

Musique – 6^e année

Apprécier des œuvres (RAG 2)

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (attendu en fin d'année)	Niveau 4
Forme Thème et variations	L'élève n'arrive pas à analyser et à expliquer la forme.	L'élève analyse et explique partiellement la forme.	L'élève analyse et explique bien la forme.	L'élève analyse et explique de façon approfondie la forme.
Harmonie Accords majeurs et mineurs	L'élève n'arrive pas à démontrer l'harmonie.	L'élève démontre une compréhension partielle de l'harmonie	L'élève démontre une bonne compréhension de l'harmonie.	L'élève démontre une compréhension approfondie de l'harmonie.
Mélodie Modes majeurs et mineurs	L'élève n'arrive pas à démontrer et identifier la mélodie.	L'élève démontre et identifie partiellement la mélodie.	L'élève démontre et identifie bien la mélodie.	L'élève démontre et identifie de façon approfondie la mélodie.
Rythme L'aacrouse / la levée	L'élève n'arrive pas à démontrer et à décrire les composantes du rythme.	L'élève démontre et décrit partiellement les composantes du rythme.	L'élève démontre et décrit bien les composantes du rythme.	L'élève démontre et décrit de façon approfondie les composantes du rythme.
Timbre Les différents ensembles instrumentaux et vocaux de types orchestral (symphonique, harmonique, chambre, jazz, ensemble de flûte)	L'élève n'arrive pas à démontrer et à analyser les caractéristiques du timbre.	L'élève démontre et analyse partiellement les caractéristiques du timbre.	L'élève démontre et analyse bien les caractéristiques du timbre.	L'élève démontre et analyse de façon approfondie les caractéristiques du timbre.