

Musique – 6^e année

Interpréter des œuvres

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (attendu en fin d'année)	Niveau 4
Mélodie Les altérations (b ♯)	L'élève n'arrive pas à jouer et/ou chanter les notes altérées.	L'élève joue et/ou chante des notes altérées en éprouvant des difficultés.	L'élève joue et/ou chante en faisant peu d'erreurs au niveau des notes altérées.	L'élève joue et /ou chante les notes altérées avec aisance et sans difficulté.
Rythme L'anacrouse (la levée)	L'élève n'arrive pas à jouer et/ou chanter différentes pièces de répertoire qui contiennent une anacrouse.	L'élève joue et/ou chante différentes pièces de répertoire qui contiennent une anacrouse en éprouvant des difficultés.	L'élève joue et/ou chante différentes pièces de répertoire qui contiennent une anacrouse.	L'élève joue et /ou chante différentes pièces de répertoire qui contiennent une anacrouse de façon autonome.
Transfert des connaissances L'ensemble des concepts musicaux étudiés (niveaux antérieurs)	L'élève n'arrive pas à jouer et/ou chanter différentes pièces de répertoire en appliquant les concepts musicaux étudiés antérieurement.	L'élève joue et /ou chante différentes pièces de répertoire en appliquant les concepts musicaux étudiés antérieurement en éprouvant des difficultés.	L'élève joue et /ou chante différentes pièces de répertoire en appliquant les concepts musicaux étudiés antérieurement faisant peu d'erreurs.	L'élève joue et /ou chante différentes pièces de répertoire en appliquant les concepts musicaux étudiés antérieurement avec aisance et sans difficulté.