

Tâche signifiante

Projet de création : Thème et variations

1. Faire un bref résumé du concept « Thème et variations »
2. L'enseignant choisit une mélodie déjà connue de 4 mesures (qui contient de 3 à 5 notes selon l'instrumentation). La jouer ensemble quelques fois afin de bien se l'approprier.
3. L'élève doit créer une variation sur ce thème en variant les éléments suivants : mélodie, rythme et intensité (tenir en considération qu'il s'agit d'une **variation** et non d'une **transformation complète** du thème, on doit quand même reconnaître celui-ci).
4. L'élève doit trouver une méthode quelconque (ex. noter sur une portée, écrire le nom des notes et le rythme sur une feuille, s'enregistrer, etc.) afin de ne pas oublier sa variation.
5. L'élève devra présenter sa création à la classe, soit en l'interprétant ou en jouant l'enregistrement.

*****Il est important de noter que c'est la création qui sera évaluée et non l'interprétation de celle-ci*****

Suggestions de mélodies à utiliser (à insérer sur la feuille de l'élève):

- Pour programme instrumental (à 3 notes) : Au clair de la lune (no. 17 dans *Standard of Excellence*), Les petits pains (no. 17 dans *Essential Elements*)
- Gamme de DO ou Sol (instruments Orff): Hymne à la joie, etc.

