

Arts visuels – 5^e année

Créer des œuvres (RAG 1)

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
<p>Application de la démarche de création :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explore différentes possibilités de création; • Trouve ses idées de départ; • Réalise sa création; • Porte un regard critique sur sa création* 	L'élève crée son œuvre sans utiliser la démarche de création	L'élève crée son œuvre en utilisant quelques éléments de la démarche de création	L'élève crée son œuvre en utilisant chaque élément de la démarche de création	L'élève crée son œuvre en utilisant aisément chaque élément de la démarche de création
<p>Expérience de création par les quatre volets :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Thème • Monde de l'art • Technique • Langage plastique : <ul style="list-style-type: none"> ○ Le rythme et le mouvement (la répétition, l'alternance et l'inversion) La ligne (dessinée, abstraite et tangible) ○ Le point (création de formes et de lignes à partir de points) ○ La forme (les formes positives et négatives) ○ L'espace (le chevauchement et la diminution) 	L'élève ne reconnaît pas et n'utilise pas les éléments ciblés dans l'expérience de création.	L'élève reconnaît parfois et utilise un peu les éléments ciblés dans l'expérience de création.	L'élève reconnaît et utilise les éléments ciblés dans l'expérience de création.	L'élève reconnaît et utilise aisément les éléments ciblés dans l'expérience de création.

*porter un regard critique sur sa création demande que l'élève précise le sens qu'il a voulu donner à son œuvre en expliquant les choix qu'il a faits tout au long de la création. Cela diffère de l'appréciation de l'œuvre (RAG-2) dans laquelle l'élève décrit surtout ce qu'il ressent par rapport à l'œuvre.