

Musique – 3^e année
Interpréter des œuvres (RAG 1)

Échelle d'appréciation

Chaque élément tient compte de la qualité sonore de l'instrument (timbre), des différents styles musicaux et des connaissances antérieures.

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
Articulation (Nouveauté : L'accent)	L'élève joue et/ou chante rarement ou jamais les articulations.	L'élève joue et/ou chante quelques articulations.	L'élève joue et/ou chante la majorité des articulations.	L'élève joue et/ou chante toutes les articulations avec précision.
Intensité (Nouveauté : Crescendo et Decrescendo)	L'élève joue et/ou chante en tenant rarement ou jamais compte des indications d'intensité.	L'élève joue et/ou chante en tenant compte occasionnellement des indications d'intensité.	L'élève joue et/ou chante en tenant compte de la majorité des indications d'intensité.	L'élève joue et/ou chante en tenant compte de toutes les indications d'intensité avec précision.
Rythme (Nouveauté : Chiffre indicateur iconique, deux croches, blanche pointée et demi-soupir)	L'élève joue et/ou chante en respectant rarement ou jamais les symboles de durée et la pulsation est irrégulière.	L'élève joue et/ou chante en respectant occasionnellement les symboles de durée et la pulsation est parfois irrégulière.	L'élève joue et/ou chante en respectant la majorité des symboles de durée en suivant une pulsation régulière.	L'élève joue et/ou chante tous les symboles de durée avec précision en suivant une pulsation régulière.