

Musique – 5^e année

Apprécier des œuvres

Copie type de niveau 4

L'élève 4 démontre une connaissance approfondie au niveau du rythme, de la mélodie, de la forme musicale et des caractéristiques des instruments à anche simple et à anche double. L'élève est capable de démontrer une pensée critique afin de justifier son appréciation de l'œuvre tout en se guidant sur ses connaissances musicales acquises. Il emploie un vocabulaire musical précis afin d'offrir des explications de haut niveau.

Musique

Apprécier des œuvres - 5^e année

Tâche

Serge Prokofiev (1891-1953)

Pays : Russie

Compositeur, pianiste et chef d'orchestre

Œuvre : **Danse des chevaliers** (Roméo et Juliette)

La *Danse des chevaliers* est tirée du ballet *Roméo et Juliette*. L'histoire se passe lors d'un bal masqué, où Roméo et Juliette se rencontrent. Leurs familles sont cependant ennemies depuis toujours.¹

THÈME 1



1. Combien y-a-t-il de saute dans cet extrait? 6
2. Les notes sont majoritairement A) conjointes B) disjointes C) répétées
3. Le thème 1 utilise des accords. Justifiez votre réponse. A) plaqués B) arpégés

Les notes des accords sont joués en même temps.

4. Quelles sont les différentes caractéristiques propres aux instruments à anche simple et anche double?

Un anche simple c'est un morceau de bois (roseau) limé, tu souffles dedans et ça fait le son. Un anche double c'est deux morceaux de roseaux limés très mince. Les deux morceaux sont collés ensemble.

5. Après avoir écouté les deux extraits de la *Danse des chevaliers*, indiquez quel extrait vous avez préféré en donnant des explications.²

A) Je préfère la première version car il y a un aspect dramatique dans la manière que les instruments jouent. J'ai beaucoup aimé les différentes parties, la pièce raconte une histoire, j'aime la texture

¹ Bouchard-Vermette, Monique et Martin Danielle, *Chefs-d'œuvre à la carte 2^e cycle du primaire*, 2012, Éditions Marie-France, p.37

² <https://www.youtube.com/watch?v=GclBOfZUFe0>

Je trouve qu'il (dense) ya trop d'effets techno.

B) Pourquoi l'extrait 1 a une texture plus dense que la deuxième version ? Expliquez votre réponse.

C'est parce que les instruments jouent avec force de manière dramatique, l'expression

6. Expliquez ce qu'est la forme canon.

La forme canon c'est quand tous le monde chante la même chanson mais pas au même moment. Ça commence à l'unis

la deuxième version