

## Éducation physique – 7<sup>e</sup> année

### Relations avec les autres

### Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (attendu en fin d'année)	Niveau 4
<b>Coopération</b> RAS 2.4.1	L'élève est <b>incapable</b> d'identifier et d'évaluer ses capacités et celles des autres dans le but d'accomplir une tâche commune.	L'élève éprouve de la <b>difficulté</b> à identifier et évaluer ses capacités et celles des autres dans le but d'accomplir une tâche commune.	L'élève <b>identifie et évalue ses capacités et celles des autres dans le but d'accomplir une tâche commune.</b>	L'élève identifie et évalue avec <b>aisance</b> ses capacités et celles des autres dans le but d'accomplir une tâche commune.
<b>Coopération- Opposition</b> RAS 2.6.1	L'élève est <b>incapable</b> de se démarquer pour faire progresser l'objet vers la cible adverse, d'effectuer des placements avec une variété de coups vers un espace choisi et de courir avec l'attaque ou pour se replier.	L'élève éprouve de la <b>difficulté</b> à se démarquer pour faire progresser l'objet vers la cible adverse, d'effectuer des placements avec une variété de coups vers un espace choisi et de courir avec l'attaque ou pour se replier.	L'élève <b>parvient</b> à se démarquer afin de faire progresser l'objet vers la cible adverse, d'effectuer des placements avec une variété de coups vers un espace choisi et de courir avec l'attaque ou pour se replier.	L'élève <b>parvient aisément</b> à se démarquer afin de faire progresser l'objet vers la cible adverse, d'effectuer des placements avec une variété de coups vers un espace choisi et de courir avec l'attaque ou pour se replier.
<b>Expression</b> RAS 2.7.1	L'élève est <b>incapable</b> d'enchaîner des mouvements corporels qui lui permettent de suivre un rythme donné et de s'exprimer corporellement.	L'élève éprouve de la <b>difficulté</b> d'enchaîner des mouvements corporels qui lui permettent de suivre un rythme donné et de s'exprimer corporellement.	L'élève <b>enchaine des mouvements corporels qui lui permettent de suivre un rythme donné et de s'exprimer corporellement.</b>	L'élève enchaine <b>avec aisance</b> des mouvements corporels qui lui permettent de suivre un rythme donné et de s'exprimer corporellement.