

## **Arts visuels – 5<sup>e</sup> année**

### **Apprécier des œuvres**

#### **Copie type de niveau 4**

##### **Justification**

L'élève nomme tous les éléments essentiels en décrivant leurs qualités et en faisant des liens avec ses expériences personnelles. Au niveau de la critique, l'élève décrit ce à quoi cela lui fait penser et fait des liens avec ses expériences personnelles.

##### **Copie type**

Le travail de l'élève débute à la page suivante.

## Arts visuels

### Apprécier des œuvres - 5<sup>e</sup> année

#### Tâche



Romero Britto

Love blossoms 1998

<http://www.britto.com/front/originals>

1. En regardant cette œuvre, raconte ce que tu vois.  
N'oublie pas de décrire les lignes, les points, les formes, l'espace, le rythme et le mouvement utilisés par l'artiste.

Il y a des lignes droites en diagonale et des lignes minces. Il y a en même temps un zigzag. Les points sont pour la texture et pour la décoration. Le positif et le négatif le garçon sur ses pantalons et la fille ses deux jambes ne sont pas de la même couleur. Le rythme et le mouvement sur la robe qui est plus vers le haut en arrière qui fait comme si elle volait au vent et le gazon qui a de différents motifs qui font comme si il bougeaient. Et l'espace le ciel on dirait qu'il est plus loin à cause des motifs et du bleu plus pâle et plus foncé.

2. En appréciant cette œuvre, décris ce que tu ressens et explique pourquoi.

C'est comme si une princesse et un prince se sauvaient de leur château ou ils étaient prisonniers.