

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (attendu en fin d'année)	Niveau 4
Mélo die	L'élève utilise inadéquatement les notes et démontre très peu de variété, de réflexion ou de créativité dans sa composition ou improvisation.	L'élève utilise seulement quelques notes d'une gamme et fait preuve de peu de variété, de réflexion ou de créativité dans sa composition ou improvisation.	L'élève utilise de façon créative, réfléchie et variée plusieurs notes d'une gamme dans sa composition ou improvisation.	L'élève démontre une créativité et une autonomie remarquables dans son utilisation complexe et variée de notes de façon à enrichir sa composition ou improvisation.
Rythme	L'élève utilise inadéquatement les rythmes et silences et démontre très peu de variété, de réflexion ou de créativité dans sa composition ou improvisation.	L'élève utilise seulement quelques figures de rythme et silence apprises antérieurement et fait preuve de peu de variété, de réflexion ou de créativité dans sa composition ou improvisation.	L'élève utilise de façon créative, réfléchie et variée les diverses figures de rythme et silence apprises antérieurement dans sa composition ou improvisation.	L'élève démontre une créativité et une autonomie remarquables dans son utilisation de rythmes et silences de façon à enrichir sa composition ou improvisation.
Intensité	L'élève utilise rarement ou inadéquatement les éléments de l'intensité sonore dans sa composition.	L'élève utilise seulement quelques éléments de l'intensité sonore dans sa composition et fait preuve de peu de variété.	L'élève planifie et organise adéquatement l'intensité sonore dans sa composition en utilisant une variété de nuances apprises antérieurement.	L'élève utilise les nuances de façon remarquable afin de créer un climat ou une atmosphère particulière dans sa composition ou son improvisation.
Forme	L'élève est incapable de créer une variation rythmique et/ou mélodique d'un thème donné.	L'élève est capable de créer, de façon limitée et avec peu de créativité , une variation rythmique et/ou mélodique d'un thème donné.	L'élève est capable de créer d'une façon adéquate une variation rythmique et/ou mélodique d'un thème donné.	L'élève démontre une créativité et une autonomie remarquables dans son utilisation complexe et variée de notes, rythmes et nuances en créant une variation sur un thème donné.