

Musique – 5^e année
Interpréter des œuvres (RAG 1)

Échelle d'appréciation

Chaque élément tient compte de la qualité sonore de l'instrument (timbre), des différents styles musicaux et des connaissances antérieures.

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
Forme (Nouveauté : le canon)	L'élève n'arrive pas à jouer et/ou chanter dans la forme canon.	L'élève joue et/ou chante dans une pièce de forme canon en éprouvant des difficultés à suivre le groupe.	L'élève joue et/ou chante dans une pièce de forme canon avec le support d'un groupe ayant la même mélodie.	L'élève joue et/ou chante dans une pièce de forme canon de façon indépendante .
Mélo die (Nouveauté : sol, la, si, do et ré en clé de sol, les sons conjoints et disjoints)	L'élève n'arrive pas à jouer et/ou chanter les notes apprises sur la portée.	L'élève joue et/ou chante avec aide les notes apprises sur la portée.	L'élève joue et/ou chante en faisant peu d'erreurs au niveau des notes apprises sur la portée.	L'élève joue et/ou chante les notes apprises sur la portée avec facilité et sans erreur .
Rythme (Nouveauté : saute)	L'élève joue et/ou chante en respectant rarement ou jamais les symboles de durée et la pulsation est irrégulière .	L'élève joue et/ou chante en respectant occasionnellement les symboles de durée et la pulsation est parfois irrégulière .	L'élève joue et/ou chante en respectant la majorité des symboles de durée en suivant une pulsation régulière .	L'élève joue et/ou chante tous les symboles de durée avec précision en suivant une pulsation régulière .