

## **Musique – 6<sup>e</sup> année**

### **Créer des œuvres**

#### **Copie type de niveau 4**

##### **Justification**

Dans cette composition, on peut entendre plusieurs variations ainsi que la présence de maintes notes harmonisées. Cette composition est très réfléchie et démontre un travail exemplaire dans tous les descripteurs. Ce travail a été réalisé de façon autonome.

##### **Copie type**

Le travail de l'élève débute à la page suivante et voir le fichier audio.

Nom: \_\_\_\_\_

Groupe: 6 FM

Date: \_\_\_\_\_

B♭ d.1 part

# Au Claire De La Lune "Variation"

some sort of cadenza

The musical score is written on five staves. The first staff begins with a treble clef, a common time signature (C), and a dynamic marking of *f*. It contains a melodic line with trills and a *mf* marking. The second staff continues the melody. The third staff features a descending scale with a *f* marking and ends with a *mf* marking and triplet figures. The fourth staff is a triplet exercise consisting of ten groups of three eighth notes. The fifth staff continues the melodic line with a *f* marking, a *ff* marking, and a *tr* marking. Below the fifth staff are three empty staves.