



# Musique – 2<sup>e</sup> année

## Apprécier des œuvres

### Tâche

1. Écoute attentivement l'extrait musical suivant. Encerle seulement les symboles ou les mots que tu as entendus dans l'extrait musical.

#### Articulation

 Legato	 Staccato
---	---

#### Rythme

II Binaire	III Ternaire
---------------	-----------------

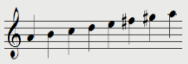

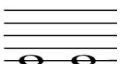
#### Forme

Forme couplets-refrain	Forme AB	Forme ABA
------------------------	----------	-----------

#### Intensité

<b><i>f</i></b>	<b><i>p</i></b>	<b><i>mp</i></b>	<b><i>mf</i></b>
-----------------	-----------------	------------------	------------------

#### Méodie (on parle ici du mouvement qui revient le plus souvent dans la pièce)

 Mouvement ascendant	 Mouvement descendant	 Mouvement répété
--	---	---

#### Timbre

Cordes frappées	Cordes pincées	Cordes frottées
-----------------	----------------	-----------------

2. La phrase musicale que tu as entendue est formée de la même suite de 7 figures de notes ou de silence. Dessine cette suite dans l'espace ci-dessous.

Exemple :



EXEMPLE