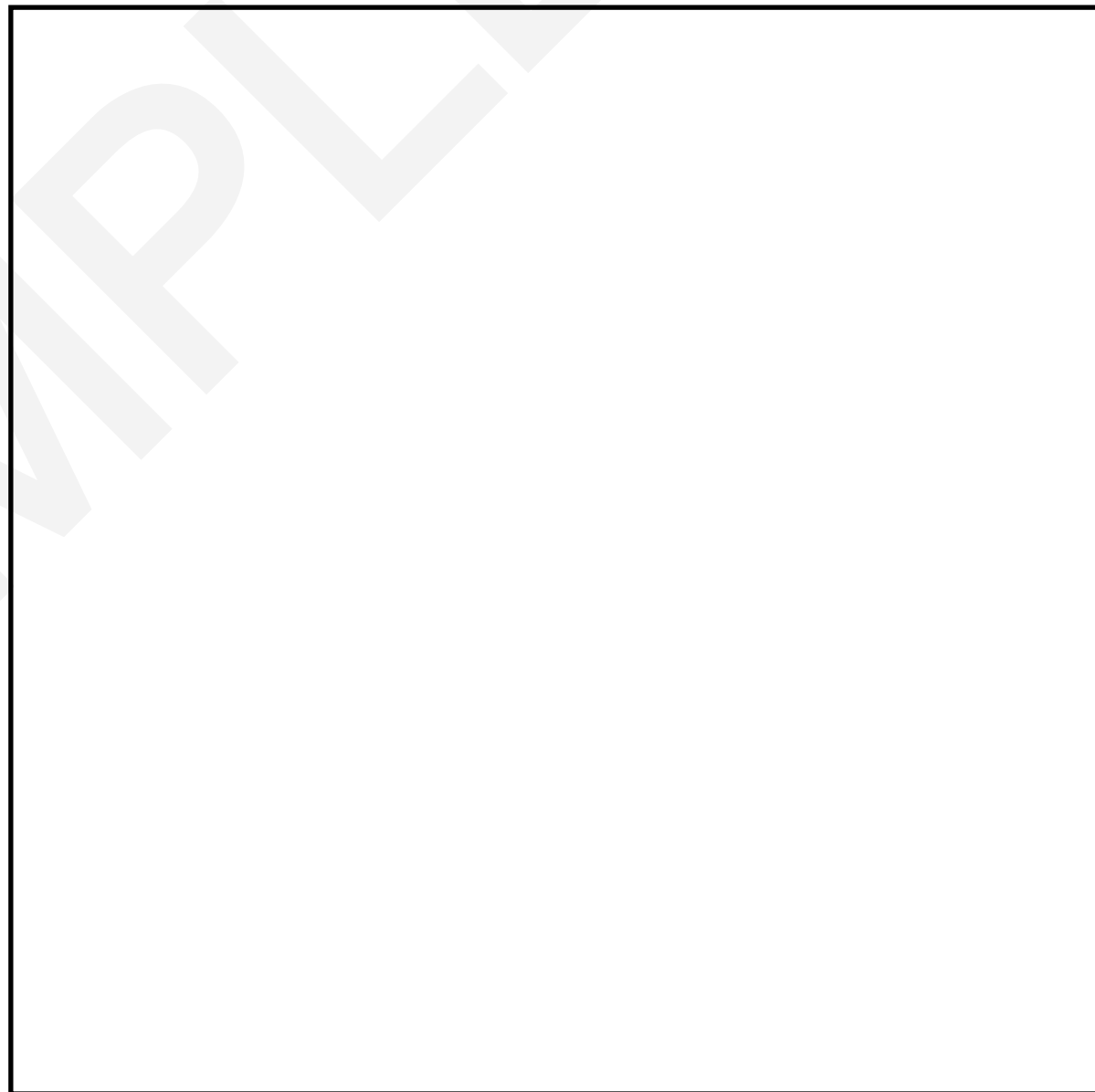
- \* L'enseignant peut aussi choisir de découper les rythmes à l'avance afin de gagner du temps, à condition de ne pas limiter l'élève dans ses choix de rythmes.
- \* Si l'enseignant souhaite apporter l'activité plus loin, il peut décider de faire jouer les créations des élèves ou les jouer lui-même.

# Mes dessins du printemps

A



B



Titre: \_\_\_\_\_

A

aigu

moyen

grave


--	--	--	--	--	--	--	--

Forme: \_\_\_\_\_

**B**

aigu

moyen

grave