

Musique – 5^e année
Créer des œuvres (RAG 3)

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (niveau visé en fin d'année)	Niveau 4
Mélodie	L'élève omet de varier les notes sol, la, si, do et ré en clé de sol sans tenir compte des sons conjoints et disjoints dans sa création mélodique	L'élève fait preuve de peu de variété dans son utilisation des notes sol, la, si, do et ré en clé de sol et restreint l'utilisation des notes conjoints et disjoints dans sa création mélodique.	L'élève utilise efficacement les notes sol, la, si, do et ré en clé de sol afin de produire des notes conjoints et disjoints dans une création mélodique.	L'élève utilise les notes sol, la, si, do et ré en clé de sol afin de produire des notes conjoints et disjoints de façon à enrichir sa création mélodique.
Rythme	L'élève utilise inadéquatement ou rarement le rythme croche pointée double croche (saute) dans sa création mélodique.	L'élève utilise parfois le rythme croche pointée double croche (saute) dans sa création mélodique.	L'élève utilise adéquatement le rythme croche pointée double croche (saute) dans sa création rythmique.	L'élève utilise le rythme croche pointée double croche (saute) afin d'enrichir sa création mélodique et de la rendre plus complexe.