

## Musique – 6<sup>e</sup> année

### Interpréter des œuvres

#### Tâche signifiante

Voici ce que l'enseignant(e) devrait tenir compte dans l'évaluation de la tâche de l'élève :

- Choisir une chanson et/ou une pièce instrumentale comportant des altérations et une levée. Il est aussi possible pour l'enseignant de créer une courte pièce de quelques mesures intégrant les concepts évalués.
- Faire l'apprentissage de la pièce.
- Demander à l'élève de pratiquer sa pièce pour être capable de la jouer lors de l'évaluation.

Exemple d'une pièce harmonie 6<sup>e</sup> année « **Composition** »

#### Suggestions pour l'évaluation :

- L'évaluation peut se faire par petits groupes (4 ou 5) ou individuellement.
- Vous pouvez aussi filmer vos élèves pour ensuite en refaire l'écoute et noter le rendement de chacun en vous guidant sur l'échelle d'appréciation.
- ❖ Comme il y a plusieurs éléments à voir en même temps, en filmant les élèves, il est plus facile de revoir leur performance et de faire une évaluation plus précise.

# Composition

[Sous-titre]

[Compositeur]

[Arrangeur]

The image displays a musical score for a jazz ensemble. The score is written for nine instruments, each on a separate staff. The instruments listed on the left are: Flûte, Clarinette en Si, Clarinette Basse en Si, Saxophone alto, Saxophone ténor, Trompette en Si, Trombone, Basse électrique, and Caisse claire. The music is in 4/4 time and features a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The Flûte part is in the treble clef with a key signature of two flats. The Clarinette en Si and Clarinette Basse en Si parts are also in the treble clef with a key signature of two flats. The Saxophone alto part is in the treble clef with a key signature of one sharp (F#). The Saxophone ténor part is in the treble clef with a key signature of two flats. The Trompette en Si part is in the treble clef with a key signature of two flats. The Trombone part is in the bass clef with a key signature of two flats. The Basse électrique part is in the bass clef with a key signature of two flats. The Caisse claire part is in the bass clef with a key signature of two flats. The score consists of nine staves, each with a unique instrument label on the left. The music is written in 4/4 time and features a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The Flûte part is in the treble clef with a key signature of two flats. The Clarinette en Si and Clarinette Basse en Si parts are also in the treble clef with a key signature of two flats. The Saxophone alto part is in the treble clef with a key signature of one sharp (F#). The Saxophone ténor part is in the treble clef with a key signature of two flats. The Trompette en Si part is in the treble clef with a key signature of two flats. The Trombone part is in the bass clef with a key signature of two flats. The Basse électrique part is in the bass clef with a key signature of two flats. The Caisse claire part is in the bass clef with a key signature of two flats.

5

Fl.

Cl. (Si<sup>b</sup>)

Cl. B.

Sax alt.

Sax tén.

5

Trp. (Si<sup>b</sup>)

Trb.

5

B. él.

5

C.Cl.

Detailed description: This is a page of a musical score for a woodwind and brass ensemble. The page is numbered '2' and titled 'Composition'. It contains eight staves of music. The first five staves are for woodwinds: Flute (Fl.), Clarinet in B-flat (Cl. (Si<sup>b</sup>)), Clarinet in Bass (Cl. B.), Saxophone Alto (Sax alt.), and Saxophone Tenor (Sax tén.). The next three staves are for brass: Trumpet in B-flat (Trp. (Si<sup>b</sup>)), Trombone (Trb.), and Baritone/Euphonium (B. él.). The eighth staff is for a Cymbal (C.Cl.). The music is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The woodwind parts feature a melodic line with eighth and quarter notes, often starting with a grace note. The brass parts provide harmonic support with similar rhythmic patterns. The Cymbal part consists of a rhythmic pattern of eighth notes. A large, faint watermark 'E' is visible in the background of the page.