

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
<b>Idées et contenu</b>	L'élève-auteur ne tient pas compte de la tâche demandée et est hors sujet. Il ne fournit pas assez de détails ou ceux-ci n'ont pas de liens avec le sujet choisi. Il ne tient pas compte de l'intention d'écriture. Le message de l'élève-auteur est incompréhensible.	L'élève-auteur tient compte de la tâche demandée, mais parfois il s'éloigne du sujet. Il fournit peu de détails pour appuyer le sujet; ceux-ci peuvent être répétitifs. Il tient compte parfois de l'intention d'écriture. Le message de l'élève-auteur est difficile à comprendre.	L'élève-auteur tient compte de la tâche demandée et rédige sur le sujet en l'appuyant de détails pertinents. Il tient généralement compte de l'intention d'écriture. Le message de l'élève-auteur est clair.	L'élève-auteur tient compte de la tâche demandée et rédige sur le sujet en l'appuyant de plusieurs détails pertinents. Il tient compte de l'intention d'écriture. Le message de l'élève-auteur est clair.
<b>Structure du texte</b>	Le texte n'a pas de début. Les idées ne suivent pas une séquence logique. La fin est absente.	Le texte n'a pas de début. Plusieurs idées ne suivent pas une séquence logique. La fin est absente.	Le texte a un début qui n'est pas suffisamment développé. La plupart des idées suivent une séquence logique. La fin est présente, mais n'est pas suffisamment développée.	Le texte a un début qui est suffisamment développé. Les idées suivent une séquence logique. La fin est présente et est suffisamment développée.
<b>Choix des mots</b>	L'élève-auteur utilise un vocabulaire limité, vague et très répétitif. Il surutilise les mêmes verbes.	L'élève-auteur utilise un vocabulaire simple et peu recherché. Il utilise certains verbes qui peuvent se répéter.	L'élève-auteur utilise généralement un vocabulaire varié et précis. À l'occasion, il utilise des verbes variés et précis.	L'élève-auteur utilise un vocabulaire varié et précis. Il emploie des expressions ou des mots imagés qui rendent le texte vivant. Il utilise souvent des verbes variés et précis.
<b>Fluidité des phrases</b>	L'élève-auteur écrit peu de phrases simples bien structurées. Le texte est difficile à lire à haute voix.	L'élève-auteur écrit plusieurs phrases simples bien structurées. Il y a des parties du texte qui sont difficiles à lire à haute voix.	L'élève-auteur écrit des phrases simples qui sont bien structurées. Le texte se lit bien à haute voix.	L'élève-auteur écrit des phrases simples qui sont bien structurées. À l'occasion, il fait des tentatives pour écrire des phrases complexes. L'élève auteur utilise quelques marqueurs de relation. Le texte se lit bien à haute voix.
<b>Conventions linguistiques</b>	L'élève-auteur fait de nombreuses erreurs de notions grammaticales qui sont inappropriées à son niveau scolaire. Il démontre des connaissances très limitées en orthographe d'usage (voir liste orthographique de la 1 <sup>re</sup> à la 3 <sup>e</sup> année).	L'élève-auteur fait quelques erreurs de notions grammaticales qui sont inappropriées à son niveau scolaire. Il démontre des connaissances limitées en orthographe d'usage (voir liste orthographique de la 1 <sup>re</sup> à la 3 <sup>e</sup> année).	L'élève-auteur fait peu d'erreurs de notions grammaticales correspondant généralement à son niveau scolaire. Il démontre des connaissances adéquates en orthographe d'usage (voir liste orthographique de la 1 <sup>re</sup> à la 3 <sup>e</sup> année). Voir note explicative dans les apprentissages prioritaires. RAS E4.11	L'élève-auteur fait peu ou pas d'erreurs de notions grammaticales et fait même des tentatives qui dépassent les notions prescrites à son niveau scolaire. Il démontre des connaissances orthographiques supérieures à son niveau scolaire.
<b>Calligraphie</b>	L'élève-auteur a de la difficulté à former des lettres en écriture cursive. Il n'a pas laissé d'espace entre les lettres ou les mots.	L'élève-auteur a certaines difficultés avec la formation des lettres en écriture cursive. Il a oublié quelques fois l'espace entre les lettres ou les mots.	L'élève-auteur forme correctement la plupart des lettres en écriture cursive. Il a laissé un espace suffisant entre les lettres et les mots. Voir note explicative dans les apprentissages prioritaires RAS E3.1	L'élève-auteur forme correctement toutes les lettres en écriture cursive. Il a laissé un espace suffisant entre les lettres et les mots.

À noter : La présente échelle d'appréciation ne comporte que cinq traits sur six. Le trait « Style » n'étant pas prescrit dans le programme d'études ne fait donc pas partie de cette échelle. Malgré l'absence de ce trait, il est essentiel d'enseigner explicitement les six traits d'écriture et d'offrir une rétroaction sur tous les traits aux élèves afin qu'ils puissent écrire des textes de qualité.

\*Veuillez-vous référer à l'Échelle d'appréciation en écriture – 3<sup>e</sup> année (CAMEF). <https://portail.nbed.nb.ca/ministere/dpea/Pages/Francais.aspx>