

### Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
<b>Articulation</b> - accent	L'élève démontre une <b>connaissance limitée</b> de l'articulation.	L'élève démontre une <b>certaine connaissance</b> de l'articulation.	L'élève démontre une <b>bonne connaissance</b> de l'articulation.	L'élève démontre une <b>connaissance approfondie</b> de l'articulation.
<b>Forme</b> - le début et la fin d'une section	L'élève démontre une <b>connaissance limitée</b> de la forme.	L'élève démontre une <b>certaine connaissance</b> de la forme.	L'élève démontre une <b>bonne connaissance de la forme.</b>	L'élève démontre une <b>connaissance approfondie</b> de la forme.
<b>Intensité</b> - crescendo et decrescendo	L'élève démontre une <b>connaissance limitée</b> des intensités.	L'élève démontre une <b>certaine connaissance</b> des intensités.	L'élève démontre une <b>bonne connaissance des intensités.</b>	L'élève démontre une <b>connaissance approfondie</b> des intensités.
<b>Rythme</b> - chiffre indicateur q4 w4 Q4 - la durée des sons h 2. \$ * @	L'élève démontre une <b>connaissance limitée</b> des éléments du rythme.	L'élève démontre une <b>certaine connaissance</b> des éléments du rythme.	L'élève démontre une <b>bonne connaissance des éléments du rythme.</b>	L'élève démontre une <b>connaissance approfondie</b> des éléments du rythme.
<b>Timbre</b> - les trois familles d'instrument - la division dans la famille des vents - les différentes caractéristiques de la famille des bois et des cuivres	L'élève démontre une <b>connaissance limitée</b> du timbre.	L'élève démontre une <b>certaine connaissance</b> du timbre.	L'élève démontre une <b>bonne connaissance du timbre.</b>	L'élève démontre une <b>connaissance approfondie</b> du timbre.