

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
Forme - canon	L'élève démontre une connaissance limitée de la forme.	L'élève démontre une certaine connaissance de la forme.	L'élève démontre une bonne connaissance de la forme.	L'élève démontre une connaissance approfondie de la forme.
Harmonie - accords plaqués et arpégés	L'élève démontre une connaissance limitée de l'harmonie.	L'élève démontre une certaine connaissance de l'harmonie.	L'élève démontre une bonne connaissance de l'harmonie.	L'élève démontre une connaissance approfondie de l'harmonie.
Mélodie - lecture des notes sol, la, si, do et ré en clef de Sol - sons conjoints et sons disjoints	L'élève démontre une connaissance limitée de la mélodie.	L'élève démontre une certaine connaissance de la mélodie.	L'élève démontre une bonne connaissance de la mélodie.	L'élève démontre une connaissance approfondie de la mélodie.
Rythme - la durée des sons m	L'élève démontre une connaissance limitée des éléments du rythme.	L'élève démontre une certaine connaissance des éléments du rythme.	L'élève démontre une bonne connaissance des éléments du rythme.	L'élève démontre une connaissance approfondie des éléments du rythme.
Texture - claire et dense	L'élève démontre une connaissance limitée de la texture d'une pièce.	L'élève démontre une certaine connaissance de la texture d'une pièce.	L'élève démontre une bonne connaissance de la texture d'une pièce.	L'élève démontre une connaissance approfondie de la texture d'une pièce.
Timbre - anche double	L'élève démontre une connaissance limitée du timbre.	L'élève démontre une certaine connaissance du timbre.	L'élève démontre une bonne connaissance du timbre.	L'élève démontre une connaissance approfondie du timbre.