

Français - 7^e année

Communication orale

Tâche signifiante

Préparation :

À titre de modelage, l'enseignante ou l'enseignant présente un vidéoclip d'un jeune qui propose un projet de loi portant sur les concours dont le critère prépondérant est l'apparence physique, pour les moins de 16 ans. Vous pouvez accéder à ce vidéoclip en cliquant sur le lien ci-dessous. Cette présentation du projet de loi se retrouve entre 1,05 minute et 2,36 minutes.

https://www.youtube.com/watch?v=vJFUDw5v9_c

À titre d'exemple, l'enseignante ou l'enseignant peut discuter avec ses élèves des éléments suivants :

- ◆ l'intention de communication;
- ◆ le non verbal de l'élève;
- ◆ le débit, l'intonation et le volume de sa voix;
- ◆ la validité de ses arguments;
- ◆ la variété de ses arguments;
- ◆ les stratégies pour interpeler l'auditoire.

Réalisation :

1. L'enseignante ou l'enseignant fait une mise en contexte par rapport aux disciplines sportives présentes soit aux Jeux de l'Acadie, aux Jeux de la Francophonie ou encore aux Jeux olympiques.
Exemples : Quelles disciplines connaissez-vous ? Quelles disciplines vous intéressent ? Quelles disciplines voudriez-vous ajouter ? Quelles disciplines désiriez-vous retirer ?
2. L'élève devra convaincre les autres élèves d'ajouter ou de retirer une discipline sportive lors d'un événement sportif de son choix. Il pourra préparer une affiche, une présentation PowerPoint, une vidéo ou autre afin de faire valoir son point de vue.

3. Le gabarit ci-dessous pourra servir à l'élève lorsqu'il préparera sa présentation orale. Afin d'engager davantage les élèves, il serait intéressant de les faire participer à l'élaboration du gabarit.

Intégration :

1. Lorsqu'un élève termine sa présentation, les autres élèves lui donnent une rétroaction sur la qualité (validité, variété) des arguments présentés. De plus, les élèves pourront donner une rétroaction positive ainsi qu'un défi sur la présentation en général.

Gabarit

1. Discipline choisie (à ajouter ou à retirer)
2. Présentation de la discipline
3. Prise de position par rapport à l'ajout ou au retrait de la discipline
4. Présentation des arguments pour appuyer sa prise de position
5. Synthèse
6. Conclure avec une question pour faire réfléchir ou un commentaire personnel

