

## Musique – 6<sup>e</sup> année

### Interpréter des œuvres

#### Tâche signifiante

Voici ce que l'enseignant(e) devrait tenir compte dans l'évaluation de la tâche de l'élève :

- Choisir une chanson et/ou une pièce instrumentale comportant des altérations et une levée. Il est aussi possible pour l'enseignant de créer une courte pièce de quelques mesures intégrant les concepts évalués.
- Faire l'apprentissage de la pièce.
- Demander à l'élève de pratiquer sa pièce pour être capable de la jouer lors de l'évaluation.

Exemple d'une pièce harmonie 6<sup>e</sup> année « **Composition** »

#### Suggestions pour l'évaluation :

- L'évaluation peut se faire par petits groupes (4 ou 5) ou individuellement.
- Vous pouvez aussi filmer vos élèves pour ensuite en refaire l'écoute et noter le rendement de chacun en vous guidant sur l'échelle d'appréciation.
- ❖ Comme il y a plusieurs éléments à voir en même temps, en filmant les élèves, il est plus facile de revoir leur performance et de faire une évaluation plus précise.

# Composition

[Sous-titre]

[Compositeur]

[Arrangeur]

Flûte

Clarinete en Si $\flat$

Clarinete Basse en Si $\flat$

Saxophone alto

Saxophone ténor

Trompette en Si $\flat$

Trombone

Basse électrique

Caisse claire

The musical score is written for a jazz ensemble. It consists of nine staves, each representing a different instrument. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The woodwinds (Flute, Clarinet in Bb, Bass Clarinet in Bb) and brass (Trumpet in Bb, Trombone) play a melodic line that starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5, then a half note D5, and continues with a similar pattern. The saxophones (Alto and Tenor) play a similar melodic line but with some chromatic alterations. The electric bass and drums provide a rhythmic foundation. The electric bass plays a simple quarter-note line, and the drums play a steady eighth-note pattern.

5

Fl.

Cl. (Si<sup>b</sup>)

Cl. B.

Sax alt.

Sax tén.

5

Trp. (Si<sup>b</sup>)

Trb.

5

B. él.

5

C.Cl.

Detailed description: This is a page of a musical score for a woodwind and brass ensemble. The page is numbered '2' and titled 'Composition'. It contains eight staves of music. The first five staves are for woodwinds: Flute (Fl.), Clarinet in B-flat (Cl. (Si<sup>b</sup>)), Clarinet in Bass (Cl. B.), Saxophone Alto (Sax alt.), and Saxophone Tenor (Sax tén.). The next two staves are for brass: Trumpet in B-flat (Trp. (Si<sup>b</sup>)) and Trombone (Trb.). The seventh staff is for Euphonium (B. él.). The eighth staff is for Cymbals (C.Cl.). The music is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). A rehearsal mark '5' is placed above the first measure of each staff. The woodwind parts feature a melodic line with eighth and quarter notes, while the brass parts provide harmonic support with similar rhythmic patterns. The Cymbals part consists of a rhythmic pattern of eighth notes.