

Français – 5^e année

Communication orale

Tâche

Préparation :

1. À titre de modelage, l'enseignante ou l'enseignant partage un bref résumé ainsi que son appréciation des différents aspects d'un livre ou d'un album jeunesse qu'elle a lu. À titre d'exemple, elle peut parler des aspects suivants :
 - a. des personnages et des raisons pour lesquelles elle ou il a aimé tel ou tel personnage;
 - b. la page couverture, la 4^e de couverture;
 - c. des raisons pour lesquelles il ou elle a aimé l'intrigue;
 - d. les illustrations, s'il y a lieu;
 - e. la situation finale;
 - f. du style de l'auteur quant aux choix de certains mots ou de certaines expressions.

Les élèves peuvent prendre en note les idées-clés qui ressortent lorsque l'enseignant(e) partage son appréciation.

2. En petits groupes, les élèves discutent de leur intérêt quant à lire ou non le livre selon l'appréciation partagée par l'enseignante ou l'enseignant.

Réalisation :

1. À l'aide de la fiche ci-dessous, l'élève fait la lecture d'un livre ou d'un album de son choix. Cette fiche lui sert de préparation à sa présentation en salle de classe.
2. Afin de valoriser l'oral spontané, les élèves peuvent apporter deux ou trois objets en lien avec le livre qu'ils présenteront. L'élève présentateur demande au groupe classe de lui poser des questions afin de découvrir le thème abordé dans son livre.
3. L'élève présentateur nous partage un bref résumé et une appréciation de différents aspects de son livre en s'appuyant de sa fiche d'appréciation ou d'autres appuis visuels de son choix.

Intégration :

1. Lorsque toutes les présentations sont terminées, les élèves donnent, en petits groupes, une rétroaction positive et un défi.

À noter qu'il serait intéressant de faire participer les élèves dans l'élaboration des questions de la fiche d'appréciation afin qu'ils soient plus engagés dans la tâche.

Prénom : _____

Fiche d'appréciation d'un livre

Titre du livre : _____

L'auteur du livre : _____

L'illustrateur du livre : _____

Un bref résumé de ton livre :

Mes impressions de la page couverture et/ou de la 4^e couverture.

Ce que j'ai aimé ou moins aimé des personnages:

L'intrigue de l'histoire m'a plus parce que... / l'intrigue de l'histoire ne m'a pas plu parce que :

Les illustrations du livre sont... parce qu'elles ... :

J'ai aimé ou je n'ai pas aimé la fin de l'histoire parce que :

Ce que j'ai apprécié du style de l'auteur c'est... (p. ex. son choix de mots ou d'expressions, le ton de l'auteur qui est par exemple humoristique, sérieux, effrayant) :

