

Musique – 3^e année

Apprécier des œuvres

Copie type de niveau 2

L'élève démontre une certaine connaissance sur les questions de haut niveau. Il peut élaborer en donnant des caractéristiques de la famille des bois et des cuivres. Cependant, des difficultés sont observées au niveau des questions du rythme, de l'intensité et de la mélodie.

Musique
Apprécier des œuvres - 3^e année

Tâche

Compositeur : Paul Dukas (1865-1935)

Œuvre : L'apprenti sorcier

Description : «Un apprenti sorcier profite de l'absence de son maître sorcier pour lui substituer un balai-travailleur. En utilisant une formule magique, il lui fait transporter des seaux d'eau.»¹

1. Le thème du balai qui se met au travail est joué par un instrument

- A) à cordes B) à vent C) à percussion

2. Tout au long de cette œuvre musicale, l'orchestre joue

- A) forte B) crescendo C) decrescendo

3. Entre les différents thèmes du balai, les instruments à cordes jouent

- A) des séries ascendantes de sons
B) des séries descendantes de sons
C) des séries ascendantes et descendantes de sons

4. Le thème du balai commence par la séquence rythmique suivante :

- A) 
B) 
C) 

5. La plupart du temps, dans une pièce musicale, comment reconnaît-on le début et la fin d'une section?

Que le son au début est plus fort et le fin ses moins forte.

¹ Beaupré Diane, Béland Daniel, Lachapelle Hélène. *Croque-notes cahier de l'élève primaire 3^e année*, Éditions Nouvelle Ère Inc. p.39

6. Combien d'accents as-tu entendus dans l'extrait ?²

Extrait

Rait

7. Quelles sont les différentes caractéristiques des instruments de la famille des bois et des cuivres.

Bois :

Sa principale è ses la vibration du bois

Exemple : saxophone

Cuivres :

Sa principale è ses la vibration des lèvres. Exemple : trompe, trompette.

² <http://www.piano-play-it.com/music-accents.html>