

## Arts visuels – 6<sup>e</sup> année

### Créer des œuvres (RAG 1)

### Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
<b>Application de la démarche de création :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explore différentes possibilités de création;</li> <li>• Trouve ses idées de départ;</li> <li>• Réalise sa création;</li> <li>• Porte un regard critique sur sa création*</li> </ul>	L'élève crée son œuvre <b>sans utiliser</b> la démarche de création.	L'élève crée son œuvre <b>en utilisant quelques éléments</b> de la démarche de création.	L'élève crée son œuvre <b>en utilisant chaque élément</b> de la démarche de création.	L'élève crée son œuvre <b>en utilisant aisément chaque élément</b> de la démarche de création.
<b>Expérience de création par les quatre volets :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Thème</b></li> <li>• <b>Monde de l'art</b></li> <li>• <b>Technique</b></li> <li>• <b>Langage plastique :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>La forme</b> (les formes arrondies, angulaires et mixtes)</li> <li>○ <b>L'équilibre</b> (énumération, juxtaposition, superposition, symétrie et asymétrie)</li> </ul> </li> </ul>	L'élève <b>ne reconnaît pas et n'utilise pas</b> les éléments ciblés pour créer son œuvre.	L'élève <b>reconnaît parfois et utilise un peu</b> les éléments ciblés pour créer son œuvre.	L'élève <b>reconnaît et utilise</b> les éléments ciblés pour créer son œuvre.	L'élève <b>reconnaît et utilise aisément</b> les éléments ciblés pour créer son œuvre.

\*porter un regard critique sur sa création demande que l'élève précise le sens qu'il a voulu donner à son œuvre en expliquant les choix qu'il a faits tout au long de la création. Cela diffère de l'appréciation de l'œuvre (RA-2) dans laquelle l'élève décrit surtout ce qu'il ressent par rapport à l'œuvre.