

Musique – 4<sup>e</sup> année

Interpréter des œuvres (RAG 1)

Échelle d'appréciation

Chaque élément tient compte de la qualité sonore de l'instrument (timbre), des différents styles musicaux et des connaissances antérieures.

<u>Éléments essentiels</u>	<u>Niveau 1</u>	<u>Niveau 2</u>	<u>Niveau 3</u> <u>(visé en fin d'année)</u>	<u>Niveau 4</u>
<b>Forme</b> (Nouveauté : barre de reprise, boîte de reprise, coda)	L'élève joue et/ou chante <b>sans appliquer</b> les indications de reprise.	L'élève joue et/ou chante en respectant <b>quelques indications</b> de reprise.	L'élève joue et/ou chante en respectant les indications de reprise <b>à la fin</b> de la pièce.	L'élève joue et/ou chante en respectant les indications de reprise, <b>peu importe leur emplacement</b> dans la pièce.
<b>Harmonie</b> (Nouveauté : la relation entre deux ou plusieurs voix)	L'élève n'arrive pas à jouer et/ou chanter dans une pièce polyphonique.	L'élève joue et/ou chante dans une pièce polyphonique en éprouvant des difficultés à suivre le groupe.	L'élève joue et/ou chante dans une pièce polyphonique avec le soutien d'un groupe ayant la même mélodie.	L'élève joue et/ou chante dans une pièce polyphonique de façon indépendante.
<b>Intensité</b> (Nouveauté : fortissimo et pianissimo)	L'élève joue et/ou chante en tenant <b>rarement ou jamais</b> compte des indications d'intensité.	L'élève joue et/ou chante en tenant compte <b>occasionnellement</b> des indications d'intensité.	L'élève joue et/ou chante en tenant compte <b>de la majorité</b> des indications d'intensité.	L'élève joue et/ou chante en tenant compte <b>de toutes</b> les indications d'intensité avec <b>précision</b> .
<b>Mélodie</b> (Nouveauté : sol, la et si en clé de sol, les registres graves, moyens et aigus)	L'élève <b>n'arrive pas</b> à jouer et/ou chanter les notes apprises sur la portée.	L'élève joue et/ou chante <b>avec aide</b> les notes apprises sur la portée.	L'élève joue et/ou chante en faisant <b>peu d'erreurs</b> au niveau des notes apprises sur la portée.	L'élève joue et/ou chante les notes apprises sur la portée <b>avec facilité et sans erreur</b> .
<b>Rythme</b> (Nouveauté : Chiffre indicateur symbolique, accelerando et rallentando, quatre-doubles, triolet)	L'élève joue et/ou chante en respectant <b>rarement ou jamais</b> les symboles de durée et la pulsation est <b>irrégulière</b> .	L'élève joue et/ou chante en respectant <b>occasionnellement</b> les symboles de durée et la pulsation est <b>parfois irrégulière</b> .	L'élève joue et/ou chante en respectant <b>la majorité</b> des symboles de durée en suivant une pulsation <b>régulière</b> .	L'élève joue et/ou chante <b>tous</b> les symboles de durée avec précision en suivant une pulsation régulière.