

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
Forme - le début et la fin de la phrase musicale - la forme rondo, la barre de reprise - les boîtes de reprise - l'introduction, l'interlude, la coda	L'élève démontre une connaissance limitée de la forme.	L'élève démontre une certaine connaissance de la forme.	L'élève démontre une bonne connaissance de la forme.	L'élève démontre une connaissance approfondie de la forme.
Harmonie - la relation entre deux ou plusieurs voix	L'élève démontre une connaissance limitée de l'harmonie.	L'élève démontre une certaine connaissance de l'harmonie.	L'élève démontre une bonne connaissance de l'harmonie.	L'élève démontre une connaissance approfondie de l'harmonie.
Intensité - fortissimo et pianissimo	L'élève démontre une connaissance limitée des intensités.	L'élève démontre une certaine connaissance des intensités.	L'élève démontre une bonne connaissance des intensités.	L'élève démontre une connaissance approfondie des intensités.
Méloдие - lecture des notes sol, la et si en clef de Sol - les registres graves, moyens et aigus	L'élève démontre une connaissance limitée de la mélodie.	L'élève démontre une certaine connaissance de la mélodie.	L'élève démontre une bonne connaissance de la mélodie.	L'élève démontre une connaissance approfondie de la mélodie.
Rythme - chiffre indicateur q4 w4 Q4 - accelerando, rallentendo - la durée des sons H 9 - l'ostinato rythmique	L'élève démontre une connaissance limitée des éléments du rythme.	L'élève démontre une certaine connaissance des éléments du rythme.	L'élève démontre une bonne connaissance des éléments du rythme.	L'élève démontre une connaissance approfondie des éléments du rythme.
Timbre - anche simple (clarinette, saxophone) ainsi que la flûte traversière et le piccolo - les différents ensembles instrumentaux et vocaux	L'élève démontre une connaissance limitée du timbre.	L'élève démontre une certaine connaissance du timbre.	L'élève démontre une bonne connaissance du timbre.	L'élève démontre une connaissance approfondie du timbre.