

Français – 6^e année**Communication orale (RAG CO1 – CO5) Échelle d'appréciation** (Les descripteurs en jaune correspondent aux apprentissages prioritaires)

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (visé en fin d'année)	Niveau 4
* Planifier ses communications orales. RAS CO2.5	L'élève ne trouve pas d'arguments dans le but de convaincre quelqu'un ou un auditoire.	L'élève trouve peu d'arguments dans le but de convaincre quelqu'un ou un auditoire.	L'élève trouve suffisamment d'arguments dans le but de convaincre quelqu'un ou un auditoire.	L'élève trouve des arguments variés dans le but de convaincre quelqu'un ou un auditoire. La recherche est évidente.
Participer dans diverses situations de communication orale. RAS CO4.9 et CO5.5	L'élève explique ou commente avec peu de détails pertinents un produit culturel issu de la francophonie d'ici et d'ailleurs.	L'élève explique ou commente avec quelques détails pertinents un produit culturel issu de la francophonie d'ici et d'ailleurs.	L'élève explique ou commente avec suffisamment de détails pertinents un produit culturel issu de la francophonie d'ici et d'ailleurs. (En lien avec le RAS CO5.5)	L'élève explique ou commente avec suffisamment de détails pertinents un produit culturel issu de la francophonie d'ici et d'ailleurs. De plus, certains détails sont originaux .
S'exprimer en français dans diverses situations de communication orale. RAS CO5.1 et CO5.3	L'élève utilise rarement un vocabulaire précis et varié.	L'élève utilise parfois un vocabulaire précis et varié.	L'élève utilise généralement un vocabulaire précis et varié. (En lien avec le RAS CO5.6)	L'élève utilise un vocabulaire précis et varié. De plus, il/elle emploie judicieusement des mots imagés ou des expressions qui rendent sa communication intéressante.
	L'élève ajuste rarement son débit, son intonation et le volume de sa voix pour être compris par son ou ses interlocuteurs.	L'élève ajuste parfois son débit, son intonation et le volume de sa voix pour être compris par son ou ses interlocuteurs.	L'élève ajuste généralement son débit, son intonation et le volume de sa voix pour être compris par son ou ses interlocuteurs. (En lien avec le RAS 4.3)	L'élève ajuste toujours son débit, son intonation et le volume de sa voix pour être compris par son ou ses interlocuteurs.

* À NOTER : Le premier élément essentiel de cette échelle a été élaboré en fonction du RAS en acquisition CO2.5 qui met l'accent sur l'intention de « convaincre ». Comme l'élève participera à diverses situations de communication durant l'année scolaire, cet élément de l'échelle pourra être modifié pour toute autre intention de communication tel que guider, informer expliquer.