

**À considérer avant d'administrer la tâche d'écriture suivante:**

- S'assurer que les enfants ont vu ce type de texte et qu'ils l'ont déjà travaillé en classe.
- S'assurer que les élèves connaissent les étapes du processus d'écriture.
- Fournir aux élèves des outils qu'ils utilisent habituellement en salle de classe (p. ex. grille de vérification, grille d'autocorrection) afin de les aider dans la révision et dans la correction de leur texte.
- Encourager les élèves à améliorer leur texte en se référant aux traits d'écriture.

**Tâche d'écriture**

Créer un récit imaginaire portant sur un thème exploité en salle de classe.

**Étapes à suivre en groupe-classe :**

1. À partir d'un album ou d'un texte, ressortir en groupe-classe, à l'oral, la structure et les caractéristiques d'un récit imaginaire.  
\* voir le *Tableau de divers types et genres de textes* du document *Normes de rendement en écriture 3<sup>e</sup> année*, à la page 9.
  - a. Qui peut nous dire ce qu'est un récit imaginaire?
  - b. Quelle est la structure d'un récit imaginaire?
  - c. Quelles sont les caractéristiques d'un récit imaginaire?
  - d. Est-ce que tu te souviens du récit imaginaire que nous avons lu?
  - e. Est-ce que tu te souviens du récit imaginaire que tu as créé il y a quelques semaines?
2. Ressortir en groupe-classe, à l'oral, les étapes du processus d'écriture (planification, rédaction, révision, correction et diffusion).

f. de te relire et d'utiliser tes outils pour ta révision et ta correction.

### Étapes à suivre par l'élève pour la réalisation de la tâche:

1. L'élève fait une toile d'idées dont il pourra s'inspirer pour faire son plan. Il peut utiliser la fiche ou l'organisateur graphique dont il se sert habituellement.
2. L'élève rédige son texte, à l'aide de son plan ou à partir de sa toile d'idées.
3. L'élève se relit afin de vérifier si son texte a du sens et si la structure du texte est bien respectée.
4. L'élève révise son texte en le relisant dans le but de vérifier les traits d'écriture suivants : *Choix de mots* et *Fluidité des phrases*. À chaque relecture, l'élève se donne une intention différente. Faire le rappel aux élèves de se relire et d'utiliser leurs outils pour faire la révision.
5. L'élève corrige son texte en vérifiant ses mots d'orthographe (voir liste orthographique du programme d'études Français) et les notions grammaticales correspondant à son niveau scolaire. Ces deux éléments font partie du trait *Conventions linguistiques*. Faire le rappel aux élèves de se relire et d'utiliser leurs outils pour faire la correction.

Note : L'élève écrit son texte en écriture cursive afin de permettre l'appréciation des deux *Éléments de la calligraphie*, comme décrit dans l'échelle d'appréciation.