

**Musique – 7<sup>e</sup> année**  
**Interpréter des œuvres**

**Échelle d'appréciation**

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (attendu en fin d'année)	Niveau 4
<b>Articulation</b> Le phrasé musical	L'élève <b>n'arrive pas</b> à jouer et/ou chanter différentes pièces de répertoire en respectant le phrasé musical.	L'élève joue et/ou chante différentes pièces de répertoire <b>en éprouvant de la difficulté à respecter</b> le phrasé musical.	L'élève joue et/ou chante différentes pièces de répertoire <b>en respectant</b> le phrasé musical.	L'élève joue et/ou chante différentes pièces de répertoire <b>en respectant</b> le phrasé musical <b>de façon autonome.</b>
<b>Rythme</b> La liaison de prolongation et le point d'orgue	L'élève <b>n'arrive pas</b> à jouer et/ou chanter différentes pièces de répertoire qui contient des symboles de prolongation.	L'élève joue et/ou chante différentes pièces de répertoire qui contient des symboles de prolongation <b>en éprouvant des difficultés.</b>	L'élève joue et/ou chante différentes pièces de répertoire qui contient des symboles de prolongation.	L'élève joue et /ou chante différentes pièces de répertoire qui contient des symboles de prolongation <b>de façon autonome.</b>
<b>Transfert des connaissances</b> L'ensemble des concepts musicaux étudiés (niveaux antérieurs)	L'élève <b>n'arrive pas</b> à jouer et/ou chanter différentes pièces de répertoire en appliquant les concepts musicaux étudiés antérieurement.	L'élève joue et /ou chante différentes pièces de répertoire en appliquant les concepts musicaux étudiés antérieurement <b>en éprouvant des difficultés.</b>	L'élève joue et /ou chante différentes pièces de répertoire en appliquant les concepts musicaux étudiés antérieurement <b>faisant peu d'erreurs.</b>	L'élève joue et /ou chante différentes pièces de répertoire en appliquant les concepts musicaux étudiés antérieurement <b>avec aisance et sans difficulté.</b>