

Musique – 7^e année

Apprécier des œuvres (RAG 2)

Échelle d'appréciation

Éléments essentiels	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3 (attendu en fin d'année)	Niveau 4
Articulation Le phrasé musical	L'élève n'arrive pas à analyser et à expliquer l'articulation.	L'élève analyse et explique partiellement l'articulation.	L'élève analyse et explique bien l'articulation.	L'élève analyse et explique de façon approfondie l'articulation.
Rythme Le point d'orgue Liaison de prolongation	L'élève n'arrive pas à démontrer et à décrire les composantes du rythme.	L'élève démontre et décrit partiellement les composantes du rythme.	L'élève démontre et décrit bien les composantes du rythme.	L'élève démontre et décrit de façon approfondie les composantes du rythme.
Style Divers compositeurs et styles de musique	L'élève n'arrive pas à identifier les caractéristiques des divers styles et compositeurs.	L'élève identifie partiellement les caractéristiques des divers styles et compositeurs .	L'élève identifie bien les caractéristiques des divers styles et compositeurs .	L'élève identifie de façon approfondie les caractéristiques des divers styles et compositeurs .