Musique - 5^e année Apprécier des œuvres

Tâche

Serge Prokotiev (1891-1953)	
Pays : Russie	
Compositeur, pianiste et chef d'orchestre	
Œuvre : Danse des chevaliers (Roméo et Juliette)	
La <i>Danse des chevaliers</i> est tirée du ballet <i>Roméo et Juliette</i> . L'histoire se passe lors <mark>d'</mark> un b <mark>al</mark> masqu	é,
où Roméo et Juliette se rencontrent. Leurs familles sont cependant ennemies depuis toujours. 1	
THÈME 1	
6 4	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
1. Combien y-a-t-il de saute dans cet extrait?	
2. Les notes sont majoritairement A) conjointes B) disjointes C) répétées	
2. Les notes sont majoritairement // conjointes by disjointes cyrepetees	
3. Le thème 1 utilise des accords. Justifiez votre réponse. A) plaqués B) arpégés	
4. Quelles sont les différentes caractéristiques propres aux instruments à anche simple et	
anche double?	
C. Ann's avair éas réé les deux entraite de la Dames des abenutions indicues avail entrait veus	
5. Après avoir écouté les deux extraits de la <i>Danse des chevaliers</i> , indiquez quel extrait vous	
avez préféré en donnant des explications. ²	
A)	

¹ Bouchard-Vermette, Monique et Martin Danielle, *Chefs-d'œuvre à la carte 2^e cycle du primaire*, 2012, Éditions Marie-France, p.37
² https://www.youtube.com/watch?v=GqlBOfZUFe0

B)	Pourquoi <u>l'extrait 1</u> a une texture plus dense que la deuxième version ? Expliquez votre réponse.
6.	Expliquez ce qu'est la forme canon.