

## **Musique – 3<sup>e</sup> année**

### **Apprécier des œuvres**

#### **Copie type de niveau 4**

L'élève démontre une connaissance approfondie de la forme musicale, de l'articulation, du rythme et des intensités ainsi que les différentes caractéristiques des instruments de la famille des bois et des cuivres. Il répond aux questions de haut niveau soit par des phrases et/ou des exemples concrets.

Musique  
Apprécier des œuvres - 3<sup>e</sup> année

Tâche

Compositeur : Paul Dukas (1865-1935)

Œuvre : **L'apprenti sorcier**

Description : «Un apprenti sorcier profite de l'absence de son maître sorcier pour lui substituer un balai-travailleur. En utilisant une formule magique, il lui fait transporter des seaux d'eau.»<sup>1</sup>

1. Le thème du balai qui se met au travail est joué par un instrument

- A) à cordes       B) à vent      C) à percussion

2. Tout au long de cette œuvre musicale, l'orchestre joue

- A) forte       B) crescendo      C) decrescendo

3. Entre les différents thèmes du balai, les instruments à cordes jouent

- A) des séries ascendantes de sons  
 B) des séries descendantes de sons  
C) des séries ascendantes et descendantes de sons

4. Le thème du balai commence par la séquence rythmique suivante :

- A)   
 B)   
C) 

5. La plupart du temps, dans une pièce musicale, comment reconnaît-on le début et la fin d'une section?

au début, les instruments de jour  
a fort mais a la fin il commence  
a aller un peu plus fort.

<sup>1</sup> Beaupré Diane, Béland Daniel, Lachapelle Hélène. *Croque-notes cahier de l'élève primaire 3<sup>e</sup> année*, Éditions Nouvelle Ère Inc. p.39

6. Combien d'accents as-tu entendus dans l'extrait ?<sup>2</sup>

Extrait



7. Quelles sont les différentes caractéristiques des instruments de la famille des bois et des cuivres.

Bois :

on va besoin de un arête  
- clarinette

Cuivres :

on va besoin d'un  
archinure - trompette

<sup>2</sup> <http://www.piano-play-it.com/music-accents.html>