

Arts visuels – 3^e année

Créer des œuvres (RAG 1)

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
<p>Application de la démarche de création :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explore différentes possibilités de création; • Trouve ses idées de départ; • Réalise sa création; • Porte un regard critique sur sa création* 	<p>L'élève crée son œuvre sans utiliser la démarche de création</p>	<p>L'élève crée son œuvre en utilisant quelques éléments de la démarche de création</p>	<p>L'élève crée son œuvre en utilisant chaque élément de la démarche de création</p>	<p>L'élève crée son œuvre en utilisant aisément chaque élément de la démarche de création</p>
<p>Expérience de création par les quatre volets :</p> <ul style="list-style-type: none"> • thème • monde de l'art • technique • langage plastique : <ul style="list-style-type: none"> • qualités de la ligne • grosseur variable du point • la forme (organique/géométrique, symétriques/asymétriques) • qualités de la texture • dominance 	<p>L'élève ne reconnaît pas et n'utilise pas les éléments ciblés dans l'expérience de création.</p>	<p>L'élève reconnaît parfois et utilise un peu les éléments ciblés dans l'expérience de création.</p>	<p>L'élève reconnaît et utilise les éléments ciblés dans l'expérience de création.</p>	<p>L'élève reconnaît et utilise aisément les éléments ciblés dans l'expérience de création.</p>

*porter un regard critique sur sa création demande que l'élève précise le sens qu'il a voulu donner à son œuvre en expliquant les choix qu'il a faits tout au long de la création. Cela diffère de l'appréciation de l'œuvre (RAG-2) dans laquelle l'élève décrit surtout ce qu'il ressent par rapport à l'œuvre.