

Musique

Interpréter des œuvres—4e année

Leçon 1: Remettre la mélodie à l'élève. Il/Elle doit pratiquer les deux parties.

Jumeler les élèves en groupes de quatre et attribuer la partie A ou la partie B aux élèves. Le jumelage se fait selon le jugement de l'enseignant(e). Ils se pratiquent ensemble.

*Le choix des instruments peut être laissé à la discrétion de l'élève ou de l'enseignant(e).

Leçon 2: Procéder à l'évaluation, selon votre intention (diagnostique, formative ou sommative).

A

mf

pp

B

mf

pp

The image shows a musical score for two staves, A and B, in 4/4 time. Staff A is in the upper position and Staff B is in the lower position. Both staves begin with a treble clef and a 4/4 time signature. Staff A's melody starts with a quarter note, followed by a triplet of eighth notes, and then rests. Staff B's melody starts with rests, followed by a quarter note, and then a triplet of eighth notes. A vertical bar line with repeat dots on both sides is placed after the second measure of each staff. Dynamics are marked as *mf* (mezzo-forte) and *pp* (pianissimo). A large, light gray watermark reading "Example" is oriented diagonally across the lower half of the page.