

Musique – 4^e année

Créer des œuvres

Copie type de niveau 3

La majorité des éléments demandés sont présents dans la création. Il y a une musicalité rythmique et mélodique intéressante. Il y a un respect des chiffres indicateurs dans la majorité des mesures.

Musique

Créer des œuvres – 4^e année

Tâche

Mise en contexte :

Ton guitariste électrique préféré est en studio pour enregistrer son prochain album. Il a besoin de toi pour créer une mélodie pour un solo. Il manque d'inspiration...Sauras-tu l'aider?

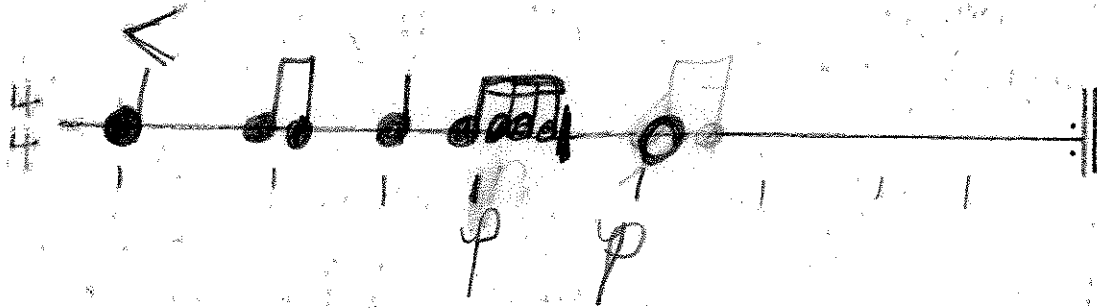
Tu dois créer une **partition mélodique** en utilisant les éléments suivants :

- Les notes en clé de sol (sol-la-si)
- Fortissimo (ff)
- Pianissimo (pp)
- Les chiffres indicateurs de mesure 2 3 4
4 4 4
- Accelerando
- Rallentendo
- Barre de reprise

Tu peux aussi utiliser toutes les notions que tu as apprises en deuxième année et troisième année!

The image shows a handwritten musical score for a guitar solo in G major (one sharp). It consists of three staves of music. The first staff is in 2/4 time and contains two measures of eighth-note triplets (G4, A4, B4) marked 'acc.' (accelerando), followed by two measures of quarter notes (G4, A4, B4, G4) marked 'rato' (rallentando). The second staff is in 3/4 time and contains two measures of eighth-note triplets (G4, A4, B4) marked 'rato', followed by two measures of eighth-note triplets (G4, A4, B4) marked 'pp' (pianissimo). The third staff is in 4/4 time and contains two measures of quarter notes (G4, A4, B4, G4) marked 'pp', followed by two measures of quarter notes (G4, A4, B4, G4) marked 'pp'. The score includes various musical notations such as treble clefs, time signatures, notes, rests, and dynamic markings.

2. Pendant un voyage à Rio, au Brésil, tu t'es lié d'amitié avec Pedro. Ensemble, vous composez un ostinato rythmique de 2 mesures. Viva la fiesta amigo!



J