

Musique - 3^e année
Apprécier des œuvres

Tâche

Compositeur : Paul Dukas (1865-1935)

Œuvre : **L'apprenti sorcier**

Description : «Un apprenti sorcier profite de l'absence de son maître sorcier pour lui substituer un balai-travailleur. En utilisant une formule magique, il lui fait transporter des seaux d'eau.»¹

1. Le thème du balai qui se met au travail est joué par un instrument

- A) à cordes B) à vent C) à percussion

2. Tout au long de cette œuvre musicale, l'orchestre joue

- A) *forte* B) *crescendo* C) *decrescendo*

3. Entre les différents thèmes du balai, les instruments à cordes jouent

- A) des séries ascendantes de sons
B) des séries descendantes de sons
C) des séries ascendantes et descendantes de sons

4. Le thème du balai commence par la séquence rythmique suivante :

- A) 
- B) 
- C) 

5. La plupart du temps, dans une pièce musicale, comment reconnaît-on le début et la fin d'une section?

¹ Beaupré Diane, Béland Daniel, Lachapelle Hélène. *Croque-notes cahier de l'élève primaire 3^e année*, Éditions Nouvelle Ère Inc. p.39

6. Combien d'accents as-tu entendus dans l'extrait ?² Extrait _____

7. Quelles sont les différentes caractéristiques des instruments de la famille des bois et des cuivres.

Bois :

Cuivres :

² <http://www.piano-play-it.com/music-accents.html>