

Musique – 7^e année

Interpréter des œuvres

Tâche signifiante

Voici ce que l'enseignant(e) devrait tenir compte dans l'évaluation de la tâche de l'élève :

- Choisir une chanson et/ou une pièce instrumentale facilitant l'interprétation du phrasé musical et comportant des liaisons de prolongations ou des points d'orgue. Il est aussi possible de composer quelques mesures intégrant les concepts évalués.
- Faire l'apprentissage de la pièce.
- L'élève doit pratiquer sa pièce pour être capable de la jouer lors de l'évaluation.

Exemple 1 d'une pièce harmonie 7^e année

Pièce: 25 or 6 to 4 - arr. Michael Story - Alfred Publishing Belwin Division

Mesure 25 à 32

Exemple 2 d'une pièce d'harmonie 7^e année

Pièce: No.68 Barcarolle méthode Essential Elements

Suggestions pour l'évaluation :

- L'évaluation peut se faire par petits groupes (4 ou 5) ou individuellement.
 - Vous pouvez aussi filmer vos élèves pour ensuite en refaire l'écoute et noter le rendement de chacun en vous guidant sur l'échelle d'appréciation.
- ❖ Comme il y a plusieurs éléments à voir en même temps, en filmant les élèves, il est plus facile de revoir leur performance et de faire une évaluation plus précise.

68. BARCAROLLE

Jacques Offenbach

CD 2 / 10

Moderato

Flûte
Hautbois

Clarinettes
Cl. basse

Sax. alto
Sax. bar.
Cl. alto

Sax. tén.

Trumpette
Bar./Euph. ♯

Cor en Fa

Trombone
Bar./Euph. ♭
Basson
Guit. basse

Tuba en Ut

Percussion
C. Cl.
G. C.

Perc. mél.

Lien internet pour la pièce 25 or 6 to 4

<https://www.jwpepper.com/25-or-Six-to-Four/10279780.item#/>