

## **Musique – 4<sup>e</sup> année**

### **Créer des œuvres**

#### **Copie type de niveau 4**

Tous les éléments demandés sont présents dans la création. Il y a une musicalité rythmique et mélodique intéressante et variée. Il y a un respect des chiffres indicateurs dans chaque mesure. Il y a aussi une utilisation des éléments vus antérieurement.

# Musique

Créer des œuvres – 4<sup>e</sup> année

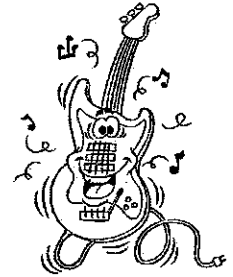
## Tâche

### Mise en contexte :

Ton guitariste électrique préféré est en studio pour enregistrer son prochain album. Il a besoin de toi pour créer une mélodie pour un solo. Il manque d'inspiration...Sauras-tu l'aider?

Tu dois créer une **partition mélodique** en utilisant les éléments suivants :

- Les notes en clé de sol (sol-la-si)
- Fortissimo (ff)
- Pianissimo (pp)
- Les chiffres indicateurs de mesure 2 3 4  
4 4 4
- Accelerando
- Rallentendo
- Barre de reprise



Tu peux aussi utiliser toutes les notions que tu as apprises en deuxième année et troisième année!

The image shows three staves of handwritten musical notation for an electric guitar solo. Each staff begins with a treble clef and a time signature. The first staff is in 2/4 time, the second in 3/4, and the third in 4/4. The notation includes notes, rests, and dynamic markings like 'ff', 'pp', and 'acc.'. There are also handwritten annotations like 'rall.' and 'pp' below the staves.

2. Pendant un voyage à Rio, au Brésil, tu t'es lié d'amitié avec Pedro. Ensemble, vous composez un ostinato rythmique de 2 mesures. Viva la fiesta amigo!

